

Ansichtskarten von METTLACH

ohne Verlagsangabe



von
Dr. Bernhard Schmal

© 2022

(aktualisierte Fassung vom 18.09.2023)

www.mettlach-saar.de



Zunächst sind Lithos sowie Karten mit Zeichnungen oder Gemälden in den entsprechenden Katalogteilen aufgeführt. Wenn dort die Angabe eines Verlags bzw. einer Druckerei fehlt, werden diese Karten hier nicht noch einmal aufgeführt.



Ferner existieren Karten mit Firmenlogo oder -kürzel. Diese sind unter folgenden Druckereien bzw. Verlagen unter (über-) regionale Verlage aufgeführt:



> Firmenlogo von Mader & Springer, Isny
(Karten dieser Druckanstalt finden sich auch unter Eduard Beck, Mettlach)

E.H.M. > Abkürzung für EMIL HARTMANN, MANNHEIM

Es werden folgende Abkürzungen verwendet:

V = (über-) regionaler Vertrieb

D = Druckerei

K = Kartenummer

J = Druckjahr (oft nicht identisch mit dem Aufnahmejahr des Bildes / der Bilder)

Z = Zeichnung

F = Fotoaufnahme

Um die Karten schneller auffinden zu können, sind diese wie folgt unterteilt:

1. Ansichtskarten mit ungeteilter Adressseite (erschieden bis 1905)

1.1 Bildseitendruck im Autotypie-Verfahren (Rasterpunkte)

1.2 Karten mit aufgeklebtem Foto

1.3 Karten mit Bild- oder Drucknummern

1.4 Karten ohne Bild- oder Drucknummern

1.5 Ansichtskarten mit Abbildung von Vereinen

2. Ansichtskarten mit Druck- oder Bildnummer außerhalb des "Briefmarkenkästchens"

2.1 keine Photoglanz-Karten

2.2 Photoglanz-Karten

3. Ansichtskarten mit Druck- oder Bildnummer im "Briefmarkenkästchen"

3.1 keine Photoglanz-Karten

3.2 Photoglanz-Karten

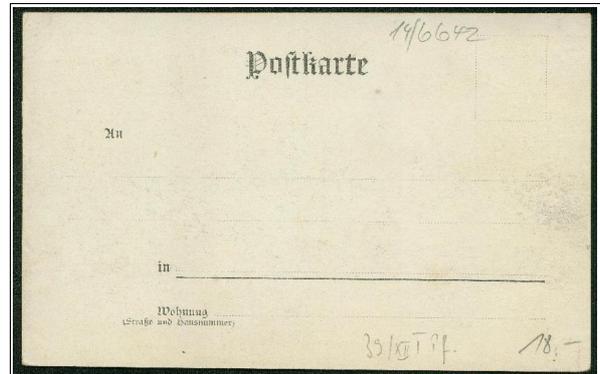
4. Ansichtskarten ohne Druck- oder Bildnummer

4.1 keine Photoglanz-Karten

4.2 Photoglanz-Karten

1. Ansichtskarten mit ungeteilter Adressseite (erschiene bis 1905)

1.1 Bildseitendruck im Autotypie-Verfahren (Rasterpunkte)



K: - // D: Dr. Albert, München // V: ? // J: ca. 1898



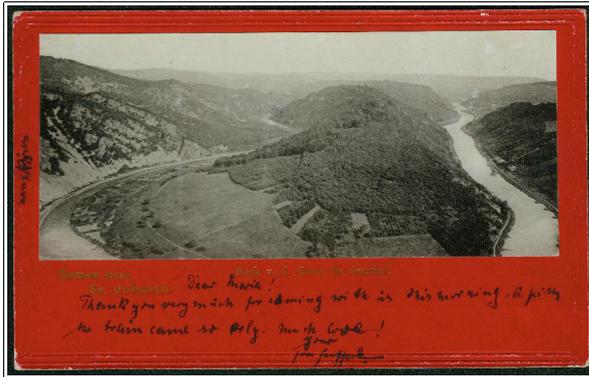
K: - // D: Dr. Albert, München // V: ? // J: ca. 1898

 Die beiden zuvor genannten Karten weisen bildseitig (versteckt) das Firmensignet Dr. A & Co. des Herstellers Dr. Albert, München auf.

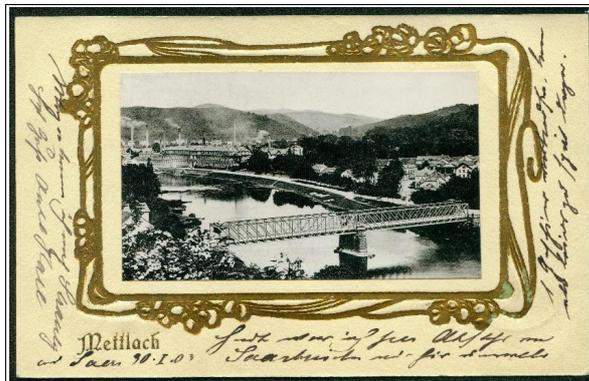


K: - // D: evtl. Dr. Albert, München // V: ? // J: ca. 1898

1.2 Karten mit aufgeklebtem Foto



K: - // D: Lautz & Isenbeck, Darmstadt // V: ? // J: ca. 1902



K: - // D: Metz & Lautz, Darmstadt // V: ? // J: ca. 1903

 Karten mit aufgeklebtem Foto von Lautz & Isenbeck bzw. Metz & Lautz finden sich auch bei:
> J. P. Hoffmann, Mettlach



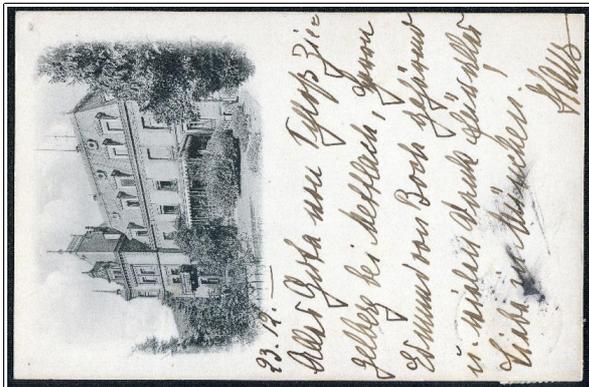
K: - // D: ? // V: ? // J: ca. 1901

 Es handelt sich um eine echte Ansichtskarte, bei der auch das aufgeklebte Foto original ist. So nimmt der Schreiber Bezug auf den von ihm markierten Weg und gibt an, dass das Foto vor 2 1/2 Jahren von seiner Wohnung aus aufgenommen wurde. (Da wohl noch die alte Kirche zu sehen ist, könnte er sich bei dieser Zeitangabe vielleicht um 1 Jahr vertan haben.)

1.3 Karten mit Bild- oder Drucknummern



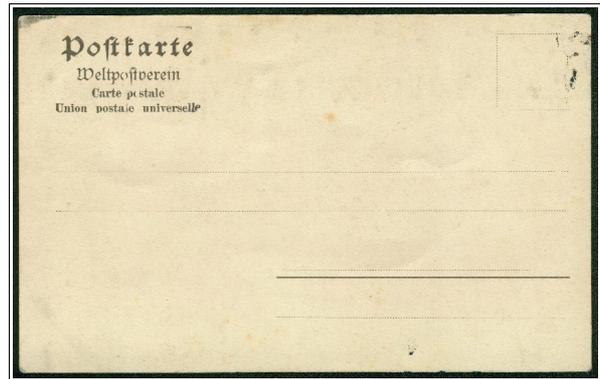
K: 10068 (bildseitig) // D: Schaar & Dathe, Trier // V: ? // J: ca. 1899



K: 08 8708 // D: wohl Glass & Tuschler, Leipzig // V: ? // J: wohl 1908

 Die Drucknummer dieser Karte lässt darauf schließen, dass sie 1908 gedruckt wurde. Insofern stellt sich die Frage, warum die Adressseite ungeteilt ist, da diese bei Ansichtskarten ab März 1905 geteilt sein musste.

1.5 Ansichtskarten mit Abbildung von Vereinen



K: - // D: Luxemburger Kunstanstalt C. Bernhoeft // V: ? // J: 1904



K: - (grünlicher Stich) // D: H. Mader, Isny // V: ? // J: ca. 1900



K: - // D: H. Mader, Isny // V: ? // J: ca. 1900

2. Ansichtskarten mit Druck- oder Bildnummer außerhalb des "Briefmarkenkästchens"

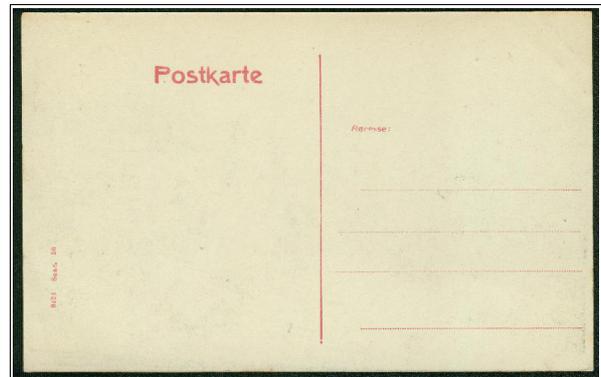
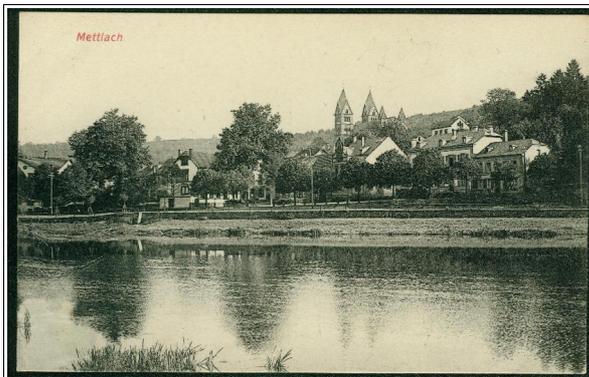
2.1 keine Photoglanz-Karten

2.1.1 Bild- und/oder Drucknummer entlang des linken Bildrands (Typ Frings & Garms)



Die folgenden Bildmotive sind alle auch zu finden bei:

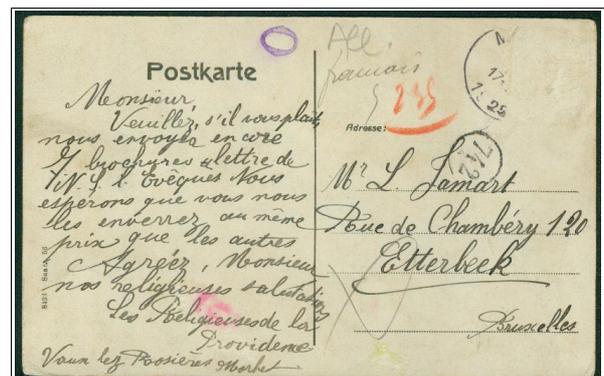
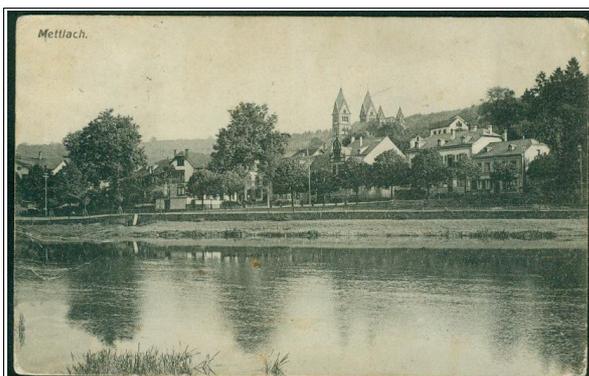
> Frings & Garms, Luxemburg



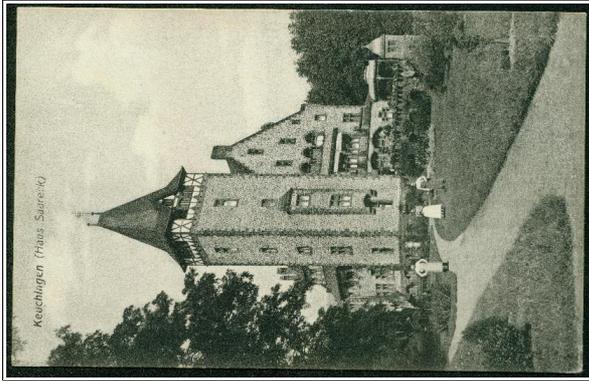
K: 8423 Saar 56 // D: Frings & Garms, Luxemburg // V: ? // J: ca. 1909



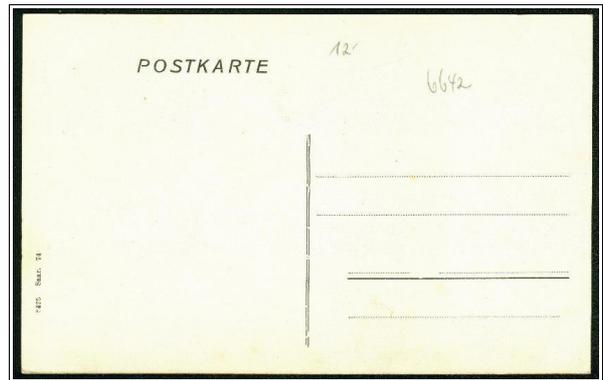
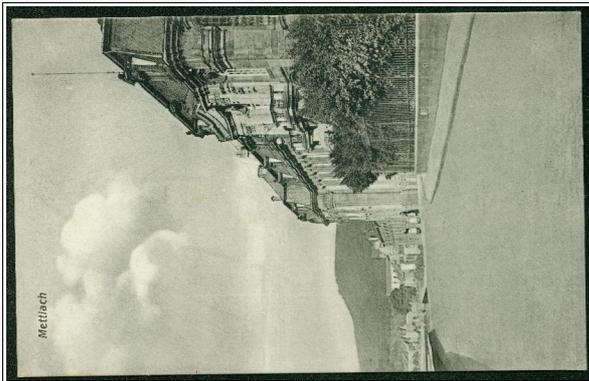
K: 8423 Saar // D: Frings & Garms, Luxemburg // V: ? // J: ca. 1910



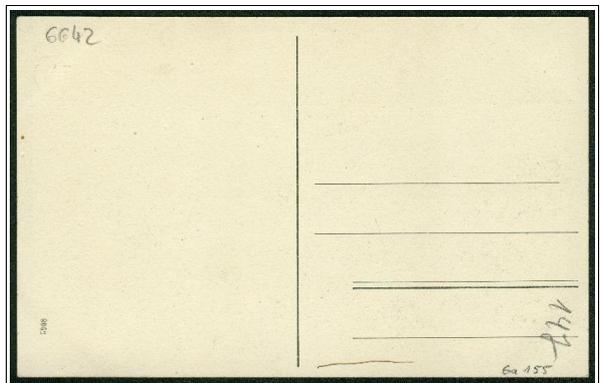
K: 8423 Saar 56 // D: Frings & Garms, Luxemburg // V: ? // J: ca. 1910 (schwarze Aufdrucke)



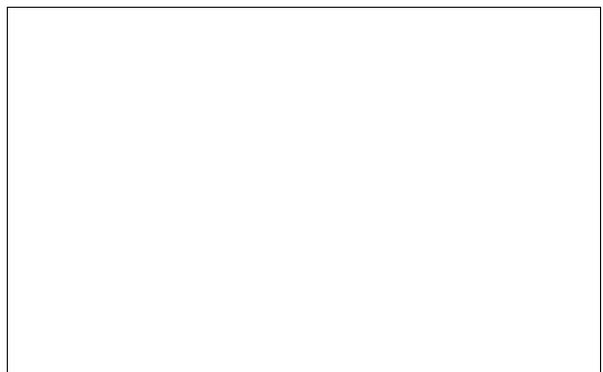
K: 8424 Saar 59 // D: Frings & Garms, Luxemburg // V: ? // J: ca. 1909



K: 8425 Saar 74 // D: Frings & Garms, Luxemburg // V: ? // J: ca. 1909



K: 3908 // D: Frings & Garms, Luxemburg // V: ? // J: ca. 1910

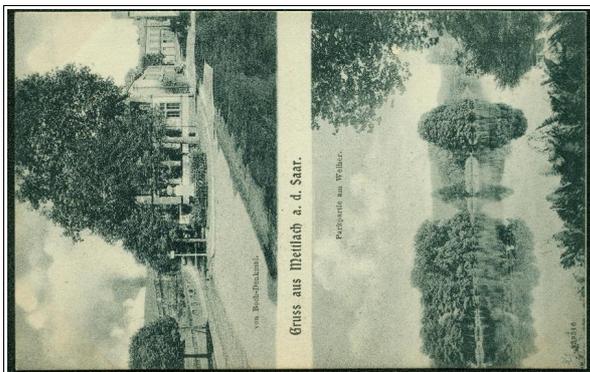


K: ? // D: Frings & Garms, Luxemburg // V: ? // J: ca. 1910

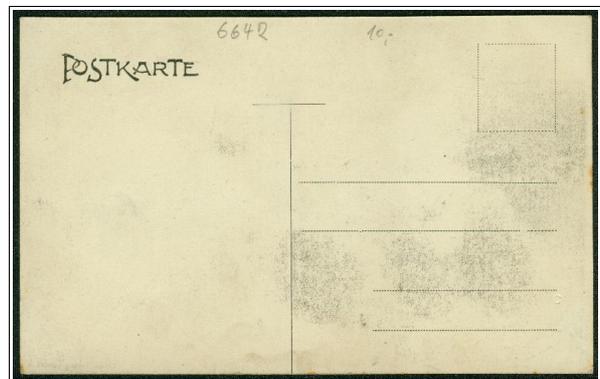
2.1.2 bild- oder rückseitige 6-stellige Drucknummer (Druck von Schaar & Dathe, Trier)



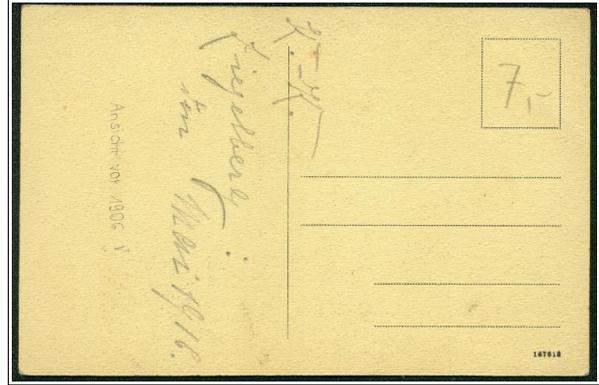
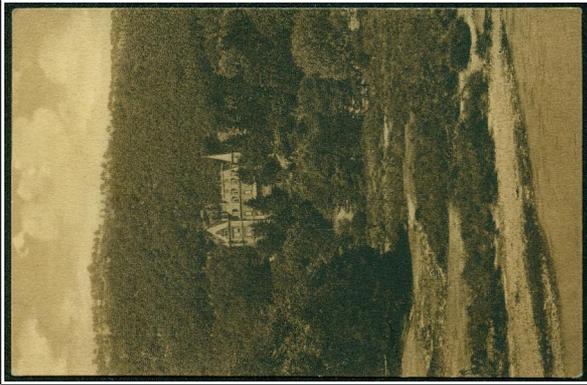
K: 139315 // D: Schaar & Dathe, Trier // V: ? // J: ca. 1909



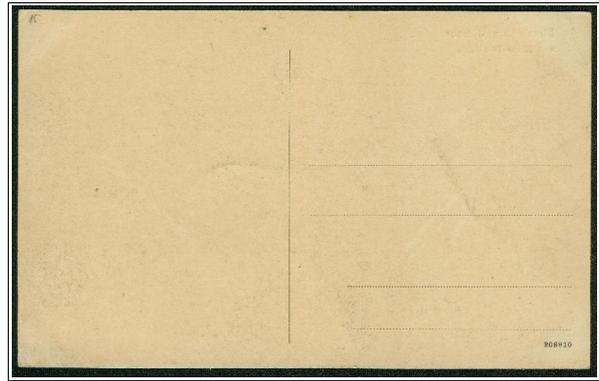
K: 139316 // D: Schaar & Dathe, Trier // V: ? // J: ca. 1909



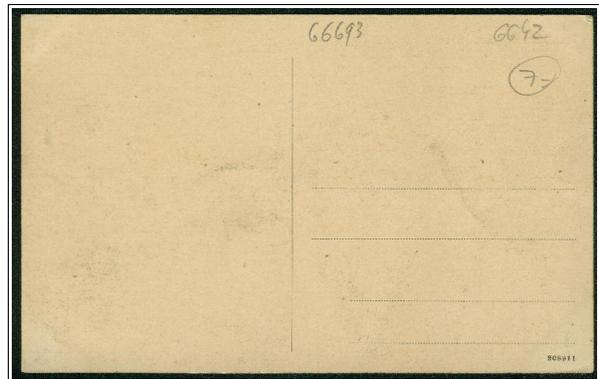
K: 139317 // D: Schaar & Dathe, Trier // V: ? // J: ca. 1909



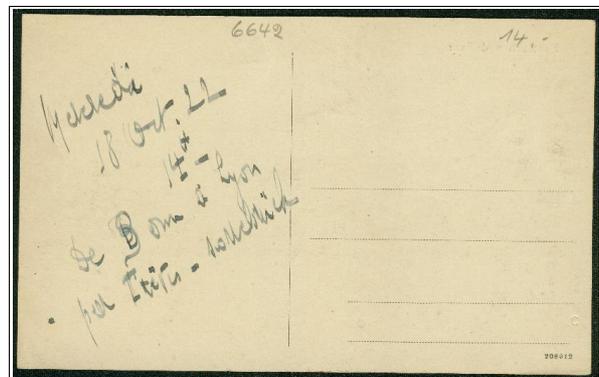
K: 167618 // D: Schaar & Dathe, Trier // V: ? // J: ca. 1913



K: 208910 // D: Schaar & Dathe, Trier // V: ? // J: ca. 1919

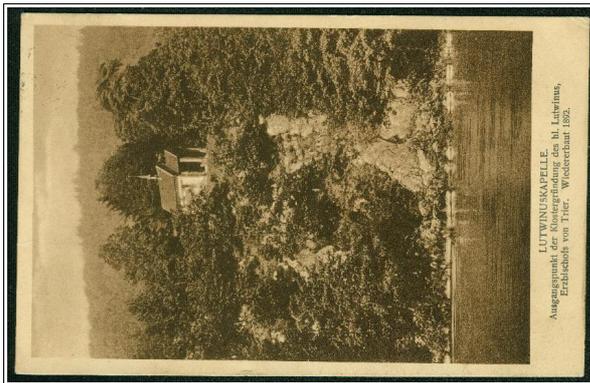


K: 208911 // D: Schaar & Dathe, Trier // V: ? // J: ca. 1919

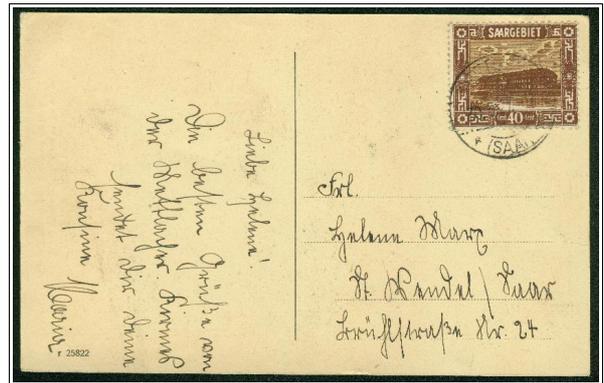


K: 208912 // D: Schaar & Dathe, Trier // V: ? // J: ca. 1919

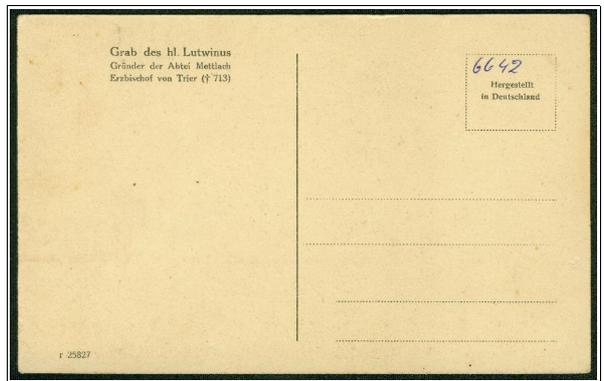
2.1.3 Buchstabe r vor 5-stelliger Drucknummer (gedruckt von Dr. Trenkler & Co., Leipzig)



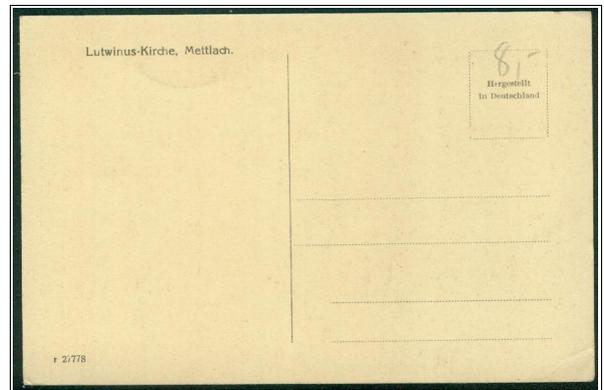
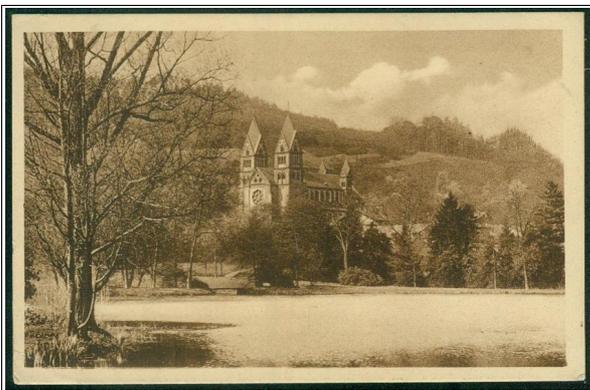
LUTWINUSKAPELLE.
 Ausgangspunkt der Rotenröhre des hl. Lutwinus,
 Erzbischofs von Trier. Wiesertal 1892.



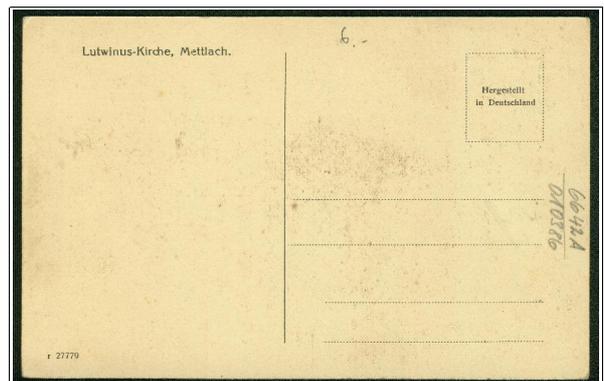
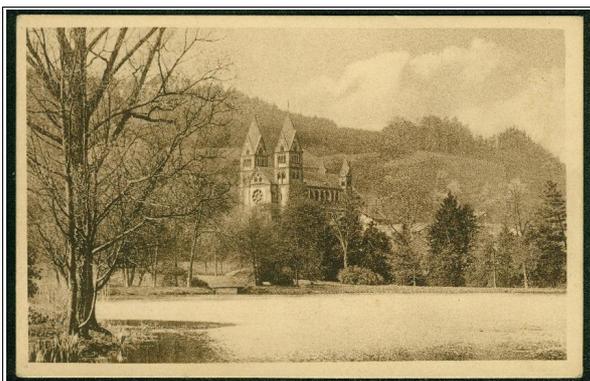
K: r 25822 // D: Dr. Trenkler & Co., Leipzig // V: ? // J: ca. 1930



K: r 25827 // D: Dr. Trenkler & Co., Leipzig // V: ? // J: ca. 1930

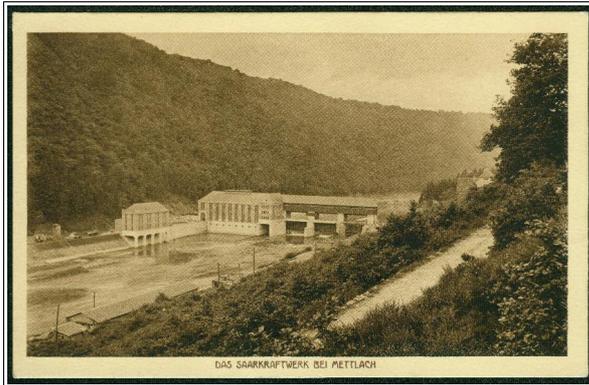


K: r 27778 // D: Dr. & Co., Leipzig // V: ? // J: ca. 1930

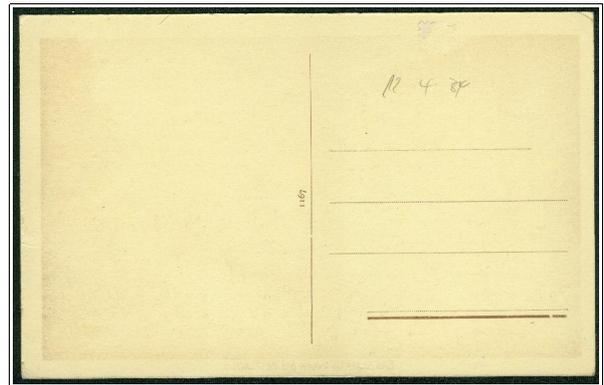


K: r 27779 // D: Dr. & Co., Leipzig // V: ? // J: ca. 1930

2.1.4 Adresseite mit 4-stelliger Bildnummer (entlang der Mittellinie)



K: 1167 // D: ? // V: ? // J: ca. 1930



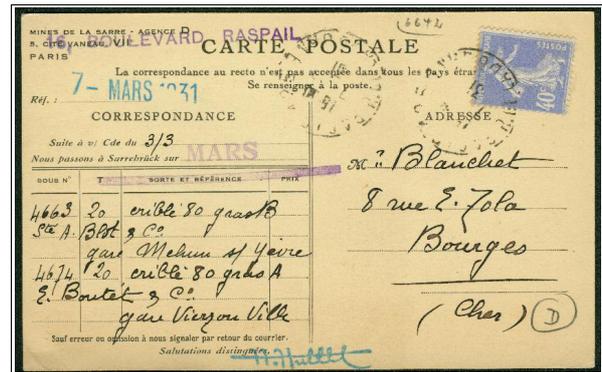
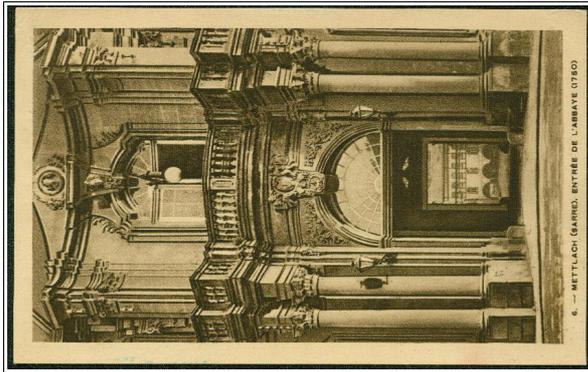
K: 1174 // D: ? // V: ? // J: ca. 1930



Die Bildmotive mit diesen Bildnummern finden sich auch bei:

> Verlag Bergmann-Hoffmann, Mettlach

2.1.5 Karten mit Bildmotivnummern (bildseitig)



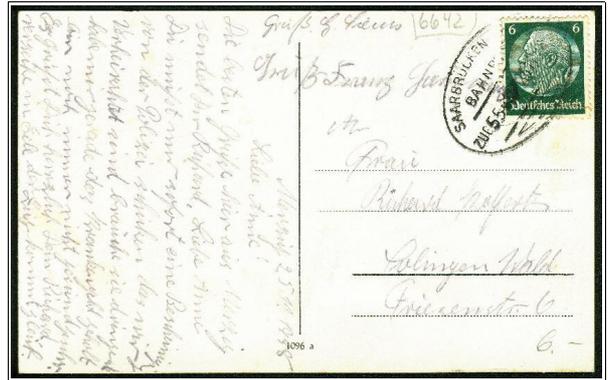
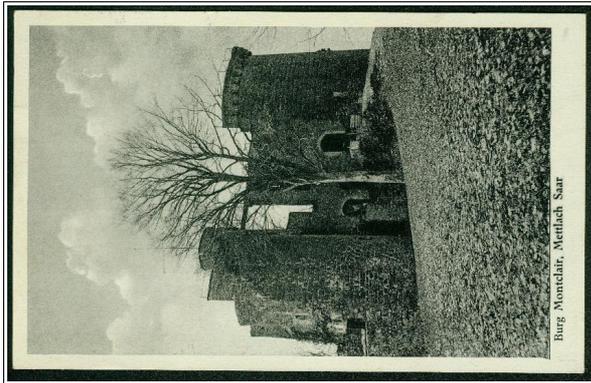
K: Bild-Nr. 6 (bildseitig) // D: J. Acker & Cie., Paris // V: ? // J: ca. 1930



Bei einer weiteren Karte mit dem Bildmotiv Nr. 1 ist die Druckanstalt angegeben - siehe:

> J. Acker & Cie., Paris

2.2 Photoglanz-Karten



K: 1096 a // D: ? // V: ? // J: ca. 1937

3. Ansichtskarten mit Druck- oder Bildnummer im "Briefmarkenkästchen"

Bei aufgeklebter Briefmarke sind die Druck- bzw. Bildnummern versteckt. Teilweise ist zumindest das Vorhandensein einer Druck- bzw. Bildnummer zu erkennen, wenn man die Karte unter helles Licht hält.

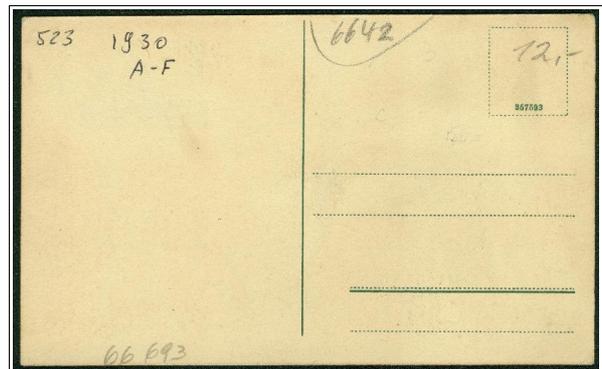
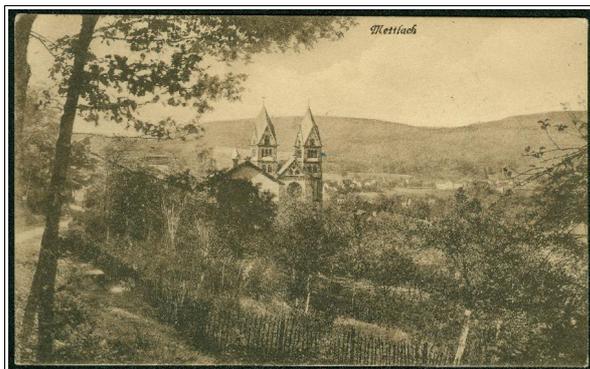
3.1 keine Photoglanz-Karten



K: 357591 // D: C.G. Röder GmbH, Leipzig // V: ? // J: ca. 1923



K: 357592 (?) // D: C.G. Röder GmbH, Leipzig // V: ? // J: ca. 1923



K: 357593 // D: C.G. Röder GmbH, Leipzig // V: ? // J: ca. 1923

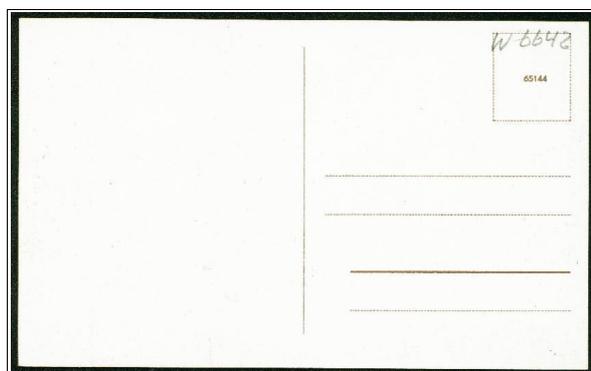
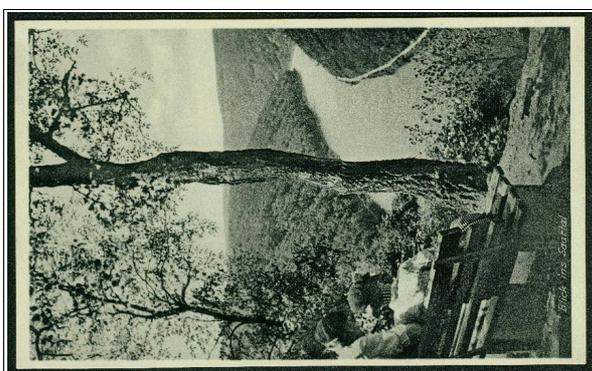
3.2 Photoglanz-Karten

3.2.1 Typ Emil Hartmann, Mannheim

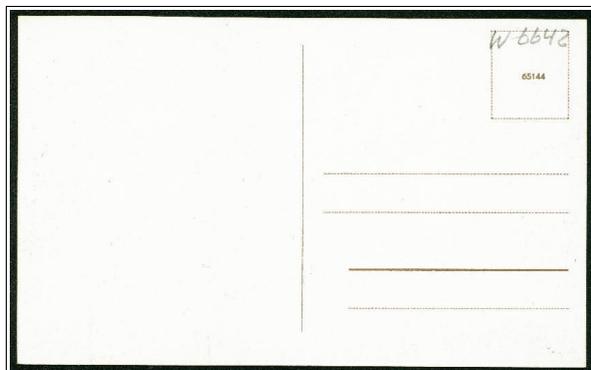
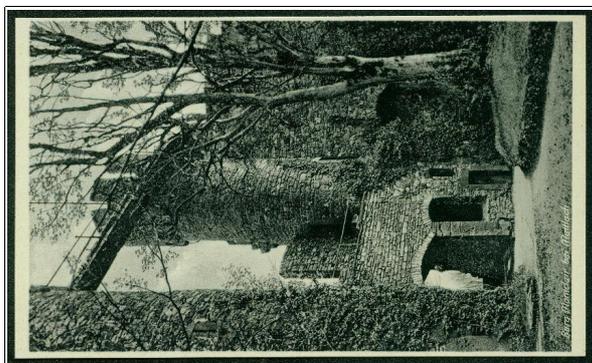
Vermutlich wurden die folgenden Karten von Emil Hartmann, Mannheim in Form von Leporellos vertrieben. Dabei handelte es sich in der Regel um 12 zusammenhängende Karten. Diese begannen in der Regel mit drei Karten von Merzig. Es folgten ein Saarschleifenmotiv, Burg Montclair, Mettlach (als Gesamtansicht), der Alte Turm, Blick auf Saarhausen, die Klause bei Serrig, die Saarschleife, Saarburg sowie die Skizze des Saarverlaufs.

Da von diesen Karten bzw. Leporellos immer wieder Nachauflagen hergestellt wurden, kommt es zu zahlreichen unterschiedlichen Drucknummern. Bei späteren Karten ist zusätzlich auch die Bildnummer (über der Drucknummer) angegeben.

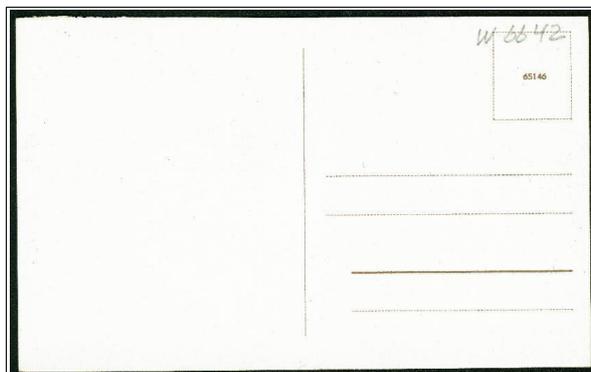
Die Standard-Bildmotive von Mettlach (bei den Leporellos) waren also folgende, wobei die Drucknummer exemplarisch nur eine von vielen angibt:



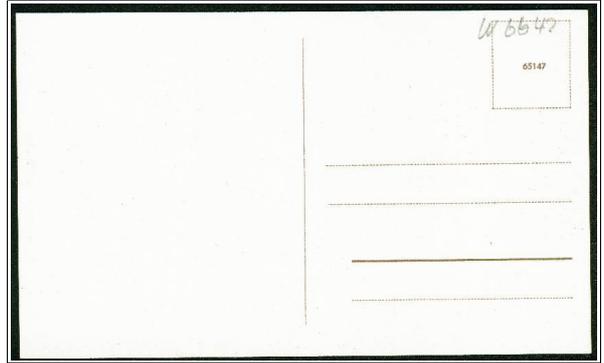
K: 65144 // D: ? // V: wohl Emil Hartmann, Mannheim // J: 1937-1943



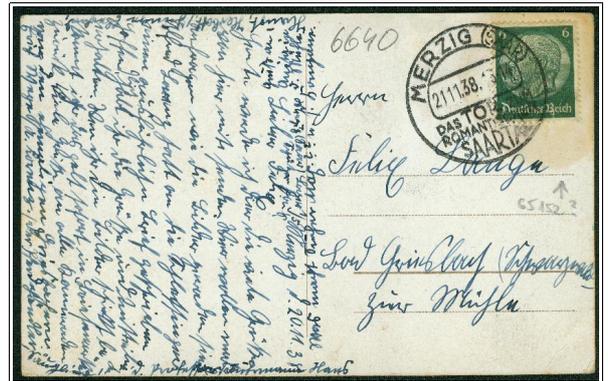
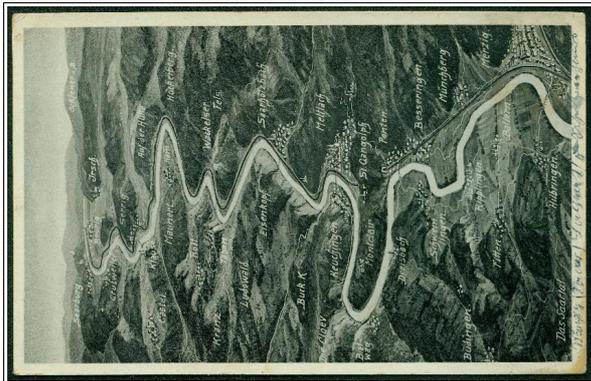
K: 65145 // D: ? // V: wohl Emil Hartmann, Mannheim // J: 1937-1943



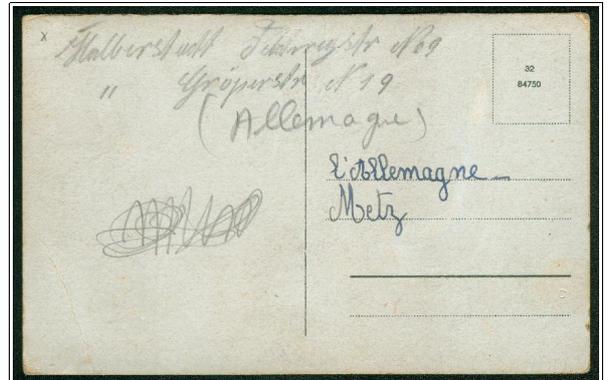
K: 65146 // D: ? // V: wohl Emil Hartmann, Mannheim // J: 1937-1943



K: 65147 // D: ? // V: wohl Emil Hartmann, Mannheim // J: 1937-1943



K: 65152 // D: ? // V: wohl Emil Hartmann, Mannheim // J: 1937-1943

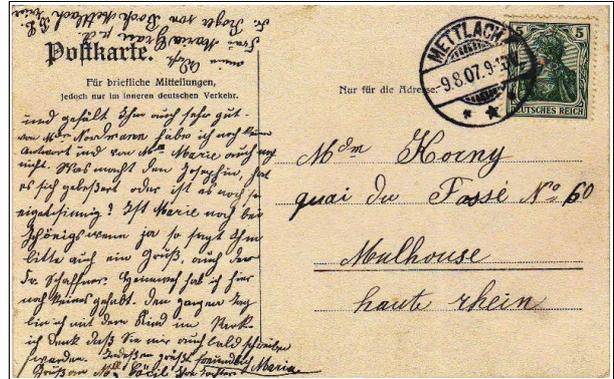


K: 32 84750 // D: ? // V: wohl Emil Hartmann, Mannheim // J: 1937-1943

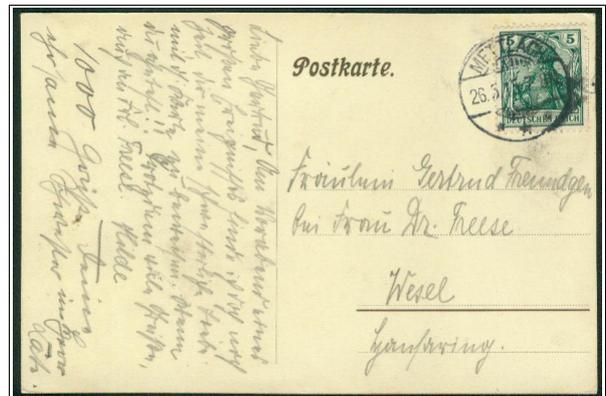
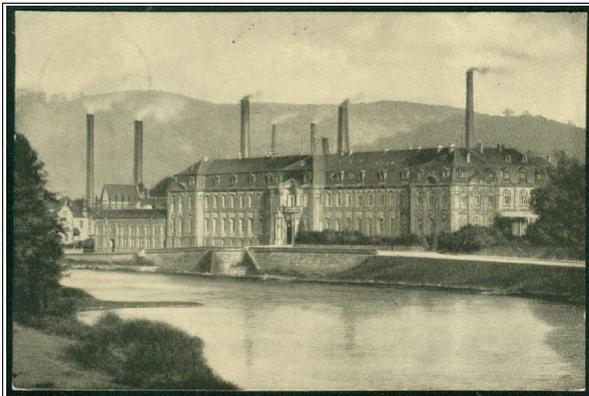
4. Ansichtskarten ohne Druck- oder Bildnummer

4.1 keine Photoglanz-Karten

4.1.1 Lichtdruckkarten bis 1915

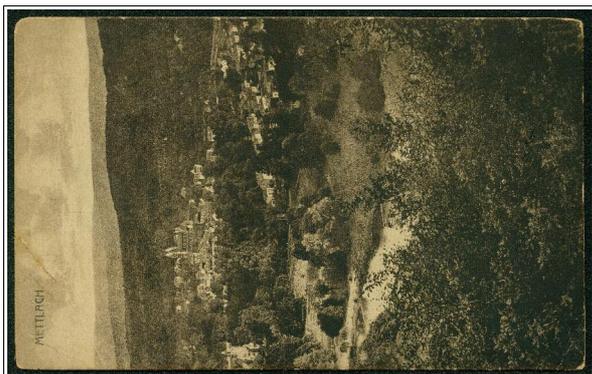


K: - // D: Luxemburger Kunstanstalt C. Bernhoeft // V: ? // J: ca. 1905

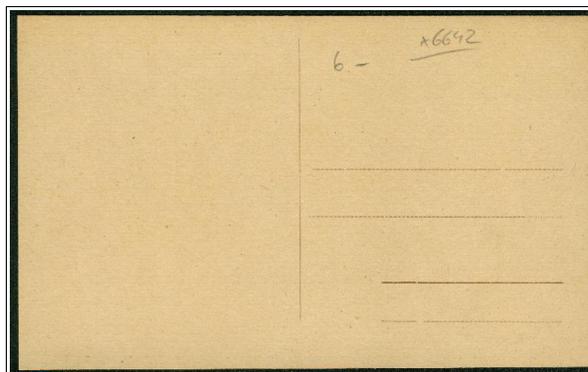
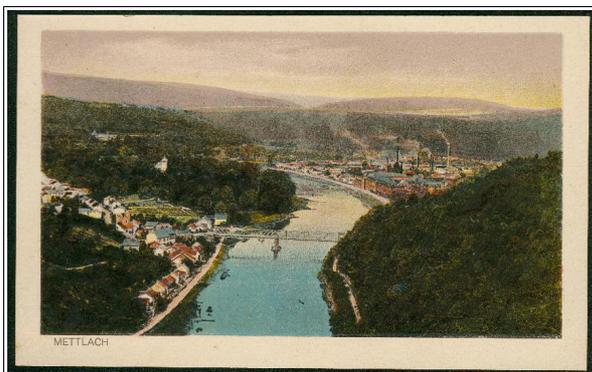


K: - // D: ? // V: ? // J: ca. 1914

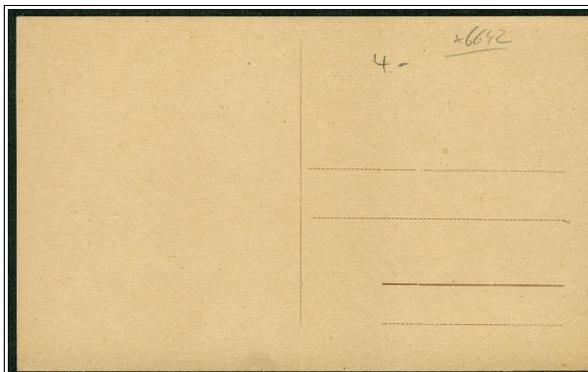
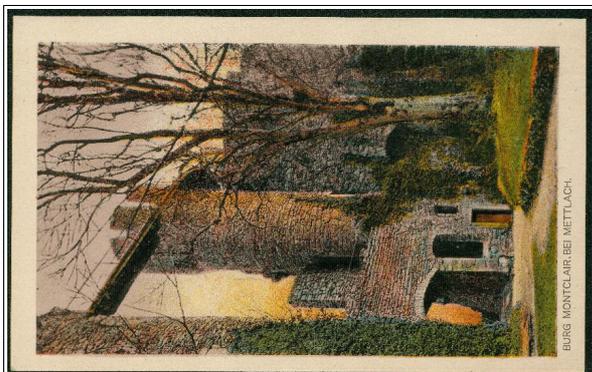
4.1.2 braune Linien (wohl Druck von Louis Koch, Halberstadt)



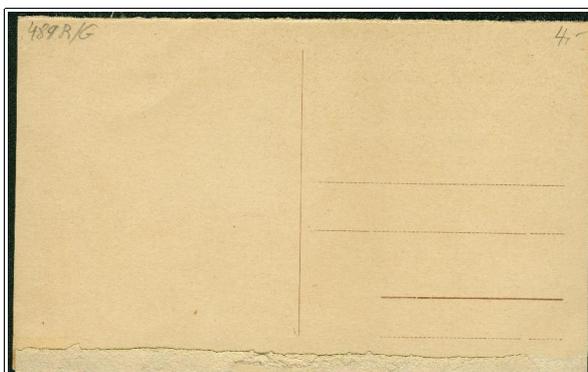
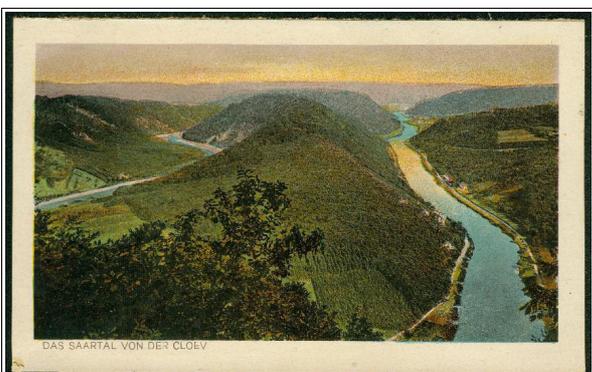
K: - // D: wohl Louis Koch, Halberstadt // V: ? // J: ca. 1920



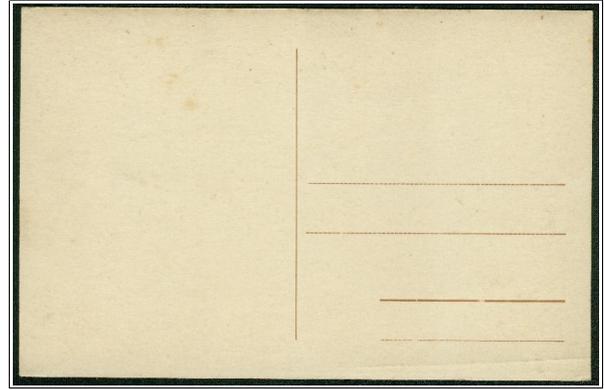
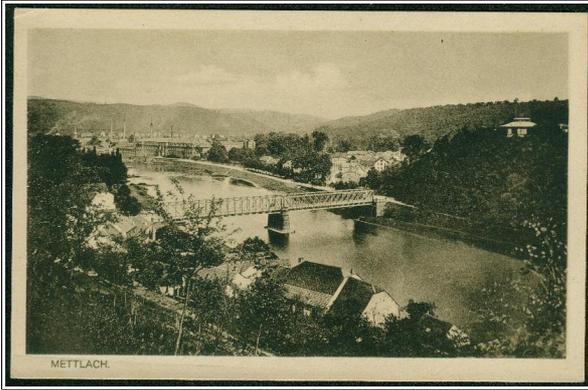
K: - (coloriert) // D: wohl Louis Koch, Halberstadt // V: ? // J: ca. 1920



K: - (coloriert) // D: wohl Louis Koch, Halberstadt // V: ? // J: ca. 1920



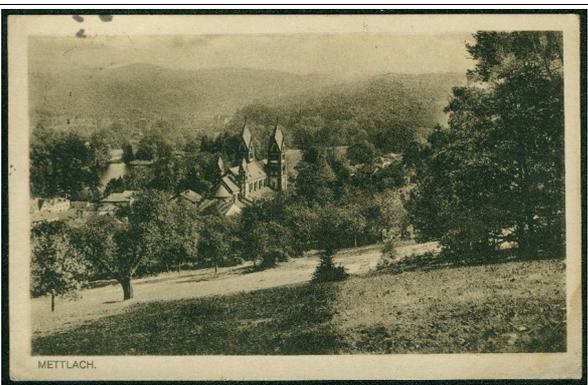
K: - (coloriert) // D: wohl Louis Koch, Halberstadt // V: ? // J: ca. 1920



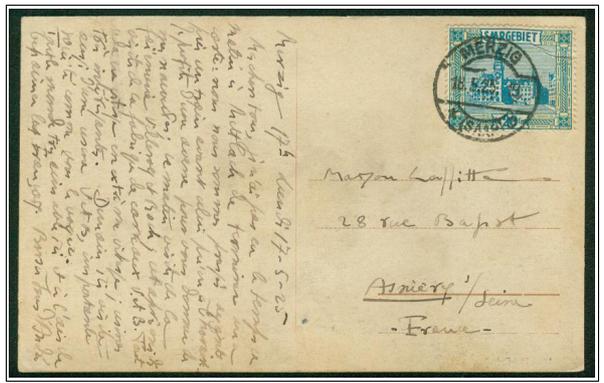
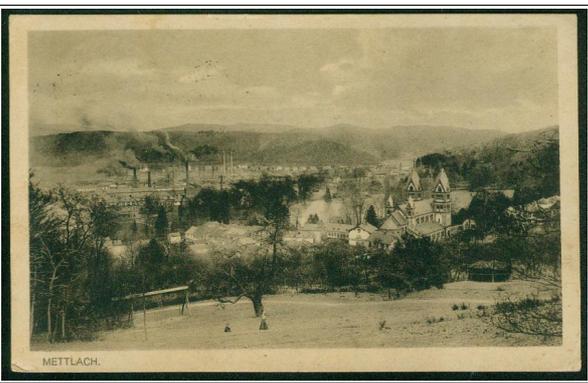
K: - // D: wohl Louis Koch, Halberstadt // V: ? // J: ca. 1920



K: - // D: wohl Louis Koch, Halberstadt // V: ? // J: ca. 1920



K: - // D: wohl Louis Koch, Halberstadt // V: ? // J: ca. 1920



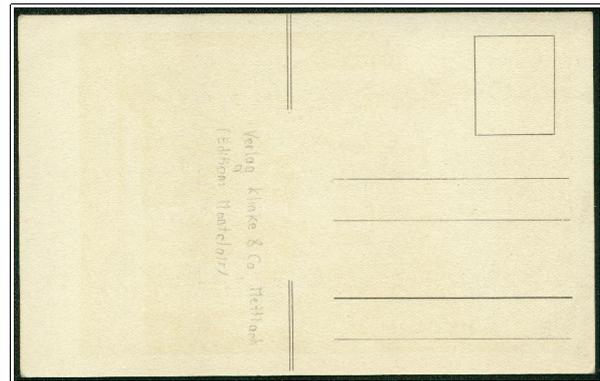
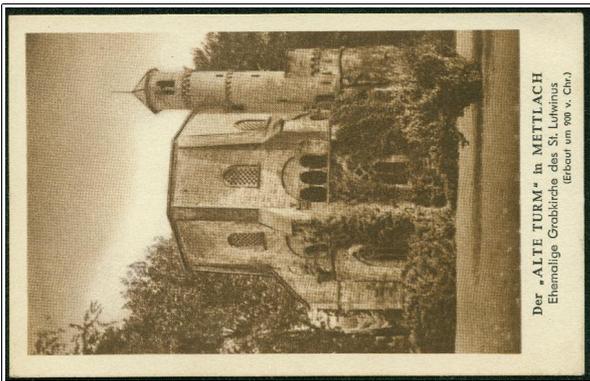
K: - // D: wohl Louis Koch, Halberstadt // V: ? // J: ca. 1920

4.1.3 (dunkel-) braune Bildseiten (Adressseite mit schwarzen Linien)

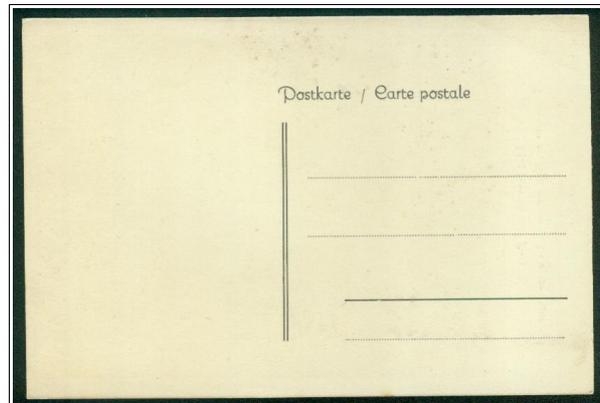
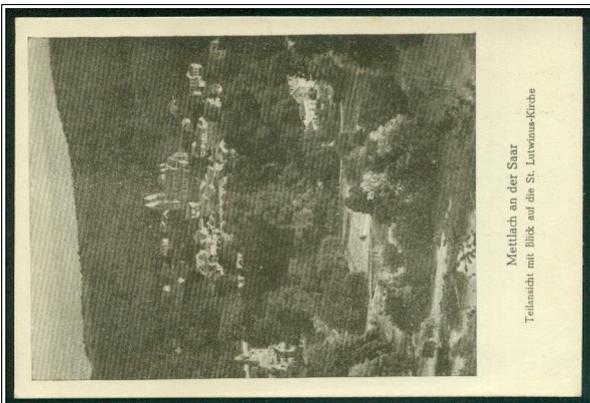


K: - // D: ? // V: ? // J: ca. 1930

 Die beiden folgenden Ansichtskarten könnten von KLINKE & Co., Mettlach gedruckt worden sein.



K: - // D: wohl Klinke & Co., Mettlach // V: ? // J: ca. 1924 (?)

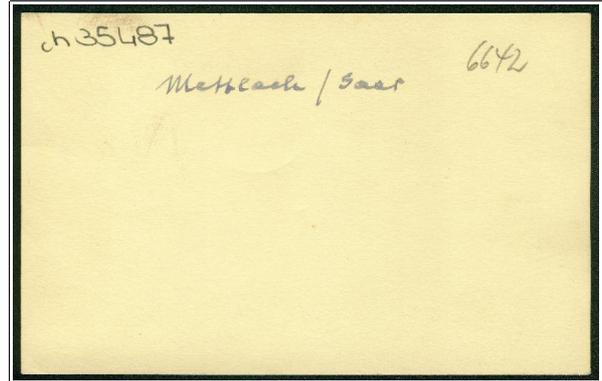


K: - // D: wohl Klinke & Co., Mettlach // V: ? // J: ca. 1924 (?)

4.1.4 ohne Linien auf der Adressseite



Teilweise sind Karten ohne Linien auf der Adressseite nicht mehr vollständig erhalten, d.h. es sind von den drei ursprünglichen Papierlagen nur noch die obere Papierlage mit dem Bilddruck und die mittlere unbedruckte Papierlage, die zur Verstärkung diente, vorhanden. Der Adressseitendruck kann eventuell auch vergessen worden sein. Auch könnte die Bildkarte einem anderen Zweck gedient haben, d.h. die Bildkarte wäre dann nicht als Ansichtskarte vorgesehen gewesen.



K: - // D: ? // V: ? // J: ca. 1929

4.2 Photoglanz-Karten

Zur Zeit liegen keine solchen Karten (ohne Bild- oder Verlagsnummer) im Photoglanz vor.