

# Ansichtskarten von



# WEITEN

von

Dr. Bernhard Schmal

© 2022

(aktualisierte Fassung vom 01.07.2022)

[www.mettlach-saar.de](http://www.mettlach-saar.de)

## WEITEN

Es werden folgende Abkürzungen verwendet:

V = Verlag / (örtliche) Verkaufsstelle / (über-) regionaler Vertrieb

D = Druckerei

K = Kartenummer

J = Druckjahr (oft nicht identisch mit dem Aufnahmejahr des Bildes / der Bilder)

Z = Zeichnung

F = Foto

Die Karten sind wie folgt unterteilt:

### **1. Lithos (Steindruck)**

### **2. Ansichtskarten bis 1905 (ungeteilte Adressseite, in der Regel Lichtdrucke)**

Vor dem 1.3.1905 war bei Ansichtskarten noch keine Unterteilung in Mitteilungs- und Adressfeld vorzunehmen.

### **3. Ansichtskarten 1905 - ca. 1928 (geteilte Adressseite, kein Photoglanz, meist Lichtdrucke)**

Ab 1.3.1905 war bei Ansichtskarten eine Unterteilung in Mitteilungs- und Adressfeld vorzunehmen.

### **4. Ansichtskarten ca. 1928 - 1944 (meistens Kupfertiefdruck oder Photoglanz)**

#### **4.1 Verlag Greineisen**

#### **4.2 diverse Verlage**

### **5. Ansichtskarten ab 1945 im Kleinformat (14 x 9 cm)**

### **6. Ansichtskarten ab 1945 in schwarz-weiß im Großformat (15 x 10 cm)**

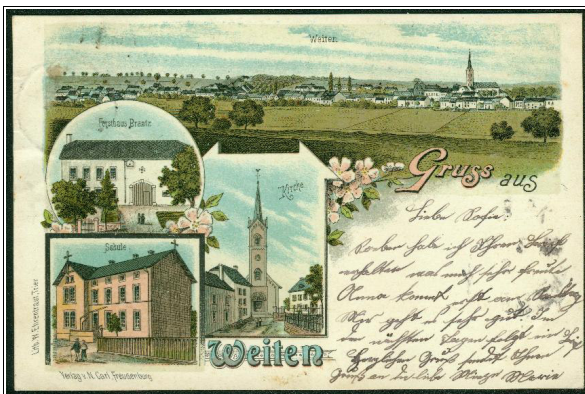
### **7. Ansichtskarten in color ab 1945 im Großformat (15 x 10 cm)**

### **8. Foto-Ansichtskarten**

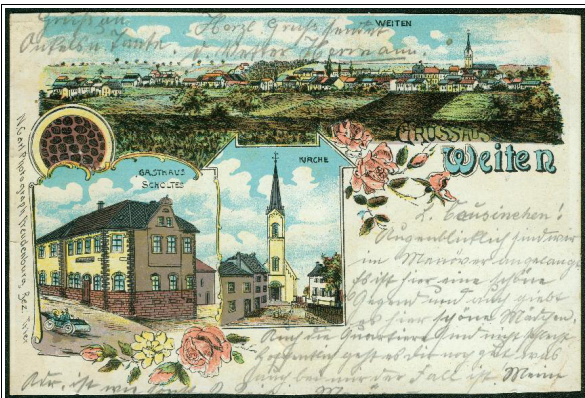
1. Lithos (Steindruck)



K: - // D: Wilh. Ehrentraut, Trier // V: N. Carl, Freudenburg // J: ca. 1900



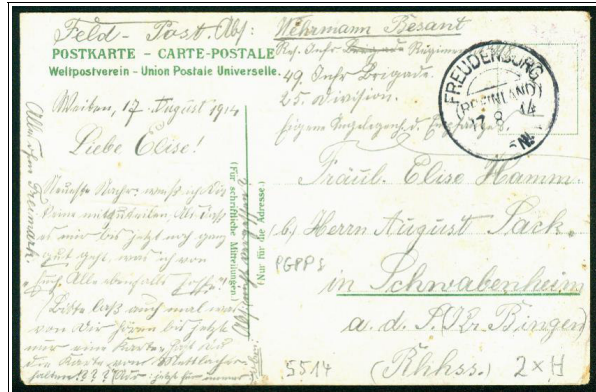
K: - // D: Wilh. Ehrentraut, Trier // V: N. Carl, Freudenburg // J: ca. 1900



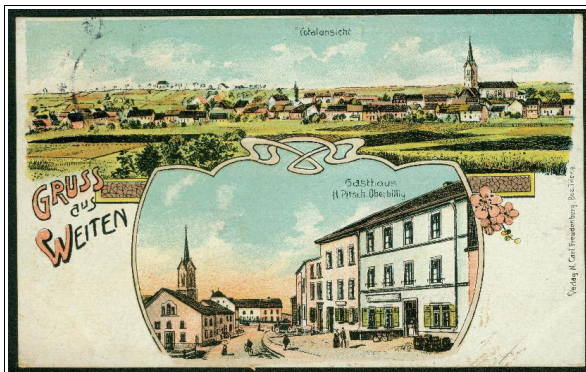
K: - // D: Aug. Schäfer & Co., Düren // V: N. Carl, Freudenburg // J: ca. 1902



K: - // D: Heinrich Witte & Co., Köln // V: N. Carl, Freudenburg // J: ca. 1904 (ungeteilte Adressseite)



K: - // D: Heinrich Witte & Co., Köln // V: N. Carl, Freudenburg // J: ca. 1907 (Nachauflage, Wolkentyp II)



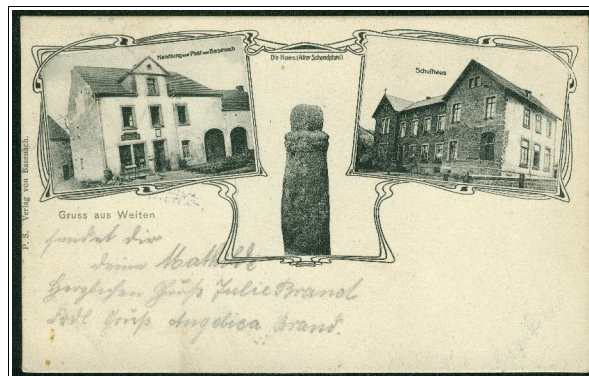
K: - // D: Heinrich Witte & Co., Köln // V: N. Carl, Freudenburg // J: ca. 1907

## 2. Ansichtskarten bis 1905 (ungeteilte Adressseite, in der Regel Lichtdrucke)

Vor dem 1.3.1905 war bei Ansichtskarten noch keine Unterteilung in Mitteilungs- und Adressfeld vorzunehmen.



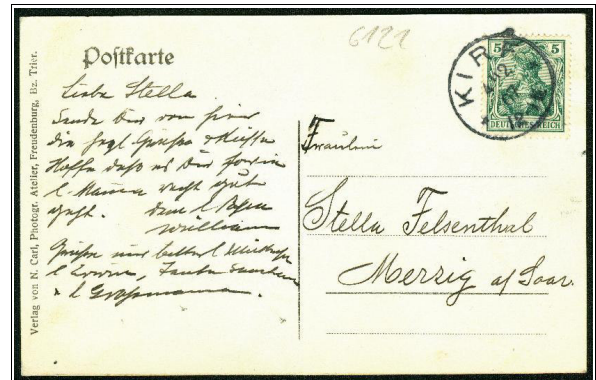
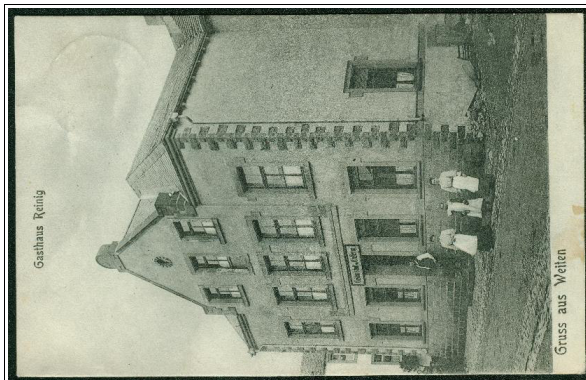
K: 10889 // D: Dr. Trenkler & Co., Leipzig // V: N. Scholtes, Weiten // J: ca. 1902



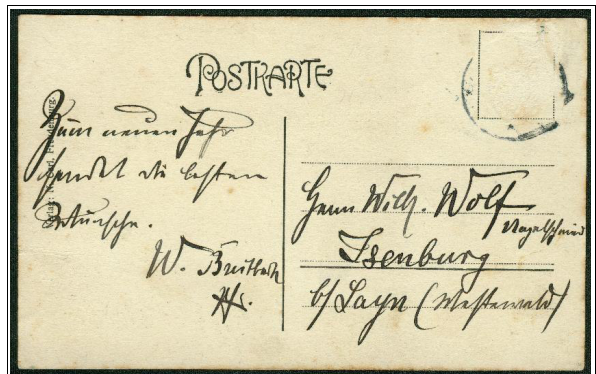
K: 17753 // D: Dr. Trenkler & Co., Leipzig // V: Basenach, Weiten // J: ca. 1902

### 3. Ansichtskarten 1905 - ca. 1928 (geteilte Adressseite, kein Photoglanz, meist Lichtdrucke)

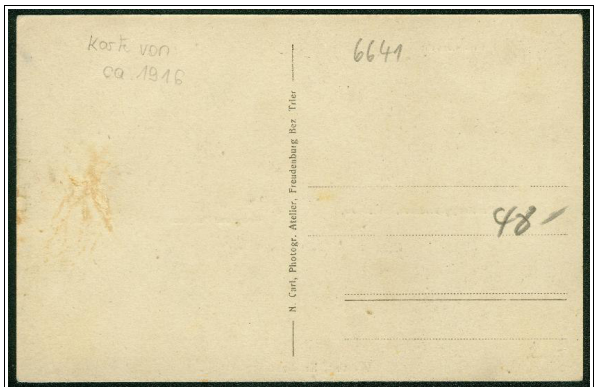
Ab 1.3.1905 war bei Ansichtskarten eine Unterteilung in Mitteilungs- und Adressfeld vorzunehmen.



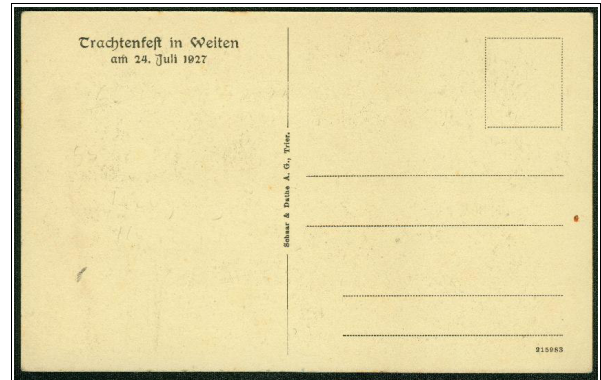
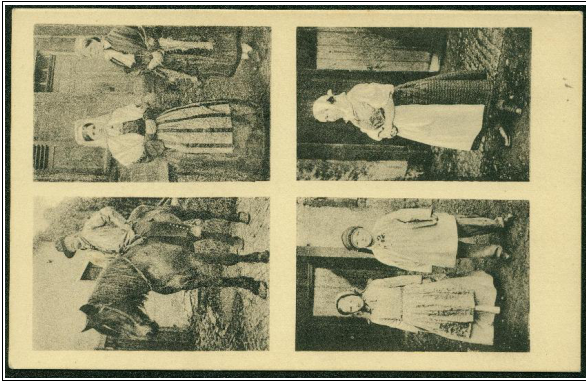
K: - // D: ? // V: N. Carl, Freudenburg // J: ca. 1907



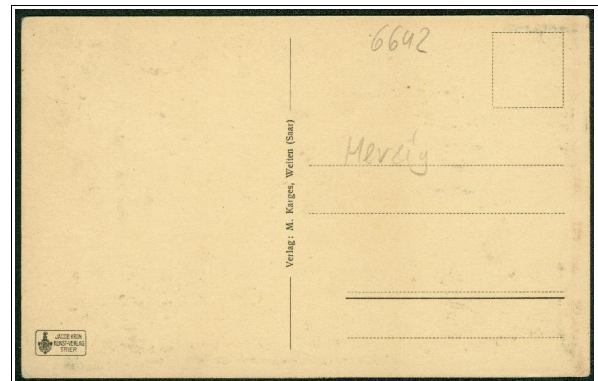
K: - // D: Högelein & Schwabe, Berlin // V: N. Carl, Freudenburg // J: ca. 1907



K: - // D: ? // V: N. Carl, Freudenburg // J: ca. 1916



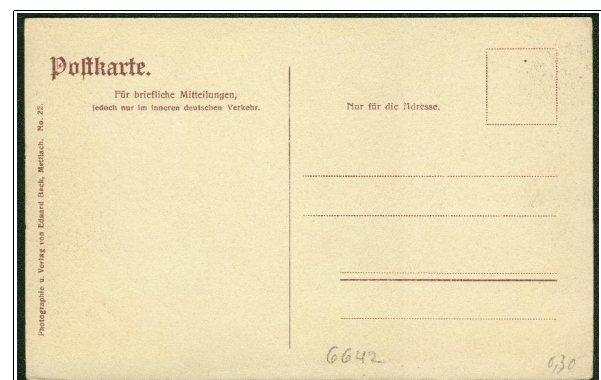
K: 215983 // D: Schaar & Dathe AG, Trier // V: N. Carl, Freudenburg // J: 1927



K: - // D: ? // V: M. Karges, Weiten - Vertrieb Jacob Kron, Kunstverlag Trier // J: ca. 1928



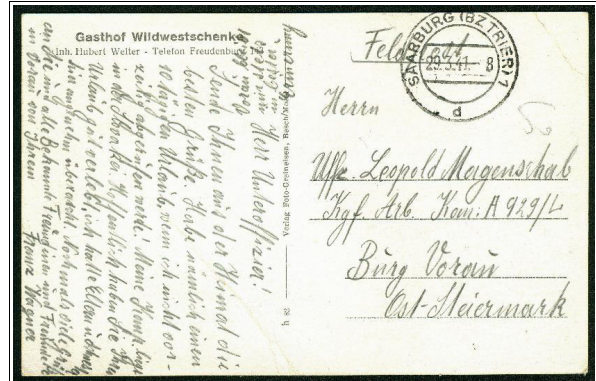
Die folgende Karte zeigt eine "Partie" am Leu[c]kbach. Sie stammt aus dem Verlag Eduard Beck, Mettlach. Wo die Aufnahme genau entstand, ist unklar. Es könnte sich um die Gegend zwischen Unterster und Oberer Stegmühle westlich von Weiten handeln. Insofern wird diese Karte unter WEITEN aufgeführt.



K: No. 22 // D: ? // V: Photographie u. Verlag Eduard Beck, Mettlach // J: ca. 1906 ("Am Leuckbach")

## 4. Ansichtskarten ca. 1928 - 1944 (meistens Kupfertiefdruck oder Photoglanz)

### 4.1 Verlag Greineisen



K: h 82 // D: wohl Lübecker Lichtdruck-Anstalt // V: Foto Greineisen, Besch / Mosel // J: ca. 1936



K: h 82 // D: wohl Lübecker Lichtdruck-Anstalt // V: Foto Greineisen, Besch / Mosel // J: ca. 1936

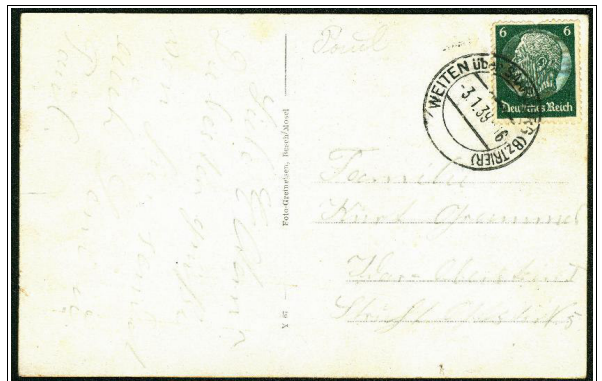


K: O 61 // D: wohl Lübecker Lichtdruck-Anstalt // V: Foto Greineisen, Besch / Mosel // J: ca. 1936



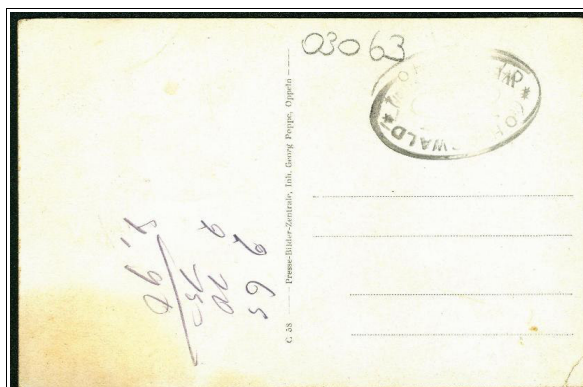
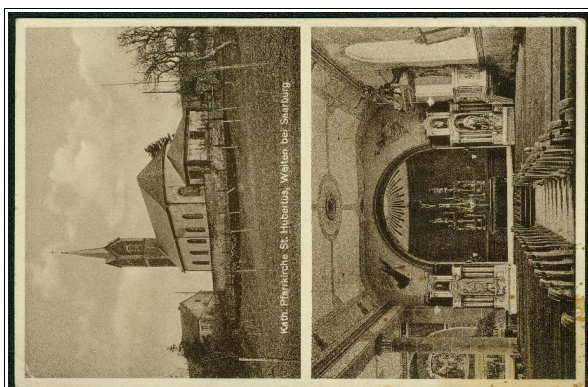


K: O 85 // D: wohl Lübecker Lichtdruck-Anstalt // V: Foto Greineisen, Besch / Mosel // J: ca. 1936

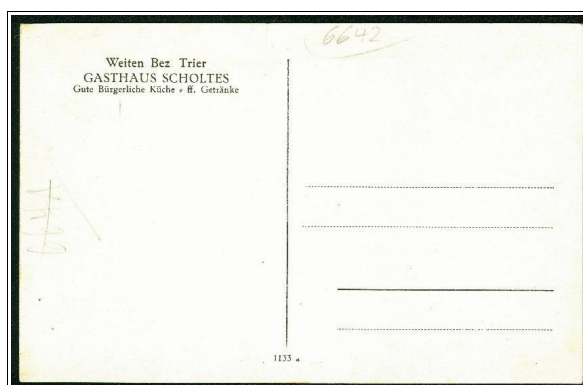


K: Y 67 // D: wohl Lübecker Lichtdruck-Anstalt // V: Foto Greineisen, Besch / Mosel // J: ca. 1936

## 4.2 diverse Verlage

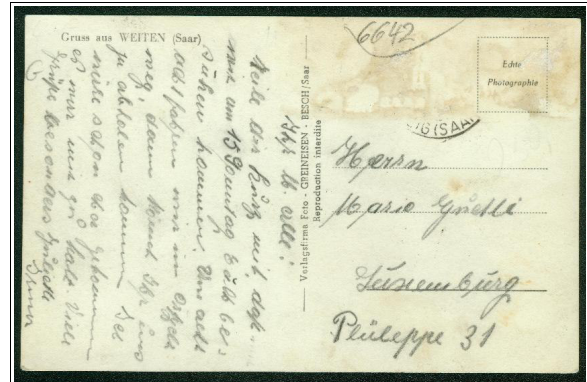


K: C 58 // D: wohl Lübecker Lichtdruck-Anstalt // V: Presse-Bilder-Zentrale, Inh. G. Poppe, Oppeln // J: ca. 1936

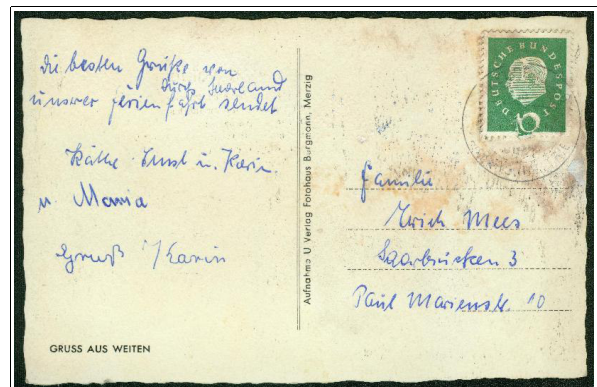


K: 1133 a // D: Lübecker Lichtdruck-Anstalt // V: (wohl Inh. Gasthaus Scholtes) // J: ca. 1936

5. Ansichtskarten ab 1945 im Kleinformat (14 x 9 cm)



K: - // D: (in Frankreich) // V: Foto Greineisen, Besch / Mosel // J: ca. 1953



K: - // D: ? // V: Fotohaus Bergmann, Merzig // J: ca. 1955



K: - // D: ? // V: Fotohaus Bergmann, Merzig (Inh. Jakob Mettlach) // J: ca. 1955

6. Ansichtskarten ab 1945 in schwarz-weiß im Großformat (15 x 10 cm)



K: 34115 // D + V : Comblair Mâcon (Frankreich) // J: ca. 1955

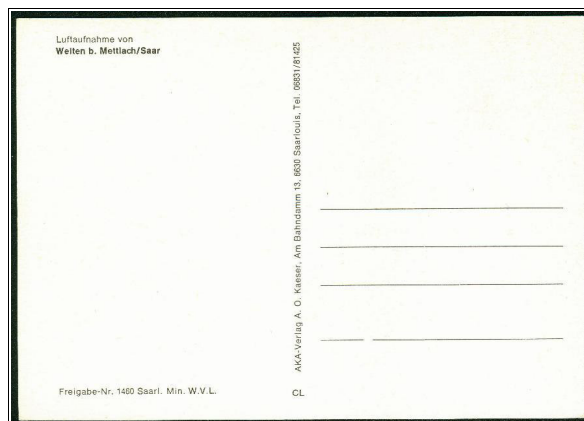
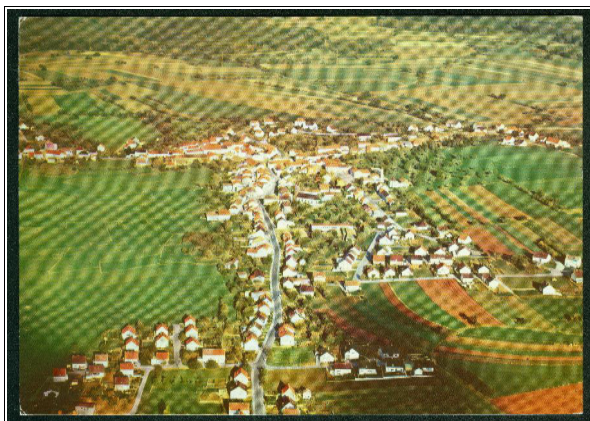


K: 34117 // D + V : Comblair Mâcon (Frankreich) // J: ca. 1955



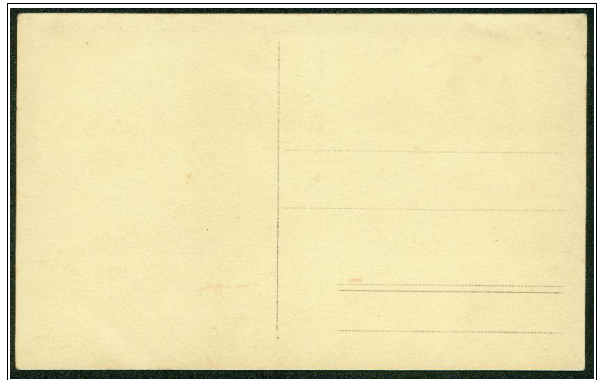
K: 34117 A // D + V : Comblair Mâcon (Frankreich) // J: ca. 1957 (mit Zusatz "A" hinter "34117")

## 7. Ansichtskarten in color ab 1945 im Großformat (15 x 10 cm)



K: Freigabe-Nr. 1460 (Saarl. Min. W.V.L.) // D: ? // V: AKA-Verlag A. O. Kaeser, 6630 Saarlouis // J: ca. 1975

## 8. Foto-Ansichtskarten



K: - // D: ? // V: ? // F: F. Fazor, Trier (Fotograph) // J: 1927 (Aufnahme vom 24. Juli 1927)