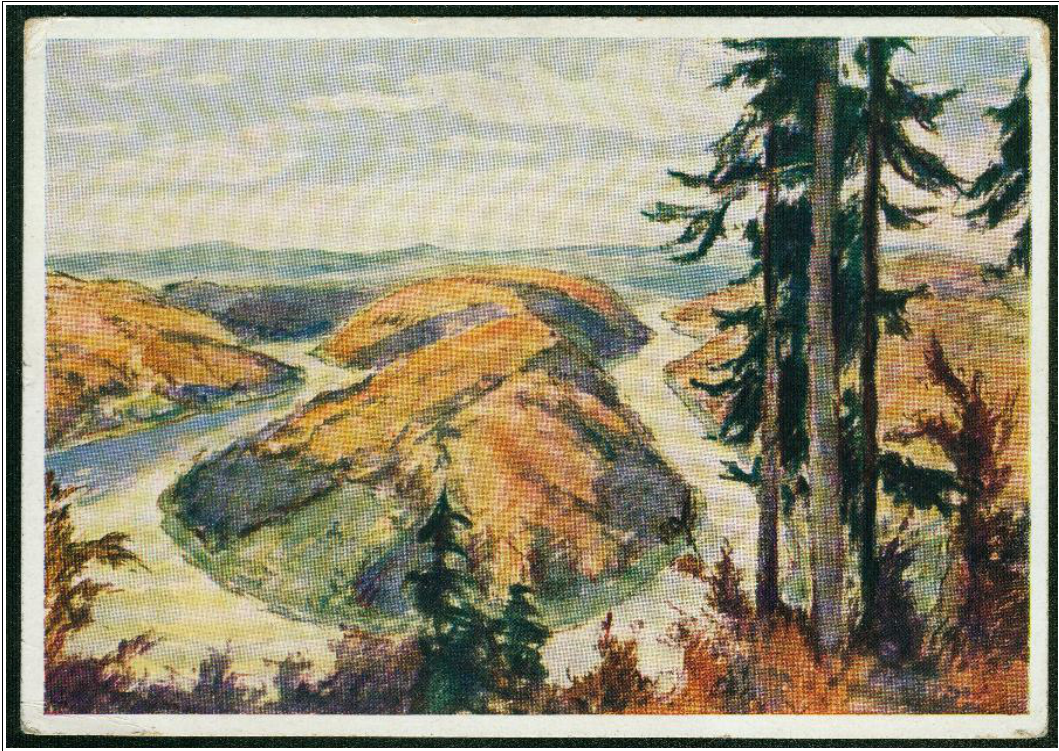


Ansichtskarten von der



SAARSCHLEIFE

(bis 1945)

von

Dr. Bernhard Schmal

© 2022

(aktualisierte Fassung vom 01.07.2022)

www.mettlach-saar.de

SAARSCHLEIFE (bis 1945)

Es werden folgende Abkürzungen verwendet:

V = Verlag / örtl. Verkaufsstelle / (über-) regionaler Vertrieb
D = Druckerei
K = Kartenummer
J = Druckjahr (oft nicht identisch mit dem Aufnahmejahr des Bildes / der Bilder)
Z = Zeichnung
F = Foto

Folgende Karten sind nicht aufgeführt:

- > Karten mit mehreren Bildern, die zusätzlich zu gewissen Ortsaufnahmen die Saarschleife zeigen (Solche Karten sind unter den entsprechenden Ortschaften - oftmals Orscholz - zu finden. Sofern diese Ortschaften - z.B. Merzig - nicht betrachtet werden, sind solche Karten auch nicht abgebildet.)
- > Zeichnungen und Gemälde der Saarschleife (Diese finden sich unter "Lithos, Zeichnungen und Gemälde".)

Die Karten sind wie folgt unterteilt:

I. Saarschleife bis 1945 - Standardaufnahmen

1. Lithos
2. Ansichtskarten bis 1905 (ungeteilte Adressseite, in der Regel Lichtdrucke)
3. Ansichtskarten 1905 - ca. 1928 (geteilte Adressseite, keine Photoglanz-Bildseiten)
 - 3.1 Standardaufnahme 1 (Typ Hartmann, Becker-Krapp)
 - 3.2 Standardaufnahme 2 (Typ Bergmann-Hoffmann, N. Carl)
 - 3.3 Standardaufnahme 3 (Saarschleife um 1900)
 - 3.4 Typ Foto Wentz (zwei Motive)
 - 3.5 Propagandakarten
 - 3.6 weitere Bildaufnahmen
4. Ansichtskarten ca. 1928 - 1945 (meistens Kupfertiefdruck oder Photoglanz)
 - 4.1 Ansichtskarten im Kupfertiefdruck
 - 4.2. Ansichtskarten mit Bildseite in Photoglanz-Ausführung (ca. 1928 - 1945)

II. Saarschleife bis 1945 - mit Cloefhütte, Personen oder Bäume (neben der Cloefhütte)

III. linksseitiger Flußverlauf nach Mettlach (von der Cloef aus gesehen)

IV. rechtsseitiger Flußverlauf nach Dreisbach (von der Cloef aus gesehen)

I. Saarschleife bis 1945 - Standardaufnahmen

1. Lithos

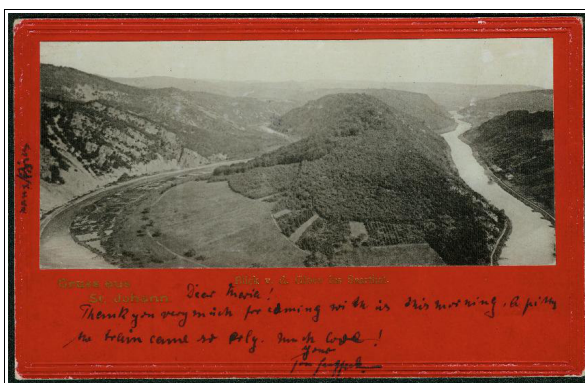


Zurzeit sind keine Ansichtskarten im Steindruck (d.h. sogenannte "Lithos") bekannt, auf der **ausschließlich** die Saarschleife zu sehen ist.

2. Ansichtskarten bis 1905 (ungeteilte Adressseite, in der Regel Lichtdrucke)



K: 22240 // D: Schaar & Dathe, Trier // V: Becker-Krapp, Merzig // J: ca. 1900

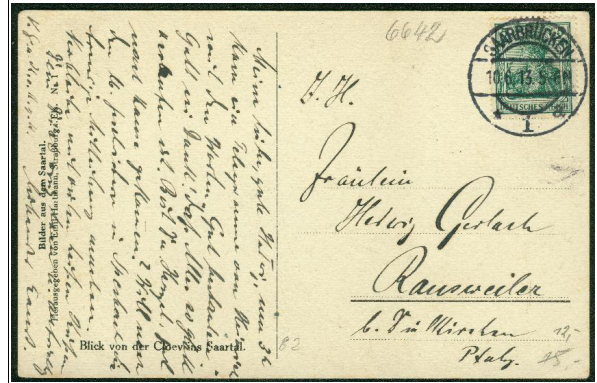
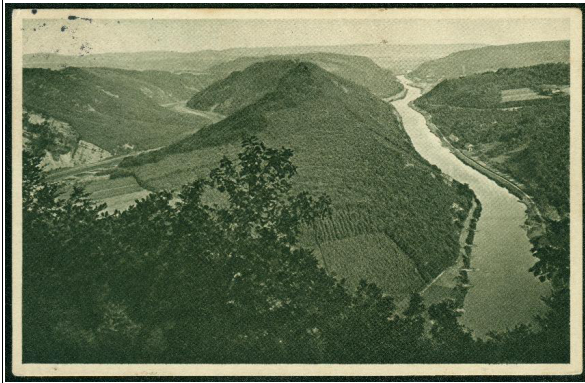


K: - // D: Lautz & Isenbeck, Darmstadt // V: keine Angabe // J: ca. 1902

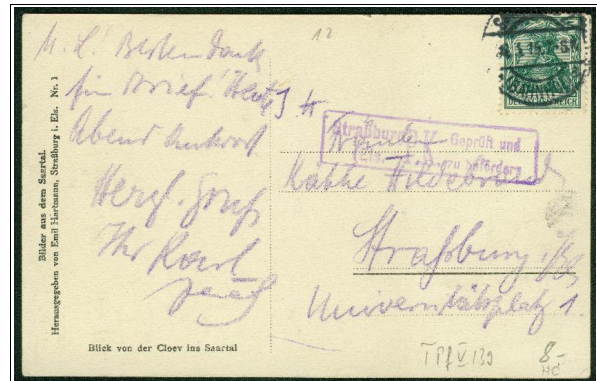
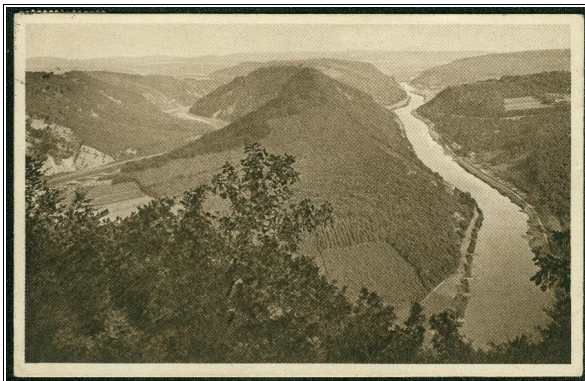
3. Ansichtskarten 1905 - ca. 1928 (geteilte Adressseite, keine Photoglanz-Bildseiten)

3.1 Standardaufnahme 1 (Typ Hartmann, Becker-Krapp)

Zu Emil Hartmann, Straßburg bzw. Mannheim siehe "(über-) regionale Verlage" vor 1945. Dort sind auch die zahlreichen Auflagen beschrieben, die auch für das Motiv "Saarschleife" auftreten.



K: Nr. 1 (grau) // D: ? // V: Emil Hartmann, Straßburg i. Els. // J: ca. 1912



K: Nr. 1 (braun) // D: ? // V: Emil Hartmann, Straßburg i. Els. // J: ca. 1914

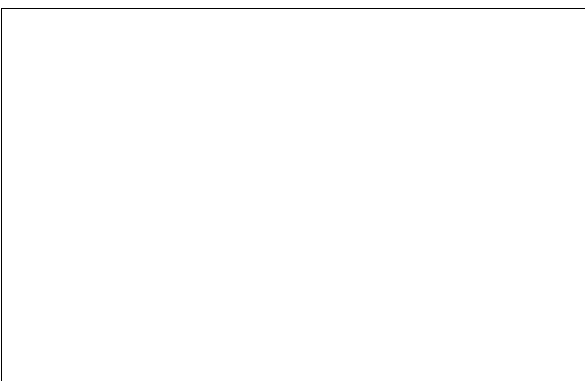
weitere Auflagen (braune Bildseiten), die nicht hier aufgelistet werden (Adressseite wie bei Nr. 11 und 12):

3. Auflage (Verlagssitz Straßburg): wie 2. Auflage, Mittellinie jetzt durchgezogen (statt gepunktet)

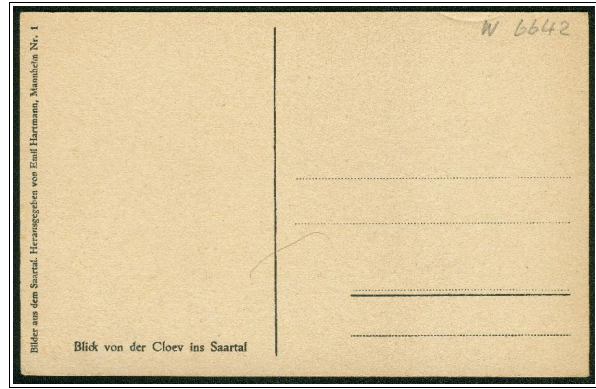
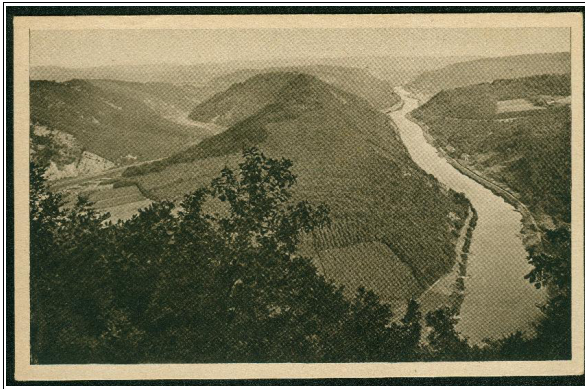
4. Auflage (Verlagssitz Straßburg): wie 3. Auflage, jetzt ohne Punkt hinter "Mettlach"

Zwischenzeitlich erschien dann auch eine Auflage, bei der der Verlagssitz nicht angegeben ist:

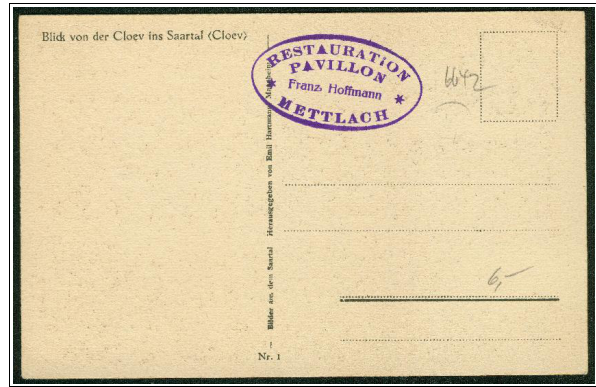
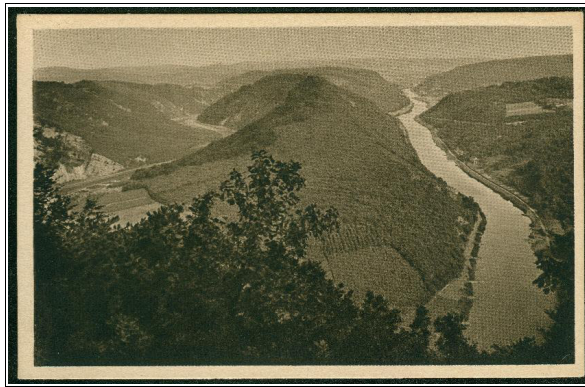
Bei den folgenden Auflagen ist als Verlagssitz "Mannheim" angegeben:



K: Nr. 1 (dunkelbraun) // D: ? // V: Emil Hartmann, Mannheim // J: ca. 1918 (1. Auflage: Angaben in 2 Zeilen)

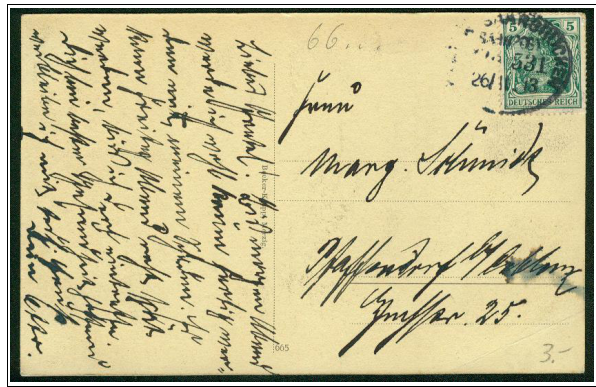


K: Nr. 1 (dunkelbraun) // D: ? // V: Emil Hartmann, Mannheim // J: ca. 1918 (2. Auflage: Angaben in 1 Zeile)

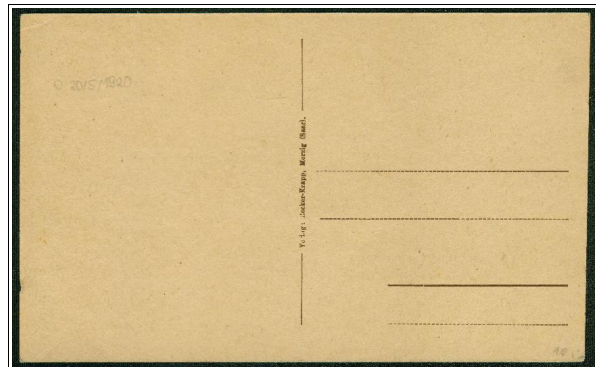
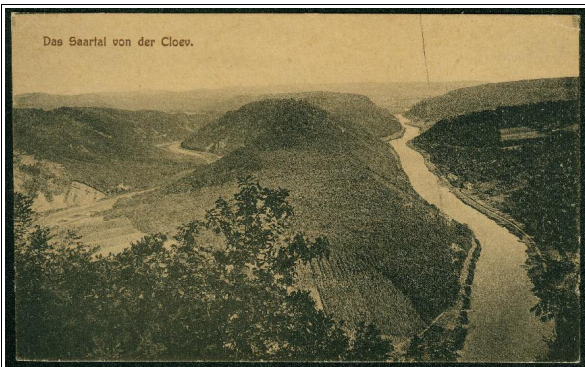


K: Nr. 1 (dunkelbraun) // D: ? // V: Emil Hartmann, Mannheim // J: ca. 1918 (3. Auflage: Verlag auf Mittellinie)

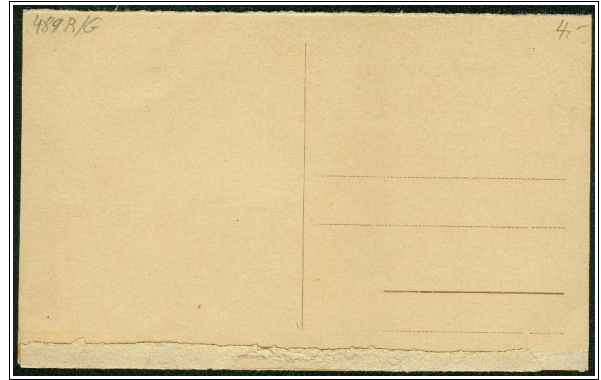
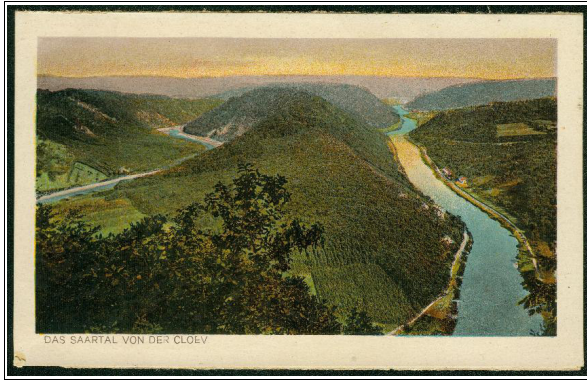
 Diese Aufnahme findet sich auch auf einer Photoglanz-Karte (ca. 1928) von E, Hartmann



K: 665 // D: ? // V: Becker-Krapp, Merzig // J: ca. 1913



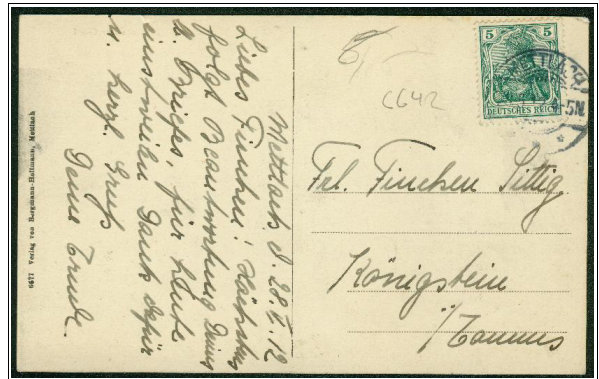
K: - // D: wohl Louis Koch, Halberstadt // V: Becker-Krapp, Merzig // J: ca. 1918



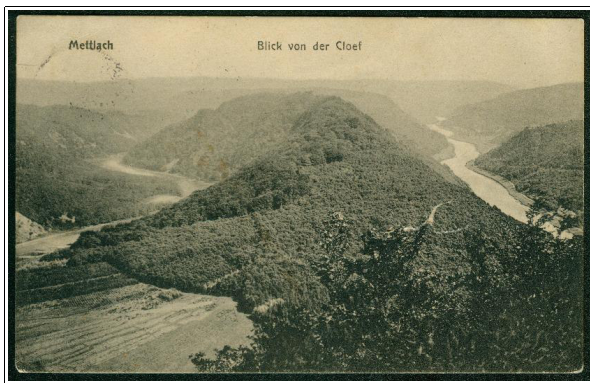
K: - (coloriert) // D: ? // V: ? // J: ca. 1924 ("Abrissheft")

3.2 Standardaufnahme 2 (Typ Bergmann-Hoffmann, N. Carl)

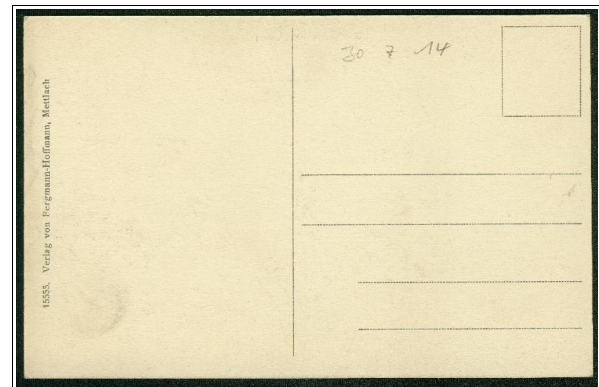
Die folgenden Karten sind auch unter dem Verlag Bergmann-Hoffmann abgebildet:



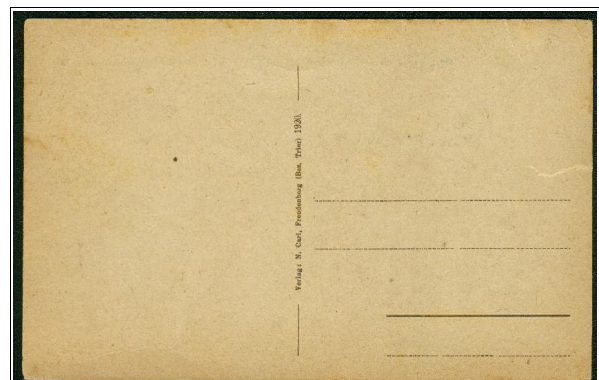
K: 6677 // D: ? // V: Verlag von Bergmann-Hoffmann, Mettlach // J: wohl 1912



K: 11464 // D: ? // Verlag von Bergmann-Hoffmann, Mettlach // J: wohl 1914



K: 15555 // D: ? // Verlag von Bergmann-Hoffmann, Mettlach // J: wohl 1914



K: - // D: wohl Louis Koch, Halberstadt // V: N. Carl, Freudenburg // J: 1920

3.3 Standardaufnahme 3 (Saarschleife um 1900)



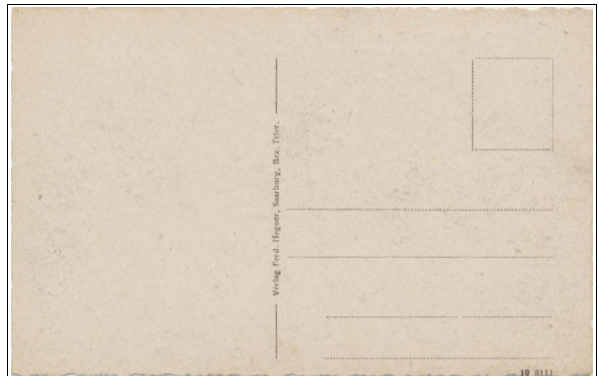
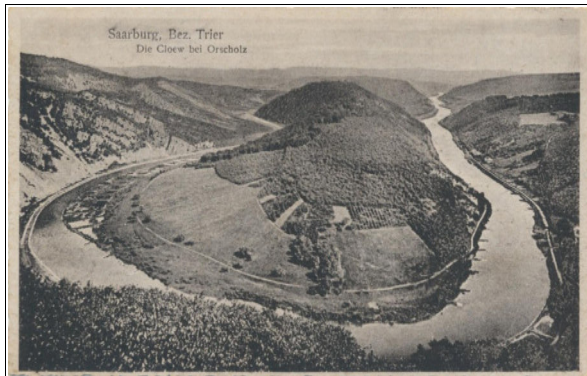
Diese Aufnahme erschien bereits auf einer Karte mit ungeteilter Adressseite (vgl. Abschnitt 2)



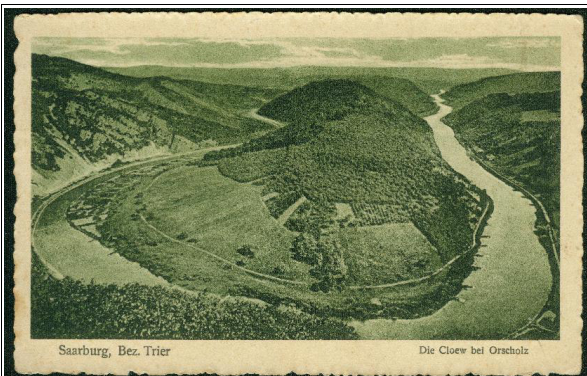
K: 15 19058 // D: Dr. Trenkler & Co., Leipzig // V: Edmund Bergmann-Hoffmann, Mettlach // J: 1915



K: 15 15535 // D: Dr. Trenkler & Co., Leipzig // V: Ferd. Hegner, Saarburg // J: 1915 ("Die Clöw ...")

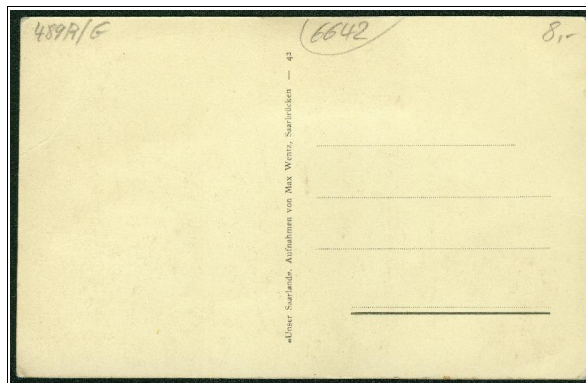


K: 19 8111 // D: Dr. Trenkler & Co., Leipzig // V: Ferd. Hegner, Saarburg // J: 1919 (Irrtum "Saarburg")

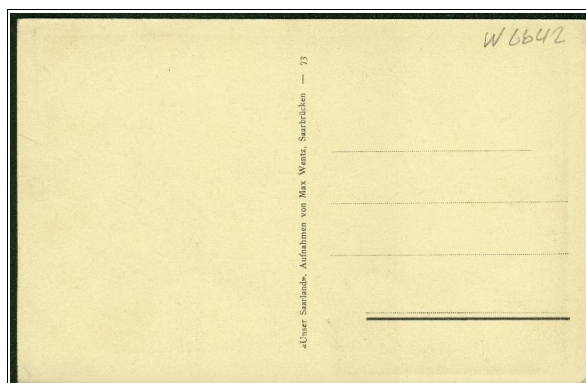
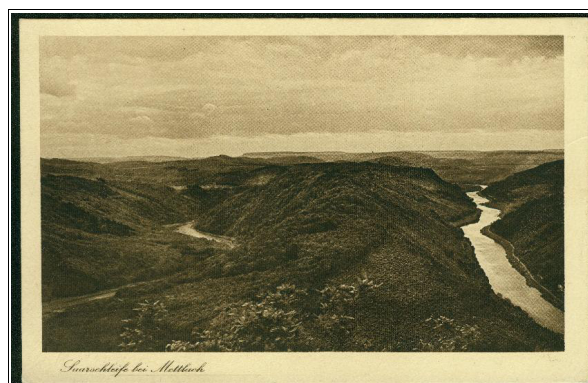


K: t 9580 // D: Dr. Trenkler & Co., Leipzig // V: Ferd. Hegner, Saarburg // J: 1922 (Irrtum "Saarburg")

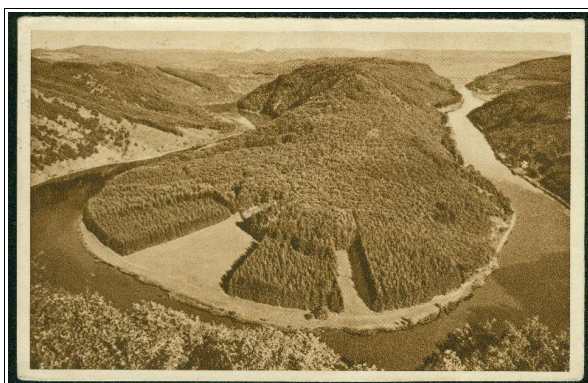
3.4 Typ Foto Wentz (zwei Motive)



K: 42 // D: ? // V: Max Wentz, Saarbrücken // J: ca. 1927



K: 73 // D: ? // V: Max Wentz, Saarbrücken // J: ca. 1928



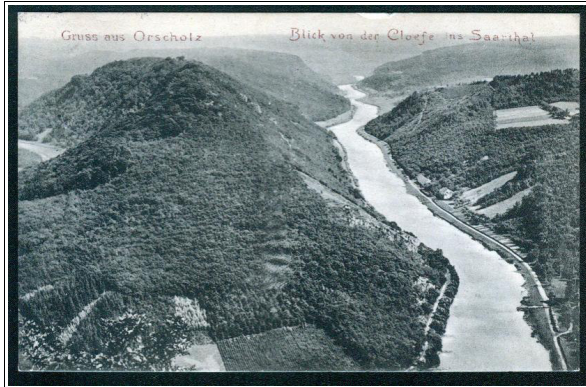
K: Bild 108 // D: ? // V: Reichswinterhilfe Lotterie // F: Max Wentz, Saarbrücken // J: 1935

3.5 Propagandakarten

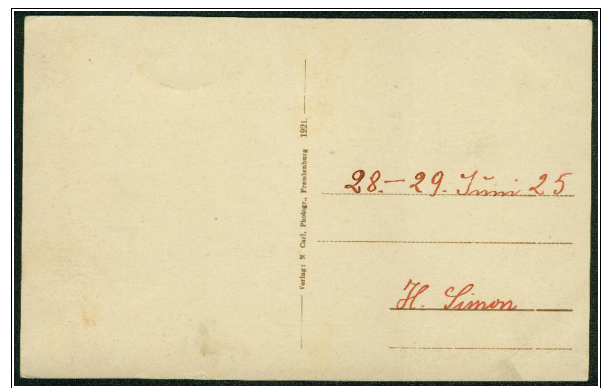
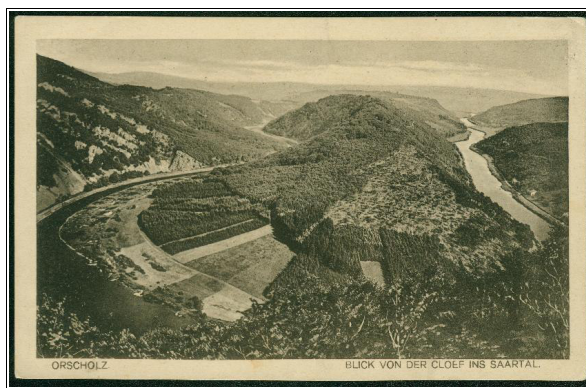


K: - // D: ? // V: ? // J: 1935

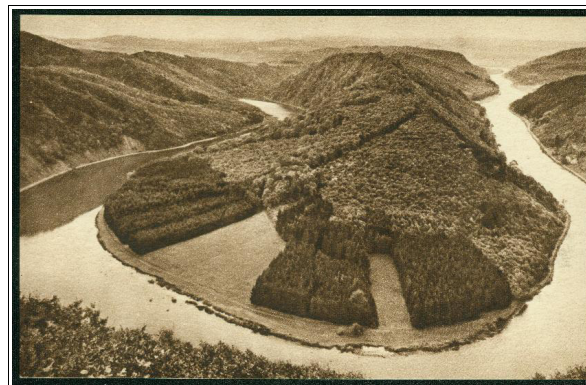
3.6 weitere Bildaufnahmen



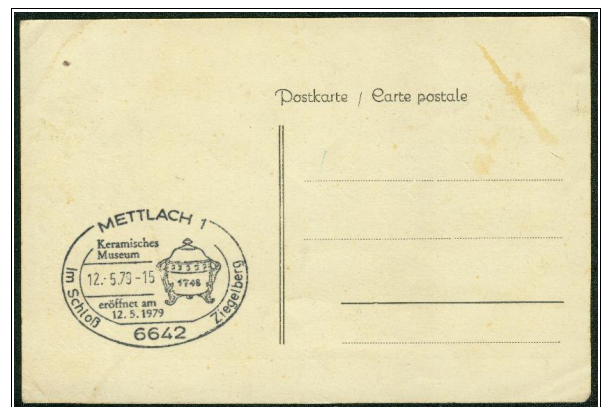
K: - // D: Högelein & Schwabe, Berlin // V: N. Carl, Freudenburg // J: ca. 1909
 (eine colorierte Variante mit anderem Bildausschnitt findet sich bei "Blick von der Cloef auf Steinbach / Dreisbach")



K: - // D: wohl Louis Koch, Halberstadt // V: N. Carl, Freudenburg // J: 1921



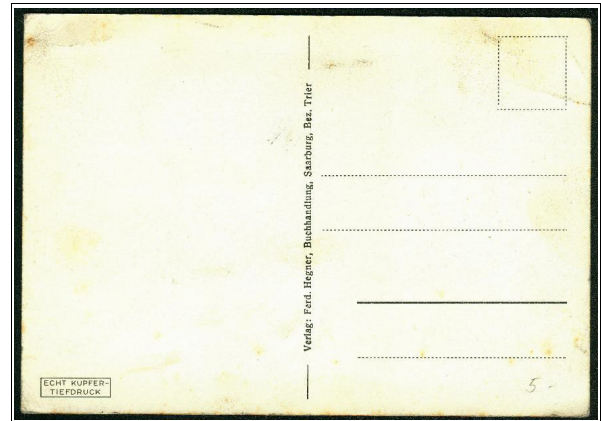
K: - // D: ? // V: Saar-Hilfswerk // J: ca. 1935 (aus "Sammelmappe" mit Saarland-Motiven)



K: - // D: evtl. Klinke & Co., Mettlach // V: ? // J: wohl noch vor 1945

4. Ansichtskarten ca. 1928 - 1945 (meistens Kupfertiefdruck oder Photoglanz)

4.1 Ansichtskarten im Kupfertiefdruck



K: t 9580 // D: ? // V: Ferd. Hegner, Saarburg // J: ca. 1935



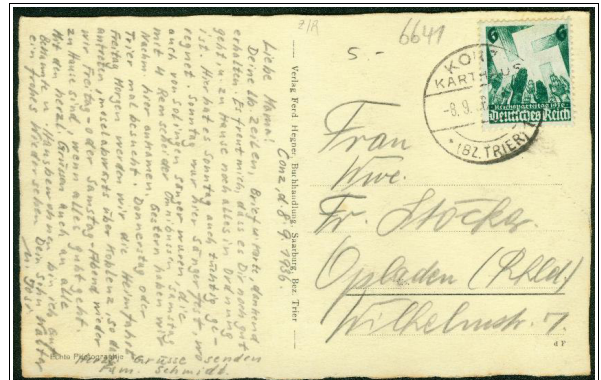
Diese Aufnahme findet sich auch auf den Karten des Typs Max Wentz (vgl. 3.4):

4.2 Ansichtskarten mit Bildseite in Photoglanz-Ausführung (ca. 1928 - 1945)

4.2.1 Typ Hegner



Blick von
den Elben
bei Orscholz
auf die
Laarschleife



K: d F // D: wohl Stengel & Co., Dresden // V: Ferd. Hegner, Saarburg // J: ca. 1935 ("Cloef bei Orscholz")



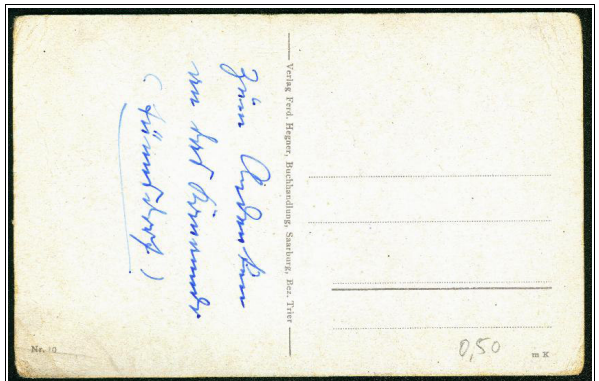
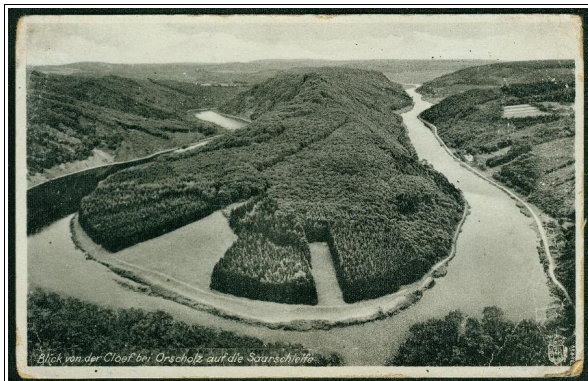
Blick von
den Elben
bei Mettlach
auf die
Laarschleife



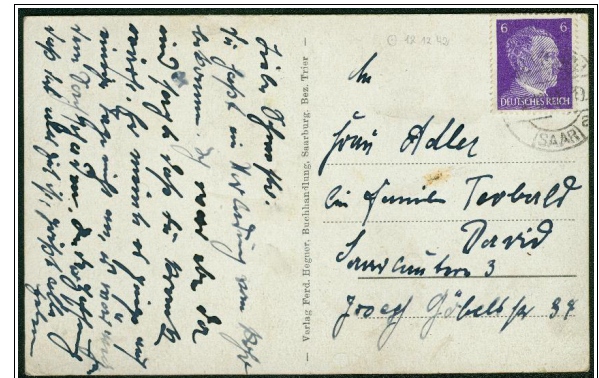
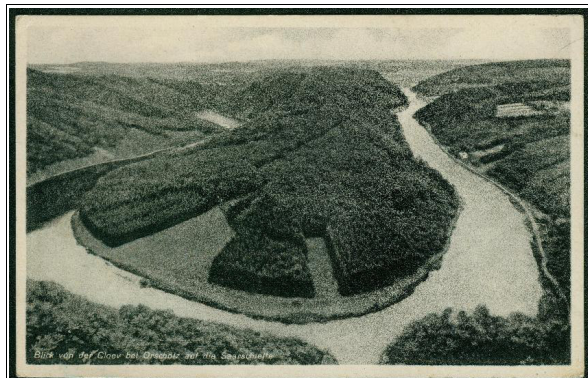
K: d H // D: wohl Stengel & Co., Dresden // V: Ferd. Hegner, Saarburg // J: ca. 1935 ("Cloef bei Mettlach")



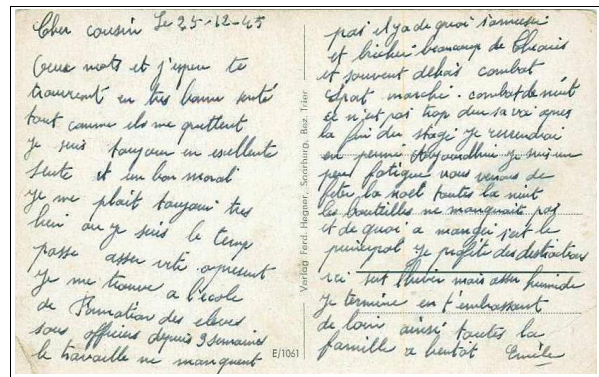
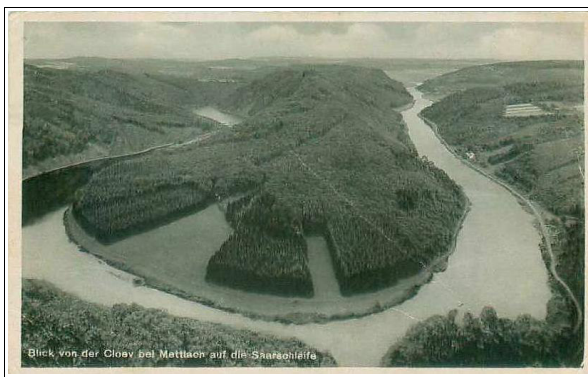
K: e F // D: wohl Stengel & Co., Dresden // V: Ferd. Hegner, Saarburg // J: ca. 1935 ("Cloey bei Mettlach")



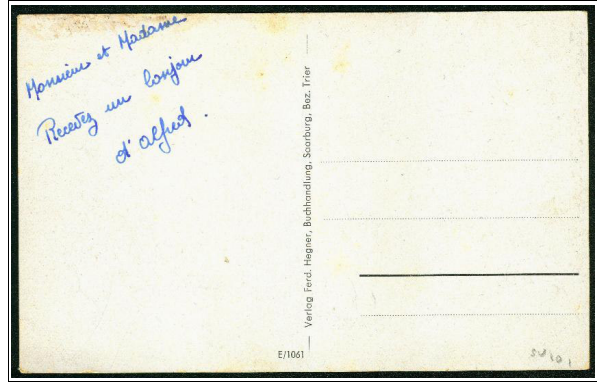
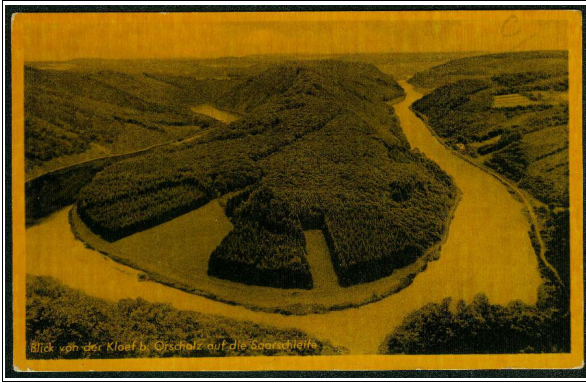
K: m K Nr. 10 // D: Stengel & Co., Dresden // V: Ferd. Hegner, Saarburg // J: ca. 1941 ("Cloey bei Orscholz")



K: - // D: Stengel & Co., Dresden // V: Ferd. Hegner, Saarburg // J: ca. 1941 ("Cloey bei Orscholz")

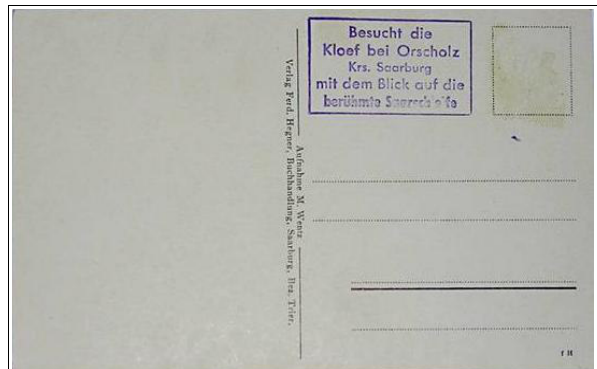


K: E/1061 // D: Stengel & Co., Dresden // V: Ferd. Hegner, Saarburg // J: ca. 1942 ("Cloey bei Mettlach")



K: E/1061 // D: Stengel & Co., Dresden // V: Ferd. Hegner, Saarburg // J: ca. 1942 ("Kloey b. Orscholz")

4.2.2 Typ Max Wentz



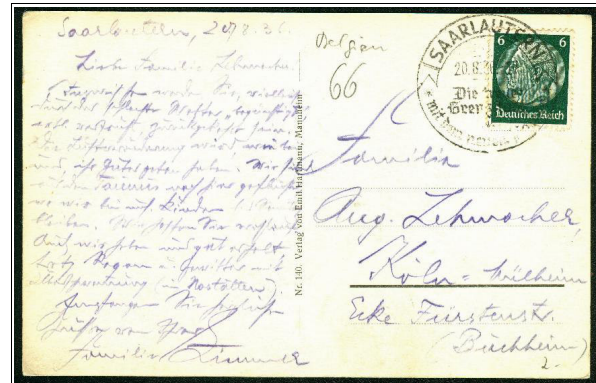
K: f H // D: Stengel & Co., Dresden // V: Ferd. Hegner, Saarburg // J: ca. 1942 ("Cloef bei Orscholz")

 Diese Aufnahme findet sich auch auf den Karten des Typs Max Wentz (vgl. 3.4) sowie auf einer Kupfertiefdruck-Karte, die ebenfalls im Verlag Ferd. Hegner, Saarburg erschien (vgl. 4.)

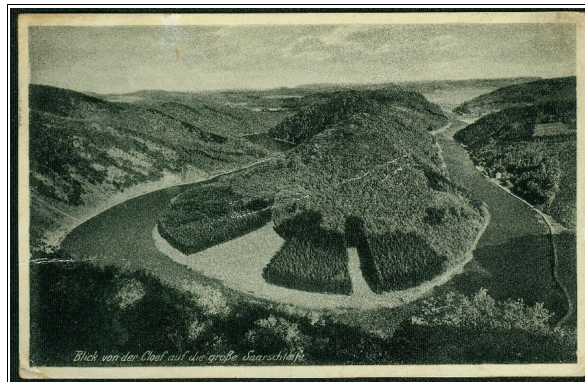
4.2.3 Typ Emil Hartmann (alte und neue Aufnahme - vgl. 3.1)



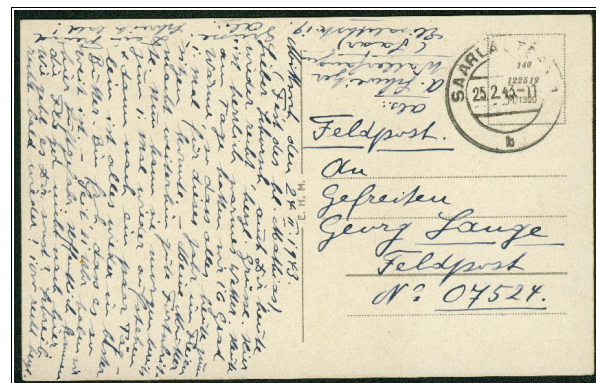
K: 14 (bildseitig) // D: ? // V: Emil Hartmann, Mannheim // J: ca. 1928



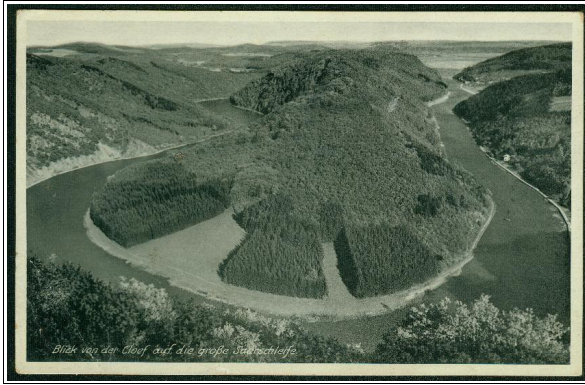
K: Nr. 140 // D: ? // V: Emil Hartmann, Mannheim // J: ca. 1935



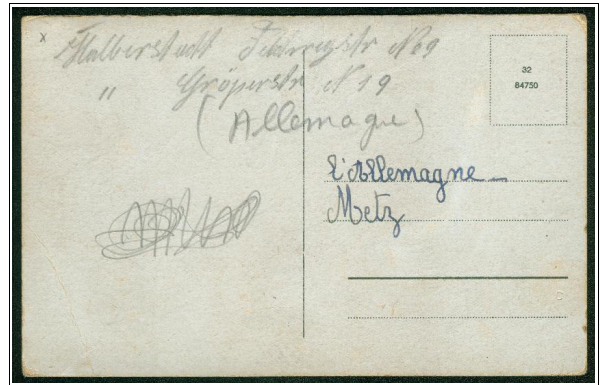
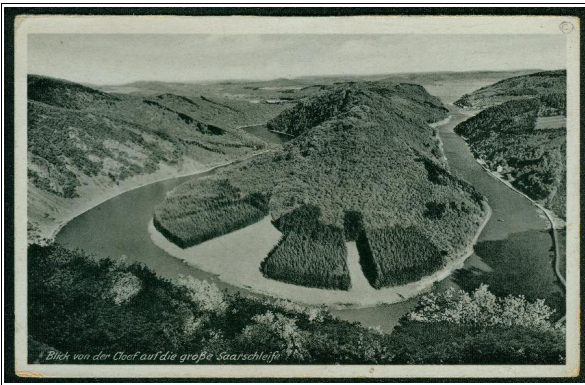
K: Nr. 140 // D: ? // V: E.H.M. (Emil Hartmann, Mannheim) // J: ca. 1936



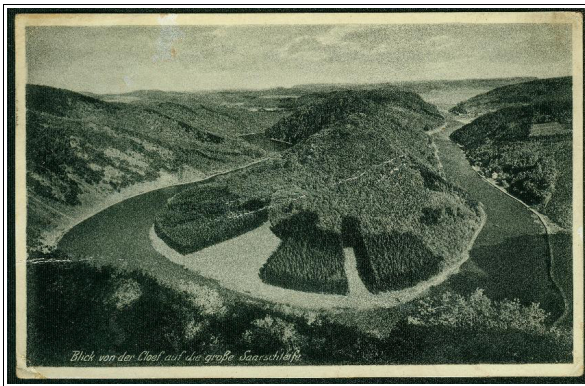
K: 140 122519 M/1320 // D: ? // V: E.H.M. (Emil Hartmann, Mannheim) // J: ca. 1941



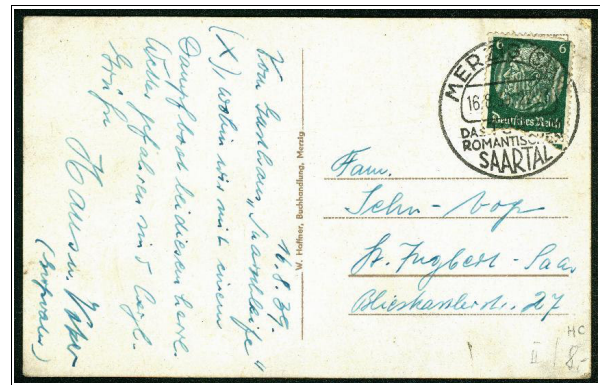
K: Nr. 32 // D: ? // V: Emil Hartmann, Mannheim // J: ca. 1941



K: Nr. 32 84750 // D: ? // V: ohne Angabe // J: ca. 1941



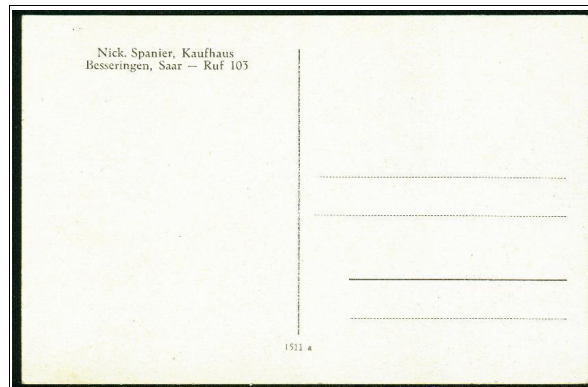
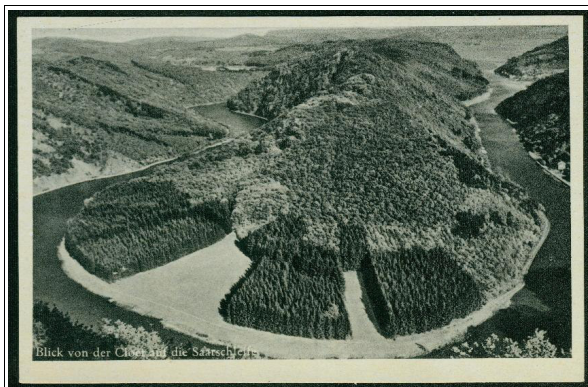
K: 39563 // D: ? // V: Bergmann-Hoffmann, Mettlach // J: ca. 1937



K: 39563 // D: ? // V: W. Haffner, Buchhandlung, Merzig // J: ca. 1937

Von dieser Aufnahme existieren weitere Auflagen, insbesondere im Verlag Emil Hartmann, Mannheim. Diese unterscheiden sich oftmals nur durch die rückseitige Drucknummer. Daher werden an dieser Stelle nicht alle Auflagen aufgelistet.

Weiterhin existieren Karten mit dieser Aufnahme, bei der die Saarschleife "herangezoomt" wurde:

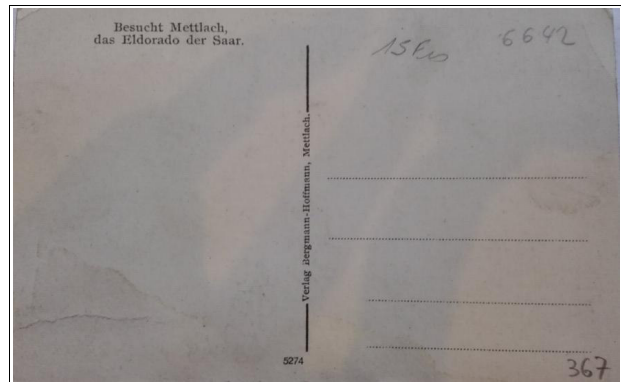
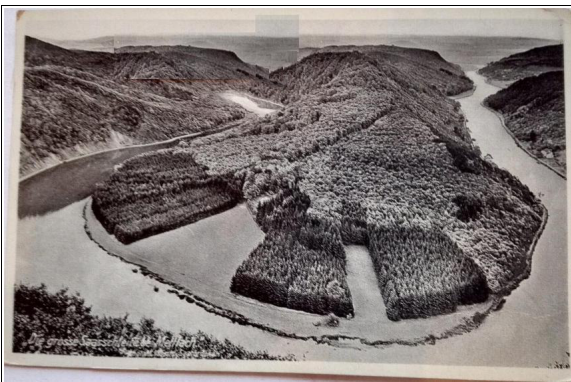


K: 1511 a // D: ? // V: Nick. Spanier, Kaufhaus, Besseringen // J: ca. 1939

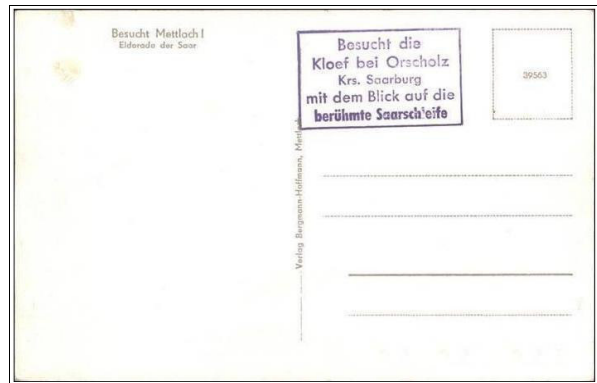
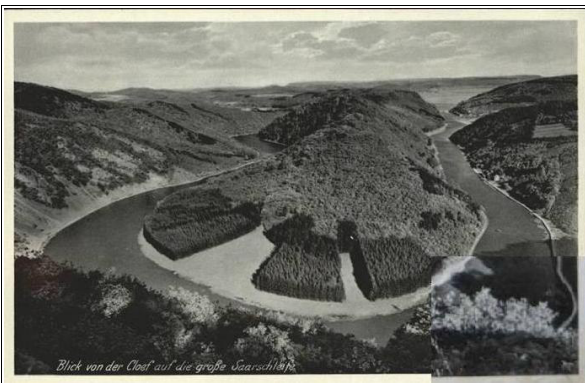
Weitere "Saarschleifen" wurden bereits unter dem Verlag Bergmann-Hoffmann, Mettlach aufgelistet:



K: 2613 // D: ? // V: Bergmann-Hoffmann, Mettlach // J: ca. 1935

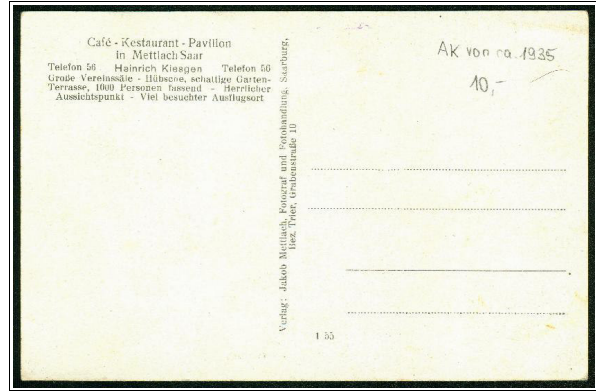
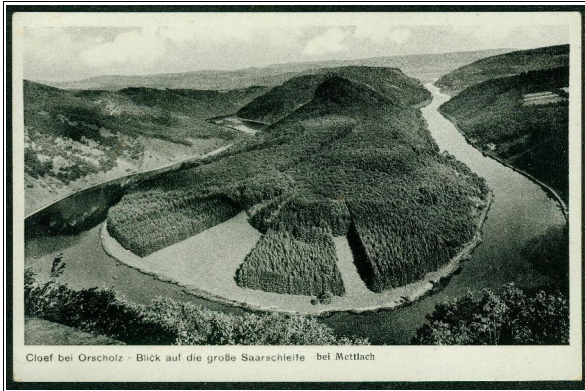


K: 5274 // D: ? // V: Bergmann-Hoffmann, Mettlach // J: ca. 1936

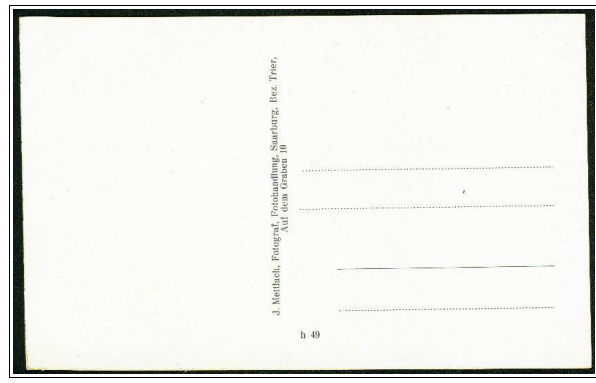
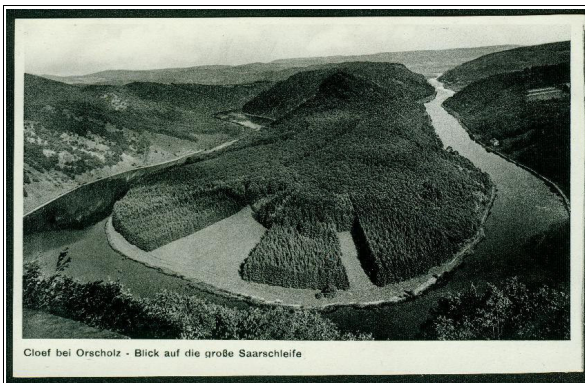


K: 39563 // D: ? // V: Bergmann-Hoffmann, Mettlach // J: ca. 1937

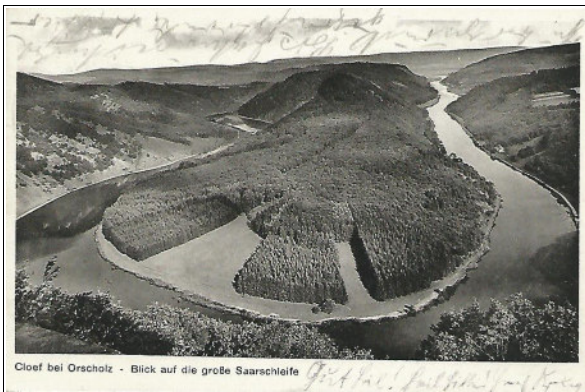
4.2.4 Typ Jakob Mettlach



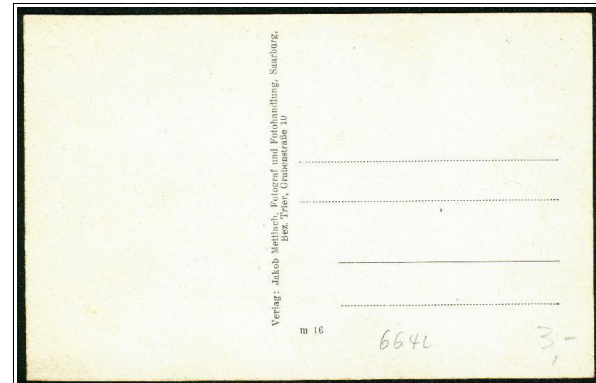
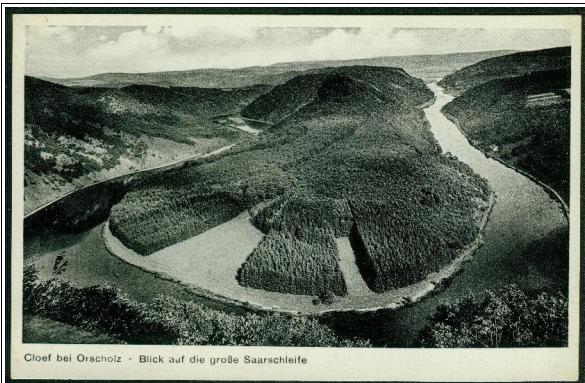
K: I 55 // D: ? // V: Jakob Mettlach, Saarburg // J: ca. 1935



K: h 49 // D: ? // V: Jakob Mettlach, Saarburg // J: ca. 1935

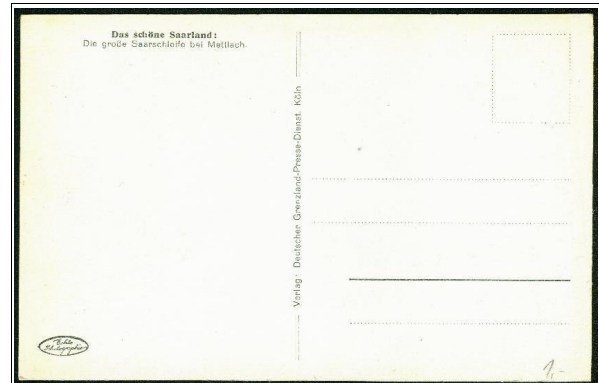


K: m 7 // D: ? // V: Jakob Mettlach, Saarburg // J: ca. 1935

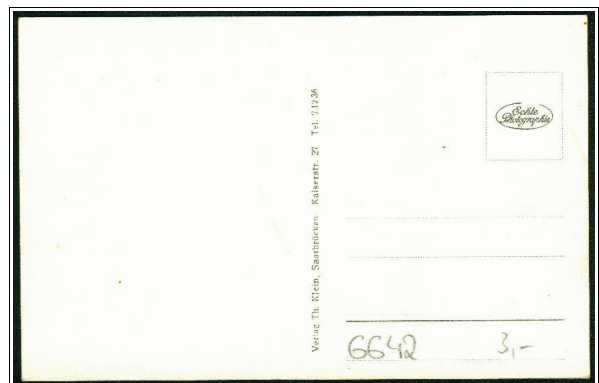


K: m 16 // D: ? // V: Jakob Mettlach, Saarburg // J: ca. 1935

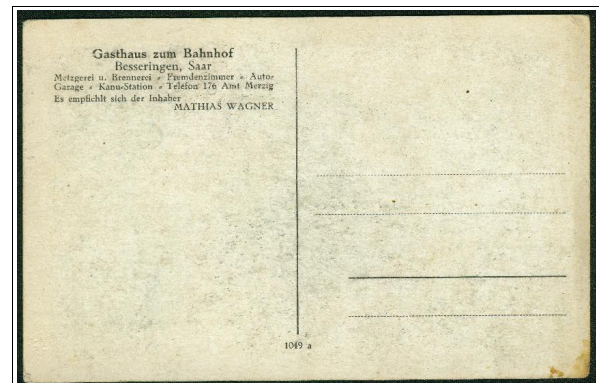
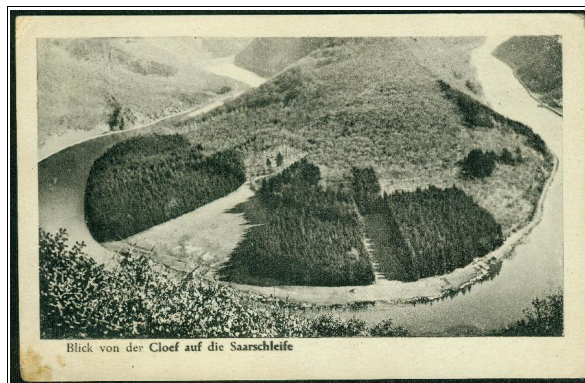
4.2.5 diverse Typen



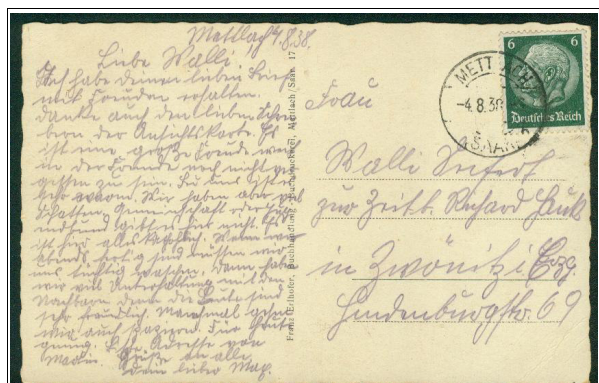
K: - // D: ? // V: Deutscher Grenzland-Press-Dienst, Köln // J: ca. 1933



K: - // D: ? // V: Th. Klein, Saarbrücken // J: ca. 1935



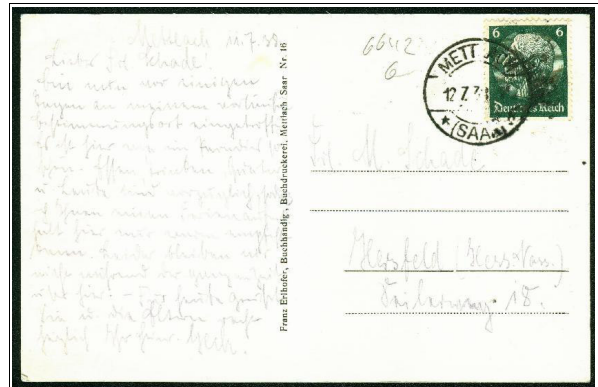
K: 1049a // D: ? // V: Mathias Wagner (Inh. Gasthaus zum Bahnhof), Besseringen // J: ca. 1936



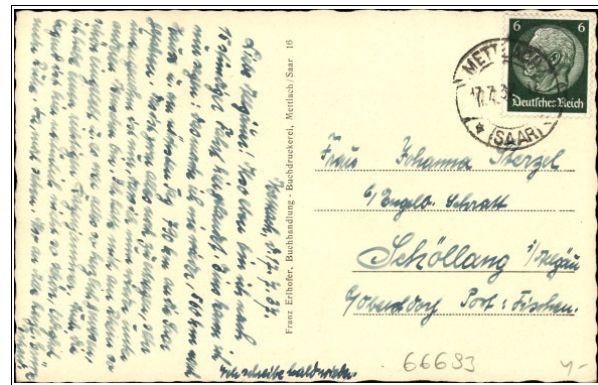
K: 17 // D: ? // V: Franz Erlhofer, Buchhandlung, Mettlach // J: ca. 1936 (gewellter Rand)

II. Saarschleife bis 1945 - mit Cloefhütte, Personen oder Bäume (neben der Cloefhütte)

1. Typ Erlhofer

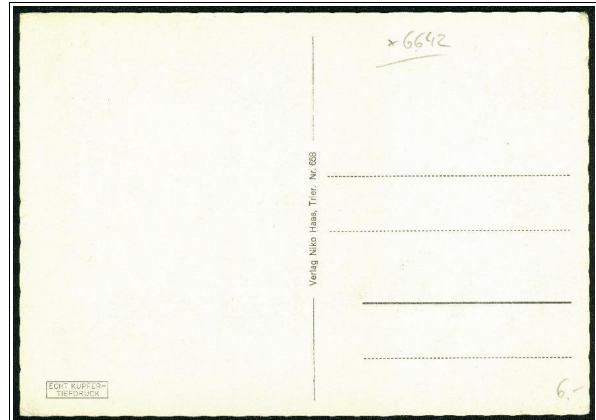


K: Nr. 16 // D: ? // V: Franz Erlhofer, Buchhandlung, Mettlach // J: ca. 1936 (glatter Rand)

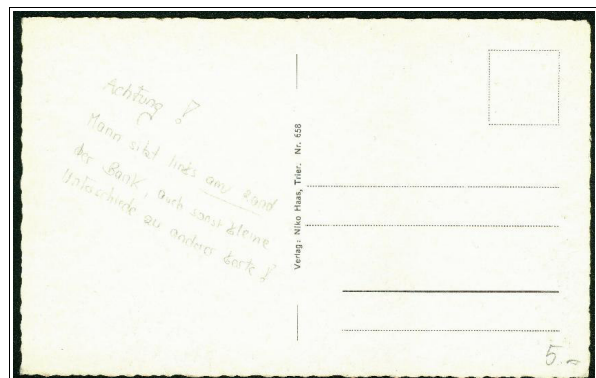
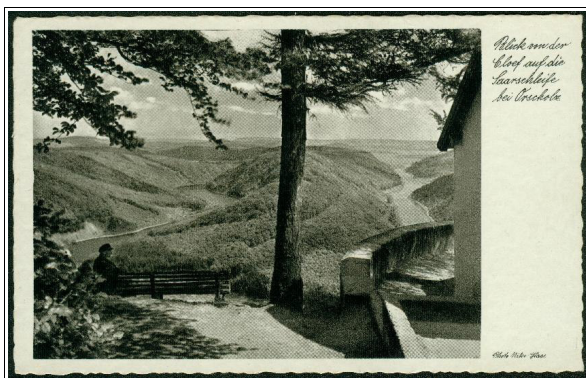


K: 16 // D: ? // V: Franz Erlhofer, Buchhandlung, Mettlach // J: ca. 1936 (gewellter Rand)

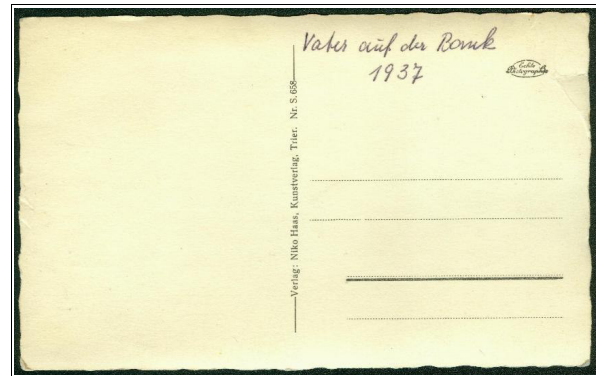
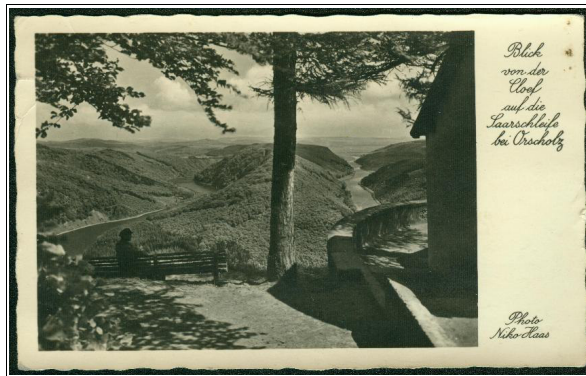
2. Typ Haas



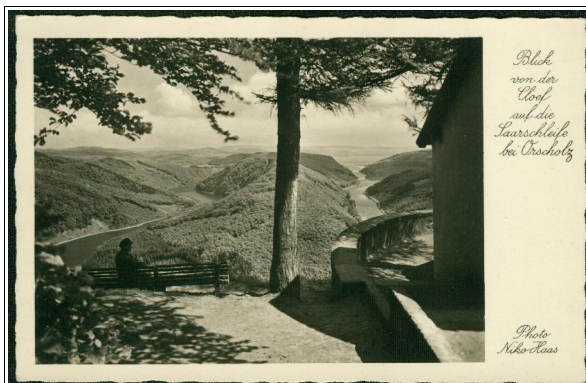
K: Nr. 658 // D: ? // V: Niko Haas, Trier // J: ca. 1934 ("ECHT KUPFERTIEFDROCK")



K: Nr. 658 // D: ? // V: Niko Haas, Trier // J: ca. 1936 (Bildseite im Kupfertiefdruck)

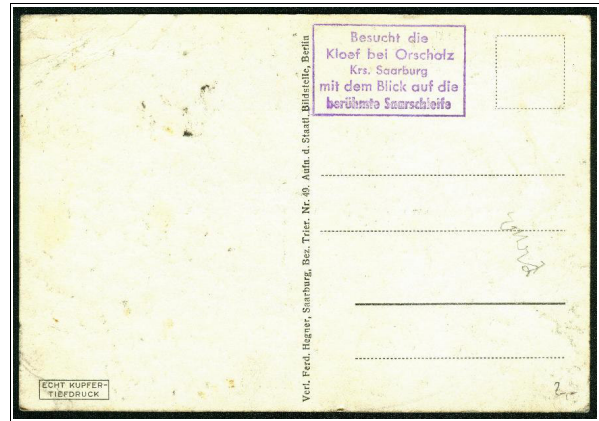


K: Nr. 658 // D: ? // V: Niko Haas, Trier // J: ca. 1937 ("Vater Haas" jetzt zur Bankmitte sitzend !!)



K: Nr. 658 // D: ? // V: Niko Haas, Trier // J: ca. 1937 (minimale Abweichungen auf der Adressseite)

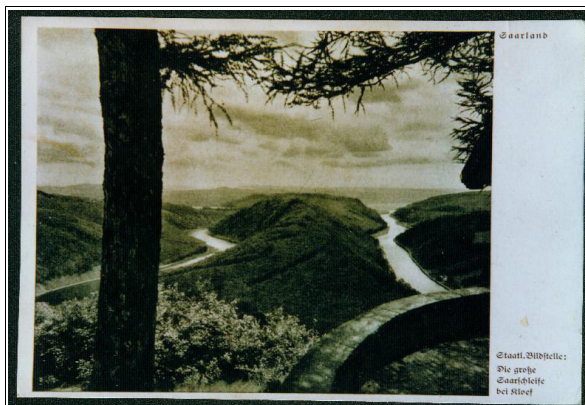
3.1 Typ Hegner 1 (staatliche Bildstelle)



K: Nr. 49 // D: ? // V: Ferd. Hegner, Saarburg // J: ca. 1934 ("ECHT KUPFERTIEFDRUCK")

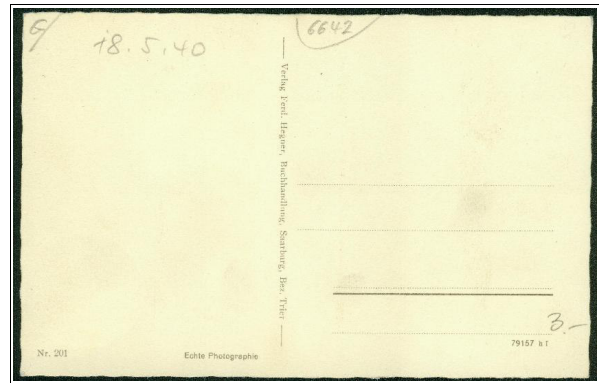


K: Nr. 48 // D: ? // V: Ferd. Hegner, Saarburg // J: ca. 1935

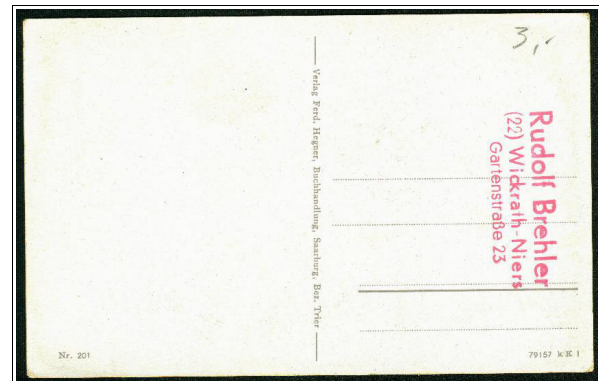


K: ? // D: ? // V: Staatliche Bildstelle // J: ca. 1935

3.2 Typ Hegner 2 (staatliche Bildstelle)

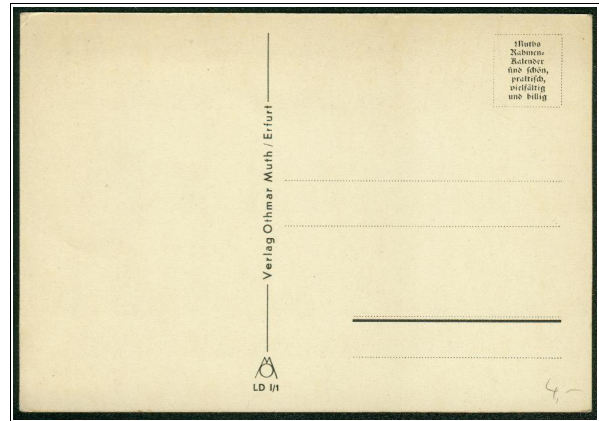


K: Nr. 201 79157 h I // D: ? // V: Ferd. Hegner, Saarburg // J: ca. 1936

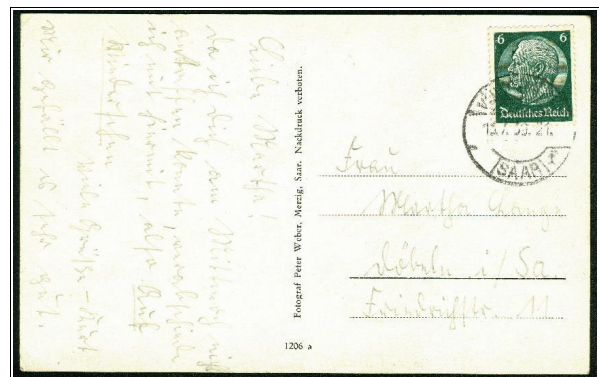


K: Nr. 201 79157 k K 1 // D: ? // V: Ferd. Hegner, Saarburg // J: ca. 1937

4. diverse Typen



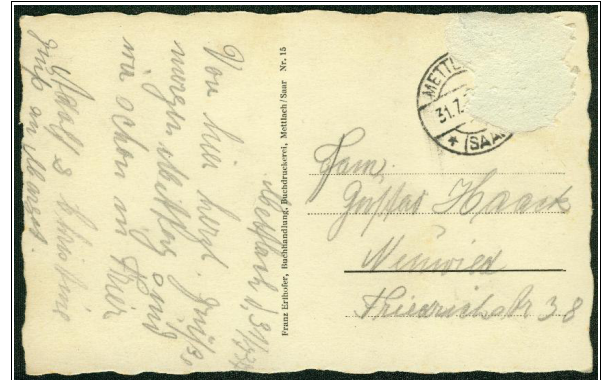
K: LD I/1 // D: ? // V: Othmar Muth, Erfurt // F: Sächsische Landesbildstelle, Dresden // J: ca. 1935



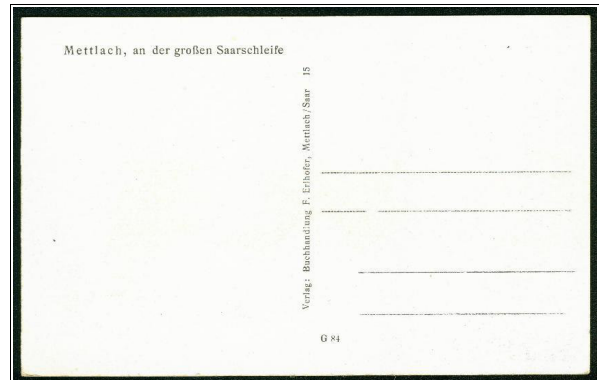
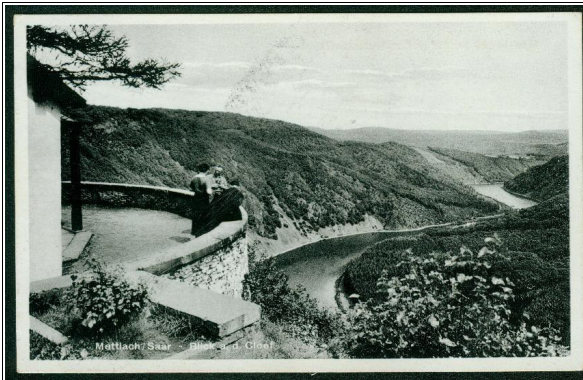
K: 1206 a // D: ? // V: Peter Weber, Merzig // J: ca. 1936

III. linksseitiger Flussverlauf nach Mettlach (von der Cloef aus gesehen)

1. Typ Erlhofer

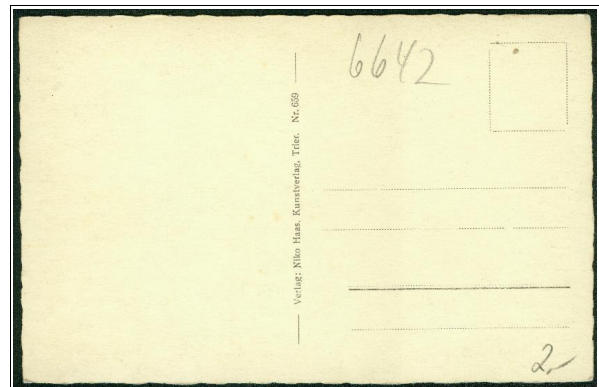


K: Nr. 15 // D: ? // V: Franz Erlhofer, Mettlach // J: ca. 1936 (gewellter Rand)



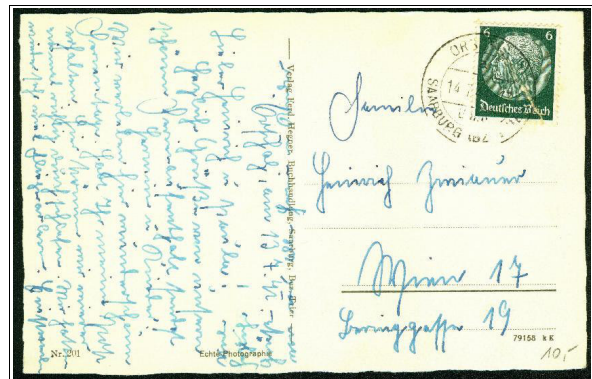
K: 15 G 84 // D: ? // V: Franz Erlhofer, Mettlach // J: ca. 1937 (glatter Rand)

2. Typ Haas



K: Nr. 659 // D: ? // V: Niko Haas, Trier // J: ca. 1937


3. Typ Hegner



K: Nr. 201 79158 k K // D: ? // V: Ferd. Hegner, Saarburg // J: ca. 1937


IV. rechtsseitiger Flussverlauf nach Dreisbach (von der Cloef aus gesehen)

1. Lithos (Steindruck)

	<p>Es sind keine Litho-Karten bekannt, bei denen der Flussteil in Richtung Mettlach nicht zu sehen ist.</p>
---	---

2. Ansichtskarten bis 1905 (ungeteilte Adressseite, in der Regel Lichtdrucke)

Vor dem 1.3.1905 war bei Ansichtskarten noch keine Unterteilung in Mitteilungs- und Adressfeld vorzunehmen.

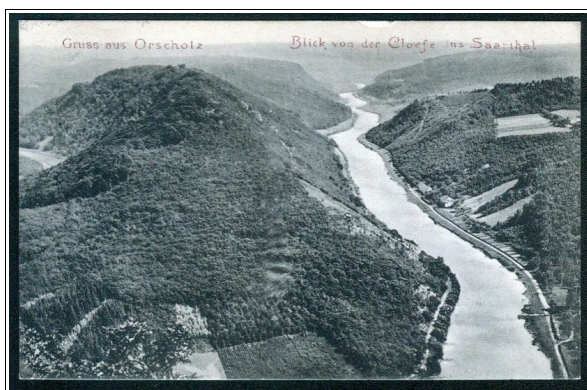
	<p>Es sind keine Karten mit ungeteilter Adressseite (d.h. vor 1905) bekannt, bei denen der Flussteil in Richtung Mettlach nicht zu sehen ist.</p>
---	---

3. Ansichtskarten 1905 -1945 (Bildseite ohne Photoglanz)

Ab 1.3.1905 war bei Ansichtskarten eine Unterteilung in Mitteilungs- und Adressfeld vorzunehmen.

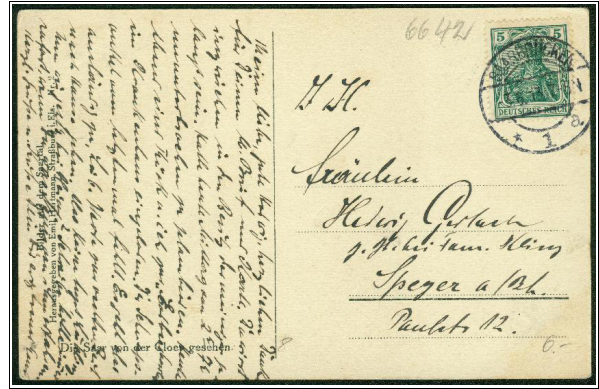
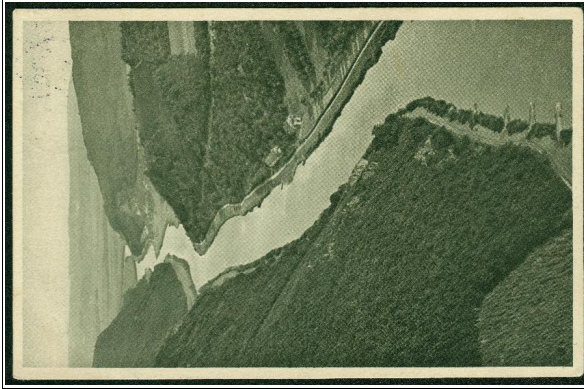


K: - // D: Högelein & Schwabe, Berlin // V: N. Carl, Freudenburg // J: ca. 1909



K: - // D: Högelein & Schwabe, Berlin // V: N. Carl, Freudenburg // J: ca. 1909


(gegenüber der colorierten Variante ist hier der Flussverlauf in Richtung Mettlach ansatzweise erkennbar)

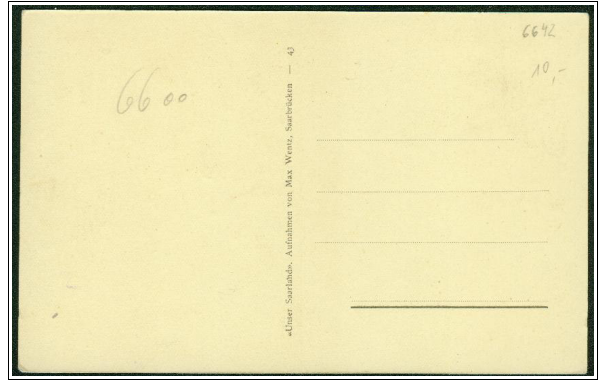


K: - // D: ? // V: Emil Hartmann, Straßburg // J: ca. 1912

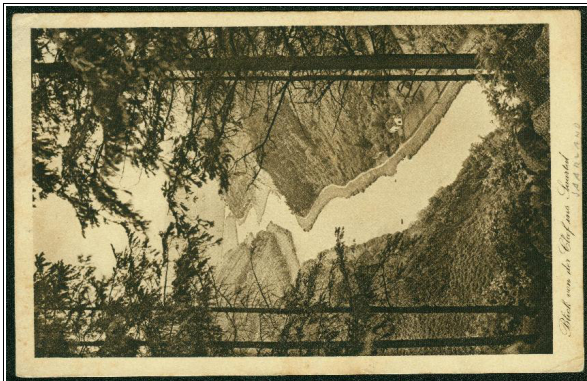


K: - // D: ? // V: Emil Hartmann, Straßburg // J: ca. 1912

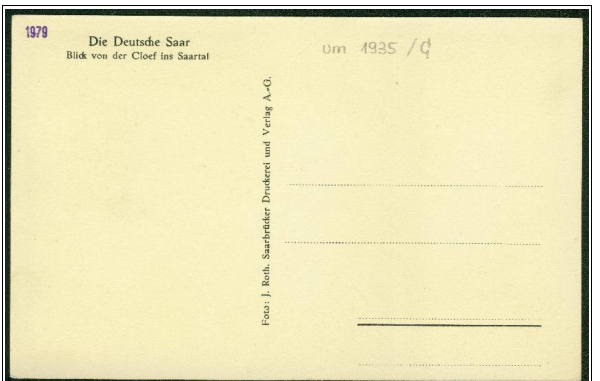

 Die (dunkel-) bräuliche Karte aus dem Verlag Emil Hartmann existiert in zahlreichen Varianten mit Verlagsort in Straßburg, später (ab ca. 1919) mit Verlagsort in Mannheim



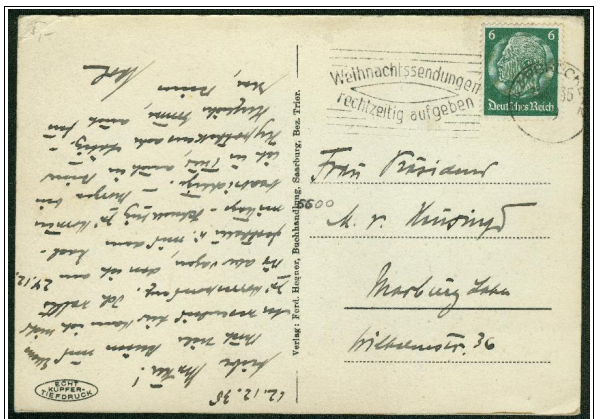
K: 43 // D: ? // V: Max Wentz, Saarbrücken // J: ca. 1928



K: 70 // D: ? // V: Max Wentz, Saarbrücken // J: ca. 1930 (Nachauflage)

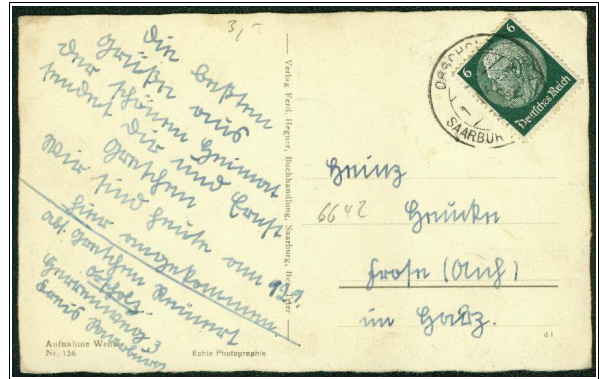
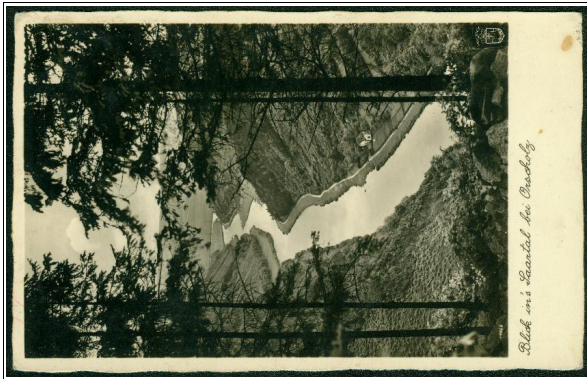


K: 43 // D: + V: Saarbrücker Druckerei und Verlag AG, Saarbrücken // F: J. Roth // J: ca. 1934



K: - // D: ? // V: Ferd. Hegner, Saarbrug // J: ca. 1935 ("Echt Kupfertiefdruck")

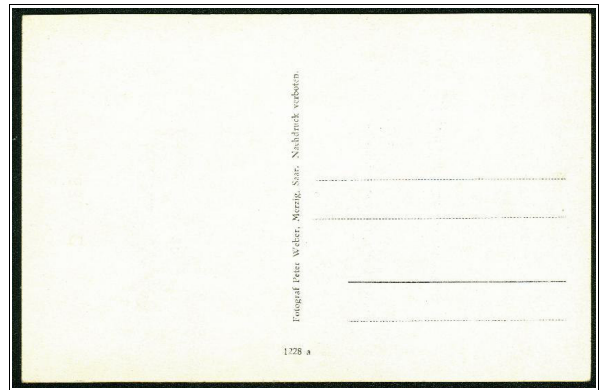
4. Karten von 1928 bis 1945 (Bildseite im Photoglanz)



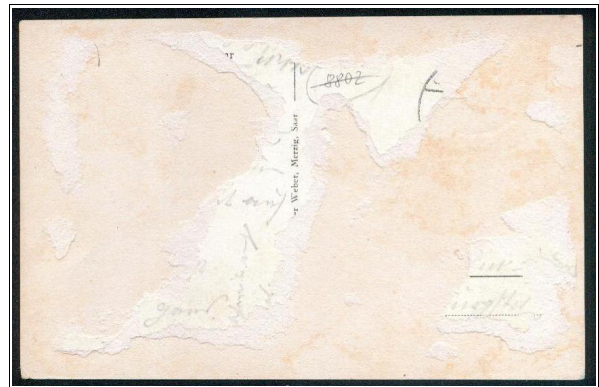
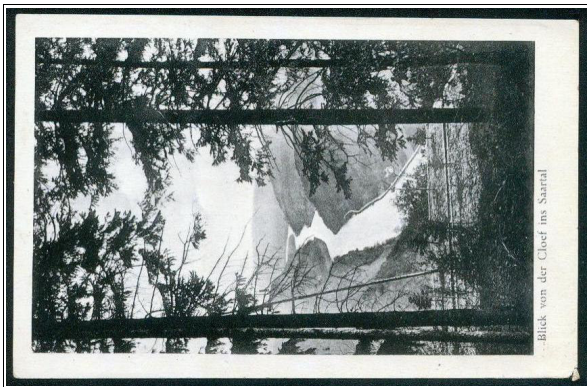
K: Nr. 136 d I // D: Stengel & Co., Dresden // V: Ferd. Hegner, Saarburg // F: Max Wentz // J: ca. 1936



K: n 5 // D: ? // V: Jakob Mettlach, Saarburg // J: ca. 1936



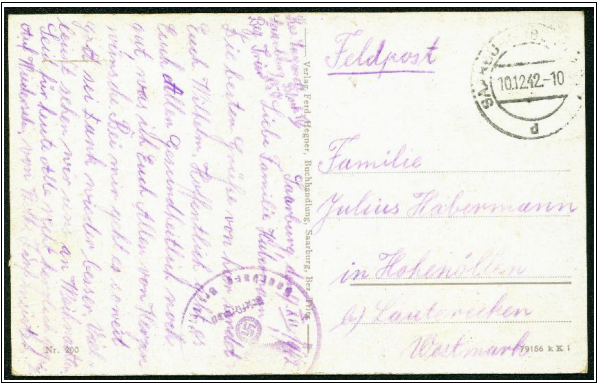
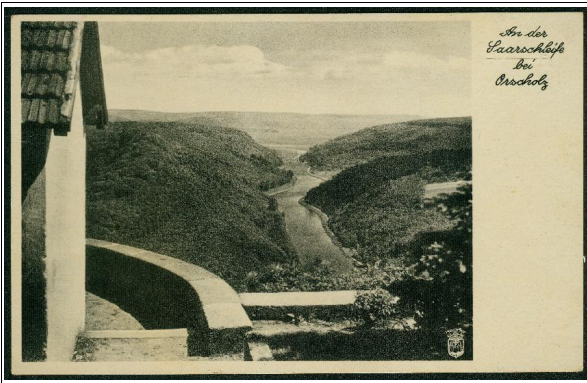
K: 1228 a // D: ? // V: Peter Weber, Merzig // J: ca. 1936 (mit "Nachdruck verboten")



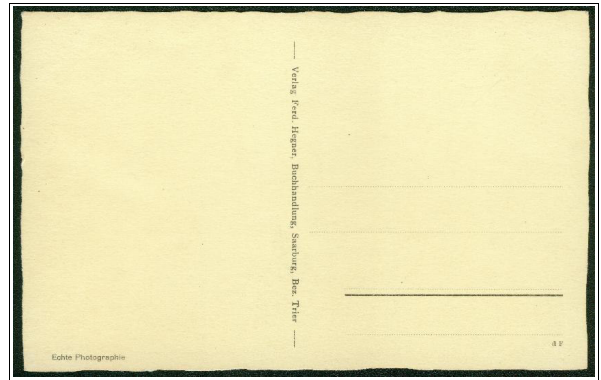
K: ? // D: ? // V: Peter Weber, Merzig // J: ca. 1936 (ohne "Nachdruck verboten")



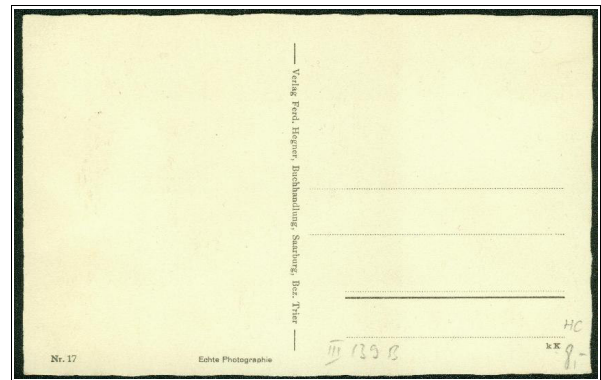
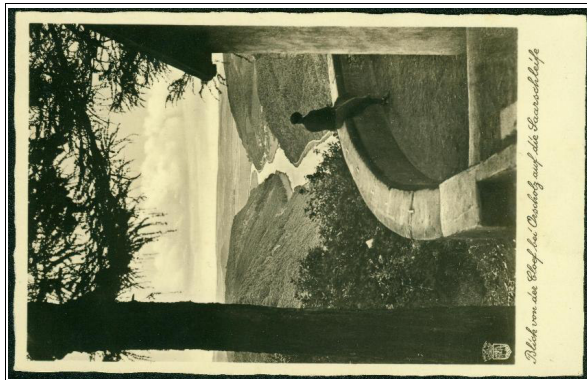
K: Nr. 200 - 79156 e L // D: Stengel & Co., Dresden // V: Ferd. Hegner, Saarburg // J: ca. 1937



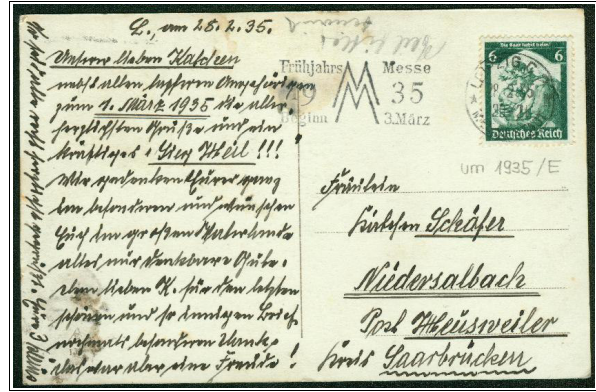
K: Nr. 200 - 79156 e L // D: Stengel & Co., Dresden // V: Ferd. Hegner, Saarburg // J: ca. 1937



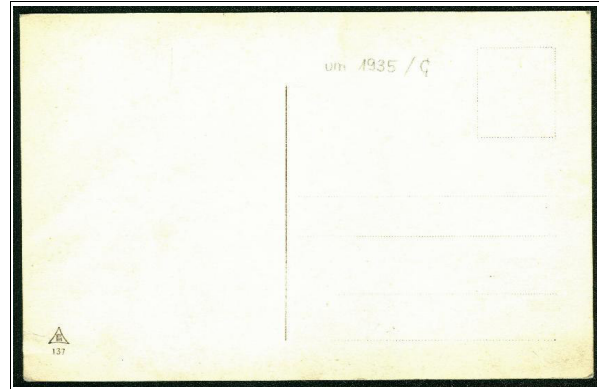
K: d F // D: Stengel & Co., Dresden // V: Ferd. Hegner, Saarburg // J: ca. 1936



K: Nr. 17 k K // D: Stengel & Co., Dresden // V: Ferd. Hegner, Saarburg // J: ca. 1936



K: Ph 137 // D: ? // V: ? // J: wohl 1935 (Propagandausgabe zur Saarabstimmung am 13.1.1935)



K: Ph 137 // D: ? // V: ? // J: ca. 1935 (Propagandausgabe zur Saarabstimmung am 13.1.1935)