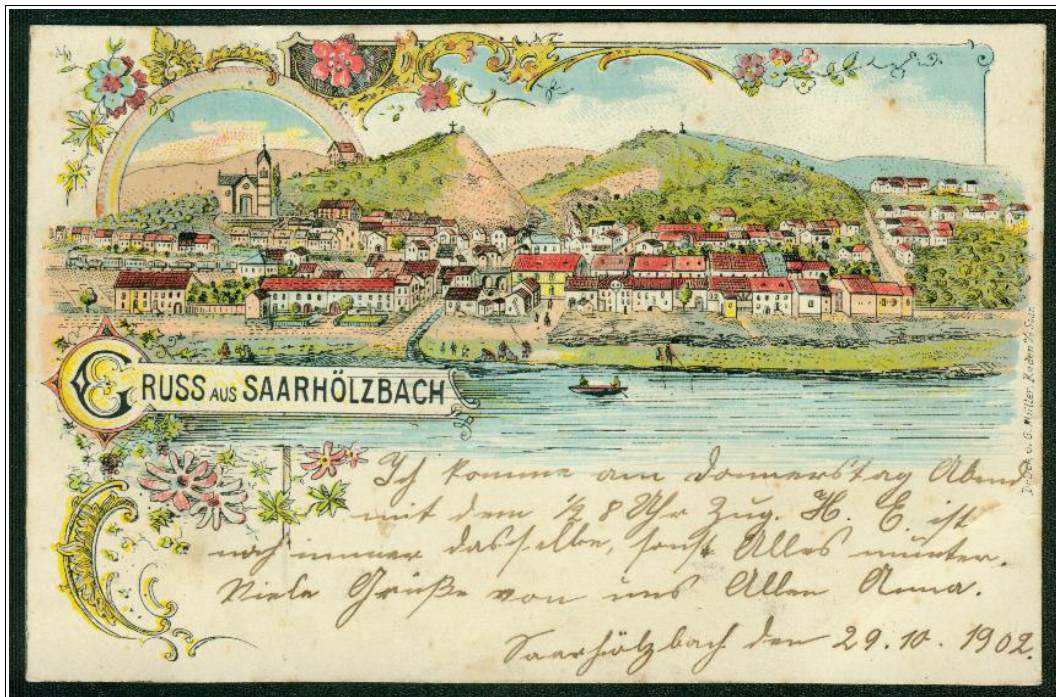


Ansichtskarten

von



SAARHÖLZBACH

von

Dr. Bernhard Schmal

© 2022

(aktualisierte Fassung vom 05.04.2023)

www.mettlach-saar.de

SAARHÖLZBACH

Es werden folgende Abkürzungen verwendet:

V = Verlag / örtl. Verkaufsstelle / (über-) regionaler Vertrieb
D = Druckerei
K = Kartenummer
J = Druckjahr (oft nicht identisch mit dem Aufnahmejahr des Bildes / der Bilder)
Z = Zeichnung
F = Foto

Die Karten sind wie folgt unterteilt:

1. Lithos (Steindruck)

2. Ansichtskarten bis 1905 (ungeteilte Adressseite, in der Regel Lichtdrucke)

Vor dem 1.3.1905 war bei Ansichtskarten noch keine Unterteilung in Mitteilungs- und Adressfeld vorzunehmen.

3. Ansichtskarten 1905 - ca. 1928 (geteilte Adressseite, kein Photoglanz, meist Lichtdrucke)

Ab 1.3.1905 war bei Ansichtskarten eine Unterteilung in Mitteilungs- und Adressfeld vorzunehmen.

4. Ansichtskarten mit Bildseite in Photoglanz (ca. 1928 - 1944)

4.1 Verlag Emil Hartmann, Mannheim

4.2 Luftverkehr Strähle / Aero-Bild-Verlag / Hugo Kiefer, Saarlöhlzbach

4.3 Luftverkehr Strähle / Verlagsanstalt A. Weber & Co. / Morbe-Brausch, Saarlöhlzbach

4.4 Luftverkehr Strähle / Luftbildverlag J. Beck, Stuttgart - Bad Cannstatt

4.5 Verlag Foto Greineisen, Besch / Mosel

4.6 Verlag Frau Morbe bzw. Wwe. Marg. Morbe-Schmitt, Saarlöhlzbach

4.7 Verlag Peter Blasius, Bergen

4.8 Verlag Peter Weber, Menningen bzw. Hilbringen (Fotograf)

4.9 Verlag Hugo Kiefer, Saarlöhlzbach (a-Nummer wie bei Peter Weber)

4.10 N. Carl, Freudenburg

4.11 ohne Verlagsangaben (a-Nummer wie bei Peter Weber)

4.12 Verlag Nico Haas, Trier

4.13 Verkehrs- und Verschönerungsverein Mettlach-Keuchingen

5. Ansichtskarten in schwarz-weiß, Format 14 x 9 cm (1945 - ca. 1970)

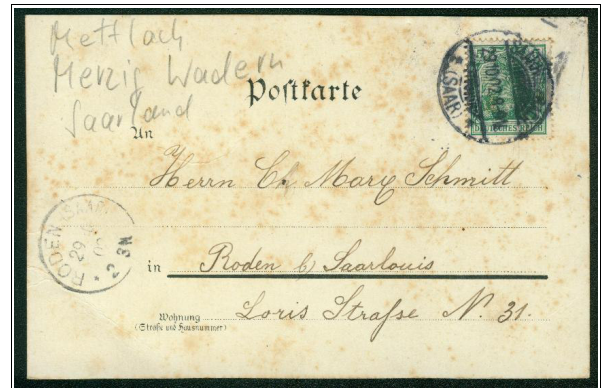
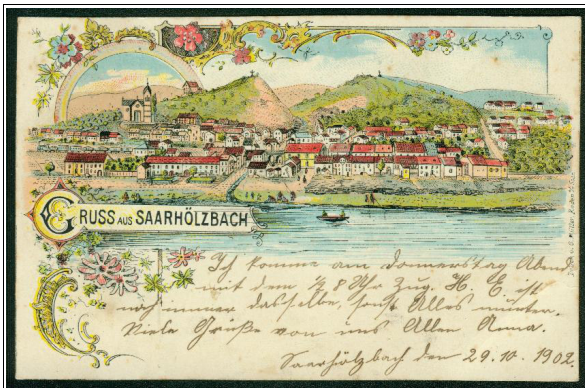
6. colorierte Ansichtskarten, Format 14 x 9 cm (1945 - ca. 1970)

7. Ansichtskarten in schwarz-weiß, Format 15 x 10 cm (1945 - ca. 1970)

8. Ansichtskarten in color, Format ca. 15 x 10 cm (ca. 1960 - 1975)

9. Fotos (zur Verwendung als Ansichtskarten)

1. Lithos (Steindruck)

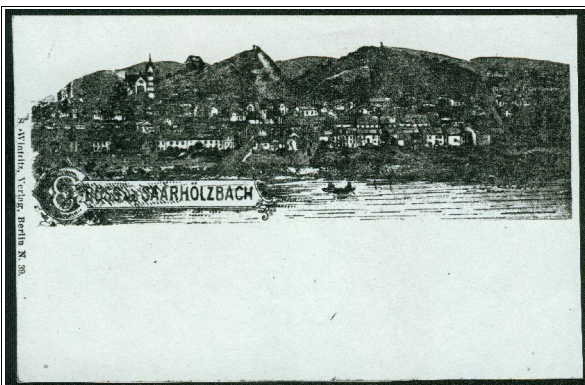


K: - // D: G. Müller, Roden a.d. Saar // V: ? // J: wohl 1901



Bei G. Müller wurden unter anderem auch Lithos für folgende Orte angefertigt:

- > ST. GANGOLF
- > BESSERINGEN



K: N. 39 // D: ? // V: S. Wintritz, Berlin // J: evtl. ca. 1902



Diese Reproduktion des Verlags S. Wintritz, Berlin (der zuvor erschienenen Lithographie von G. Müller, Roden) liegt nur als Foto vor, so dass die Drucktechnik bei dieser Karte unklar ist.

3. Ansichtskarten 1905 - ca. 1928 (geteilte Adressseite, kein Photoglanz, meist Lichtdrucke)

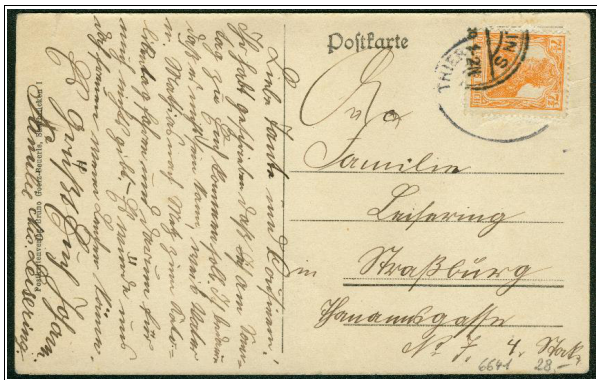
Ab 1.3.1905 war bei Ansichtskarten eine Unterteilung in Mitteilungs- und Adressfeld vorzunehmen:



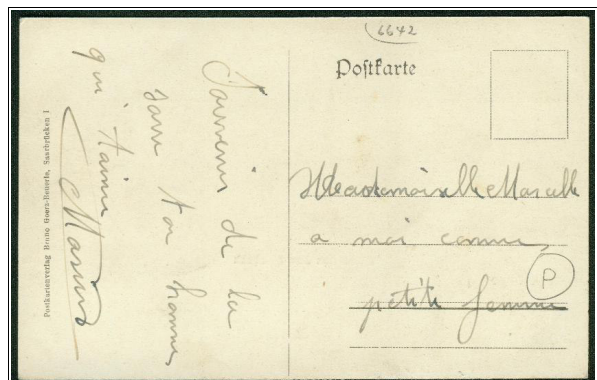
K: - // D: Wilfried Deyle GmbH, Berlin // V: (Gasthaus und Metzgerei Peter Thieser) // J: ca. 1906



K: - // D: ? // V: (Kolonial- u. Manufakturwaren-Geschäft P. Biesen) // J: ca. 1906



K: - // D: ? // V: Bruno Goerz-Beuerle, Saarbrücken (i.A. von Peter Biesen) // J: ca. 1909



K: - // D: ? // V: Bruno Goerz-Beuerle, Saarbrücken (i.A. von Pet. Kiefer, Kolonialwaren-Geschäft) // J: ca. 1909

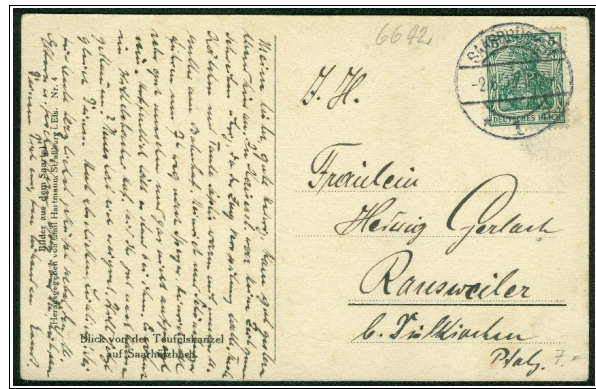
> Karten des Verlags Emil Hartmann, Straßburg bzw. Mannheim



Um 1912 erschien im Verlag von Emil Hartmann ein "Umschlag", der 12 Karten in "Mezzotinto-Gravure" enthielt. Diese waren wie folgt nummeriert und beschriftet:

1. Blick von der Cloev ins Saartal (Saarschleife),
2. Die Saar von der Cloef gesehen (rechter Teil),
3. Das Saartal vom Hoeckerberg gesehen,
4. Saarlözbach, 5. Die Klause bei Serrig,
6. Die Klause, 7. Blick von der Michaelskapelle auf Saarhausen, 8. Merzig, 9. Blick vom Kreuzberg bei Merzig, 10. Saarbürg, 11. Mettlach (Hochformat), 12. Mettlach (Querformat)

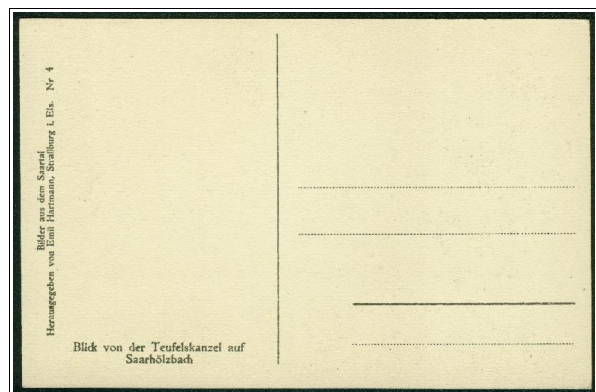
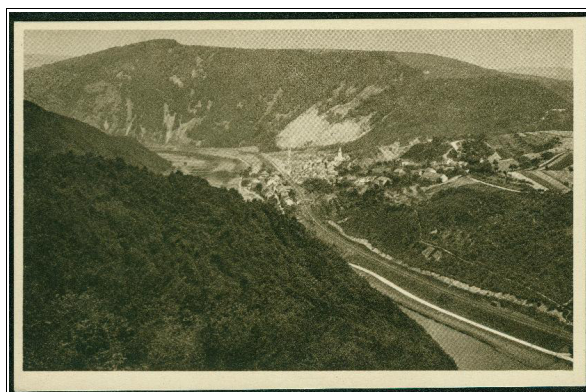
Emil Hartmann hatte seinen Sitz zunächst in Straßburg, ab ca. 1920 dann in Mannheim. In seinem Verlag erschienen zahlreiche Karten (u.a. für ganz Deutschland), die teilweise immer wieder neu aufgelegt wurden, d.h. über Jahre hinweg erschienen. Dies gilt auch für die Saarlözbach-Karte Nr. 4:



K: Nr. 4 (grau, grünlicher Stich) // D: ? // V: Emil Hartmann, Straßburg i. Els. // J: ca. 1912 (1. Auflage)

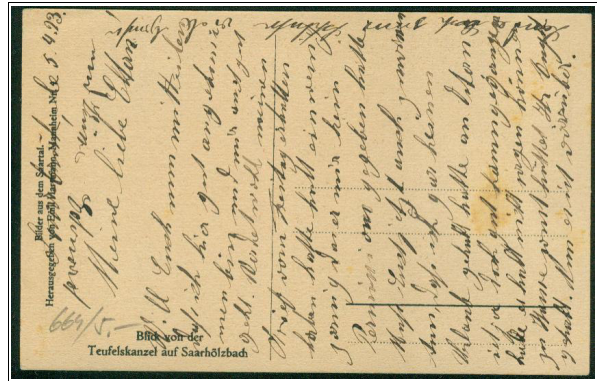
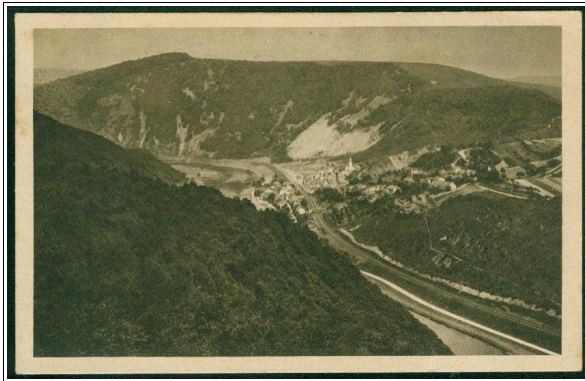
Diese Karte erschien in der Folge in bräunlichem Bildseitendruck. Wie auch bei den Karten Nr. 11 und Nr. 12 mit Mettlach-Motiven ausgeführt wird, gibt es hierbei zunächst drei verschiedene Auflagen mit Verlagssitz in Straßburg i. Els.:

- 2. Auflage: Mittellinie gepunktet
- 3. Auflage: Mittellinie durchgezogen, Punkt hinter Saarlözbach
- 4. Auflage: Mittellinie durchgezogen, kein Punkt hinter Saarlözbach



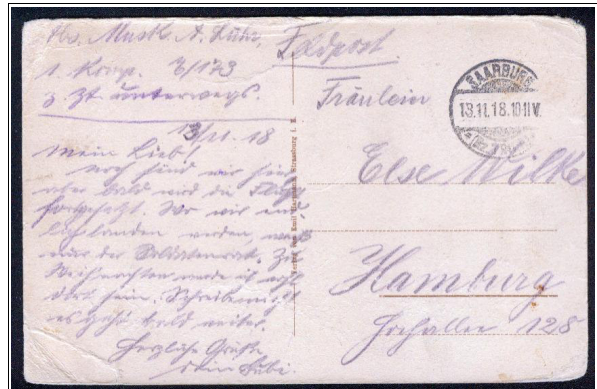
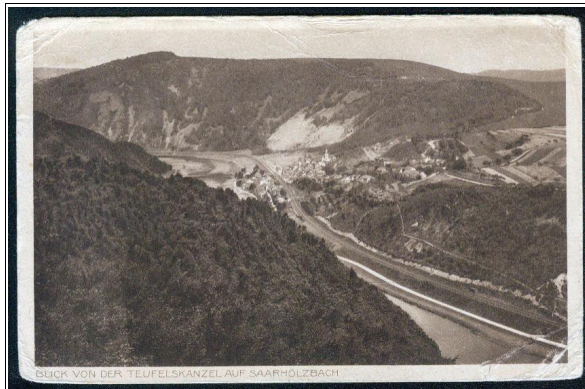
K: Nr. 4 (bräunlich) // D: ? // V: Emil Hartmann, Straßburg i. Els. // J: ca. 1916 (4. Auflage)

Eine Variante (5. Auflage) zeigt den 2-Zeiler "Blick von der Teufelskanzlel auf Saarhölzbach" in einer anderen Anordnung (jetzt obere Zeile "kürzer"):



K: Nr. 4 (bräunlich) // D: ? // V: Emil Hartmann, Straßburg i. Els. // J: ca. 1916 (5. Auflage)

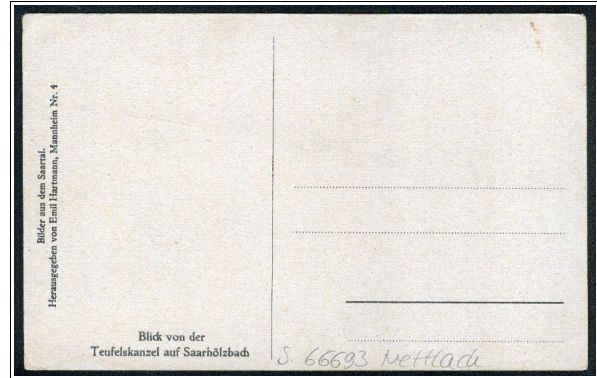
Bei einer weiteren Auflage (6. Auflage) ist die Verlagsangabe "... Strassburg i. E." Teil der Mittellinie:



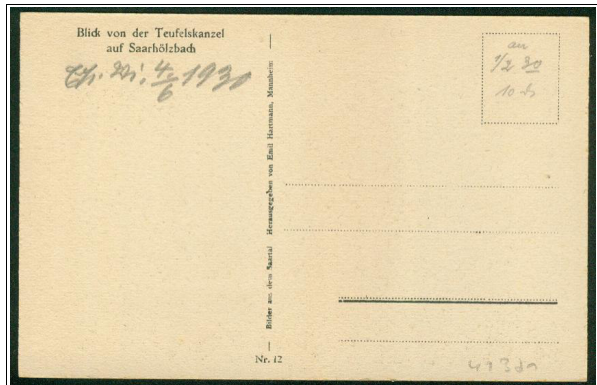
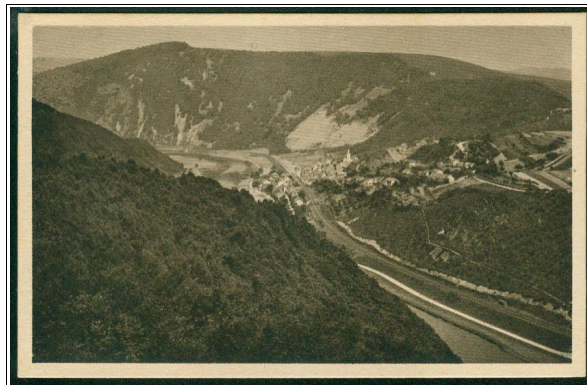
K: (bräunlich) // D: ? // V: Emil Hartmann, Strassburg i. E. // J: ca. 1917 (6. Auflage)

Nachdem eine weitere Auflage ohne Angabe des Verlagssitzes erschien, ist bei den folgenden Auflagen "Mannheim" als Verlagssitz angegeben. Hier sind drei Auflagen zu nennen:


1. Auflage mit zweizeiliger Verlagsangabe entlang des linken Randes
2. Auflage jetzt mit einzeiliger Verlagsangabe entlang des linken Randes
3. Auflage mit Verlagsangabe als Teil der Mittellinie, jetzt mit Bildnummer 12 (statt zuvor 4):



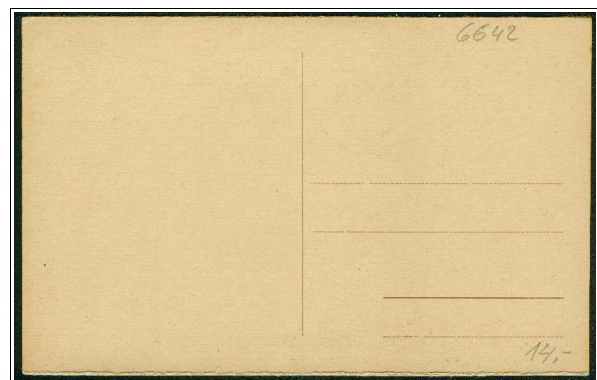
K: Nr. 4 (bräunlich) // D: ? // V: Emil Hartmann, Mannheim // J: ca. 1920 (1. Auflage)



K: Nr. 12 (dunkelbraun) // D: ? // V: Emil Hartmann, Mannheim // J: ca. 1920 (3. Auflage)

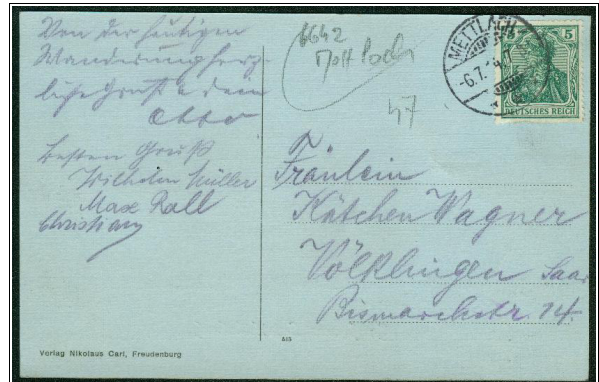
	<p>Zudem finden sich dieses "alte" Motiv sowie ein neues Foto von Emil Hartmann unter > Ansichtskarten mit Bildseite in Photoglanz (ca. 1928 - 1944)</p>
---	---

Schließlich erschien von diesem Motiv (ohne Verlagsangabe) auch noch eine colorierte Karte:

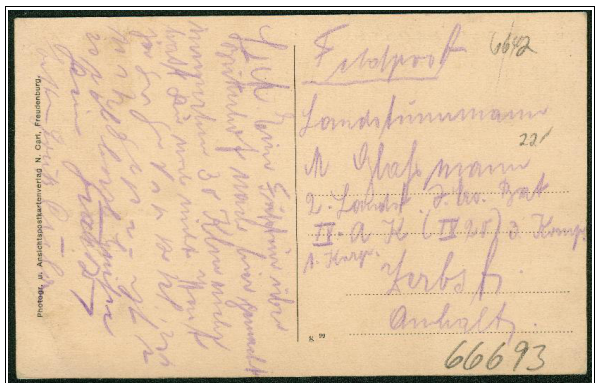


K: - (coloriert) // D: ? // V: - // J: ca. 1924

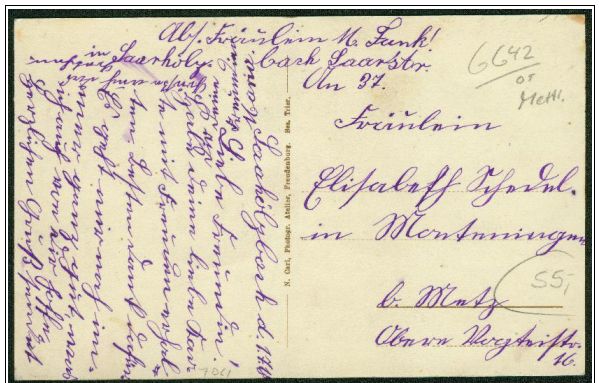
> Karten aus dem Verlag N. Carl, Freudenburg (Fotograf):



K: 515 // D: Schmidt & Gebr. Böttger, Lübeck // V: Nikolaus Carl, Freudenburg // J: ca. 1913



K: g 99 // D: Nordische Kunstanstalt Ernst Schmidt & Co., Lübeck // V: N. Carl, Freudenburg // J: ca. 1913

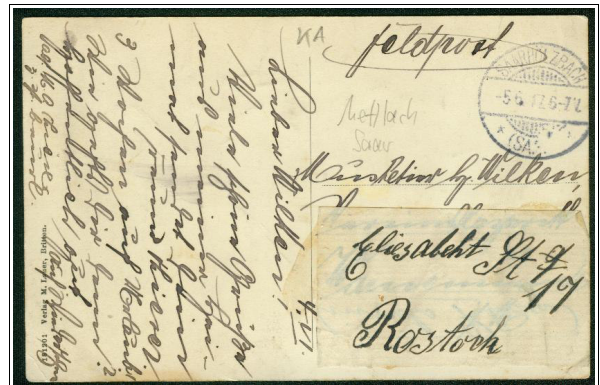


K: - // D: evtl. Louis Koch, Halberstadt // V: N. Carl, Freudenburg // J: 1914

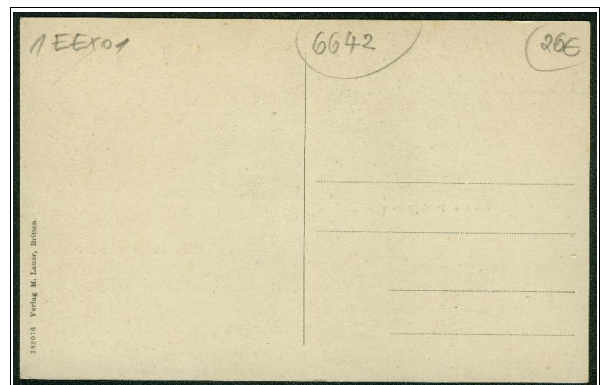


K: - // D: evtl. Louis Koch, Halberstadt // V: Nikolaus Carl, Freudenburg // J: ca. 1916

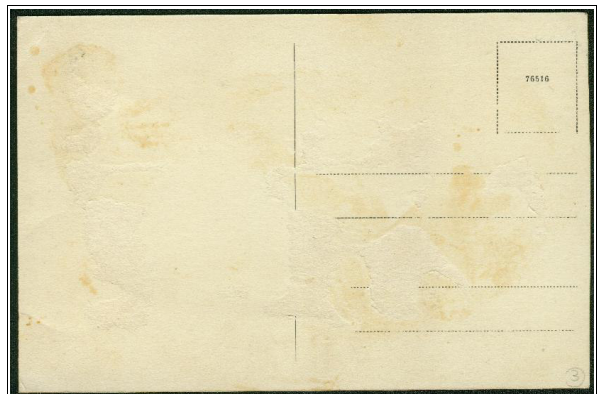
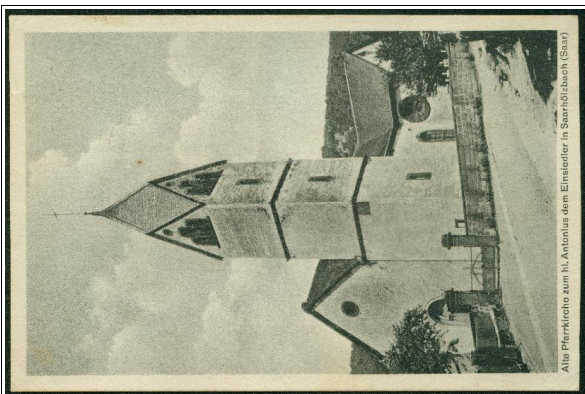
> weitere diverse Verlage



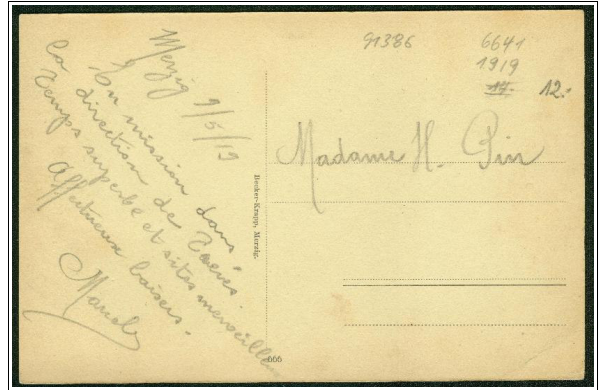
K: 181201 // D: Schaar & Dathe, Trier // V: M. Lauer, Britten // J: ca. 1916



K: 182076 // D: Schaar & Dathe, Trier // V: M. Lauer, Britten // J: ca. 1916 (wohl Nachauflage)



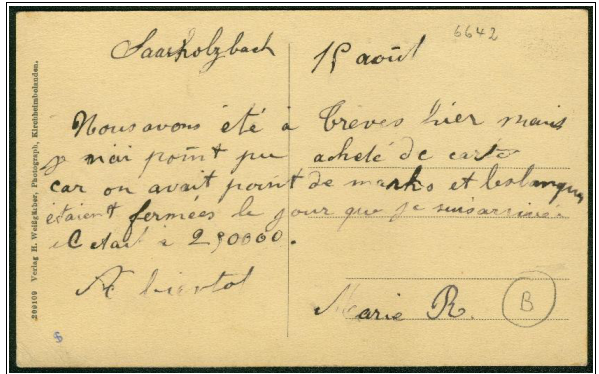
K: 76516 // D: ? // V: - // J: ca. 1919



K: - // D: ? // V: Becker-Krapp, Merzig // J: ca. 1919

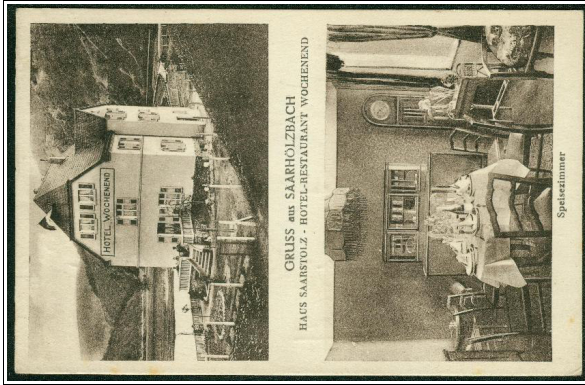


K: 209108 // D: Schaar & Dathe, Trier // V: H. Weißgärber, Kirchheimbolanden // J: ca. 1919



K: 209109 // D: Schaar & Dathe, Trier // V: H. Weißgärber, Kirchheimbolanden // J: ca. 1919

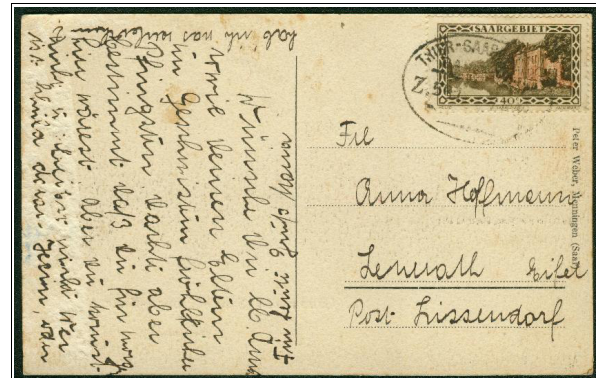
> Verlag Peter Weber, Menningen



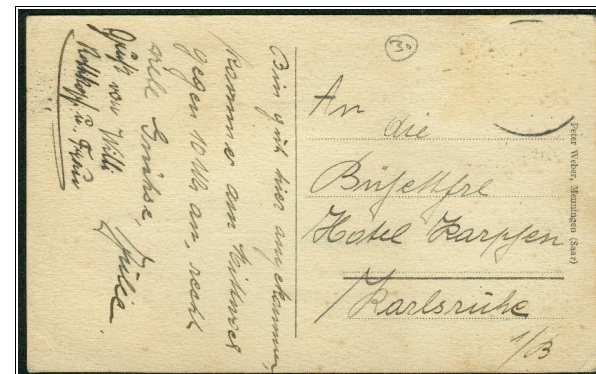
K: - // D: ? // V: Peter Weber, Menningen (i.A. N. Schommer, Haus Saarstolz) // J: ca. 1928



K: - // D: ? // V: Peter Weber, Menningen (i.A. Gebr. Karls, Restaurant zum Bahnhof) // J: ca. 1928



K: - // D: ? // V: Peter Weber, Menningen (i.A. Peter Kiefer, Gasthaus zur Saar) // J: ca. 1928

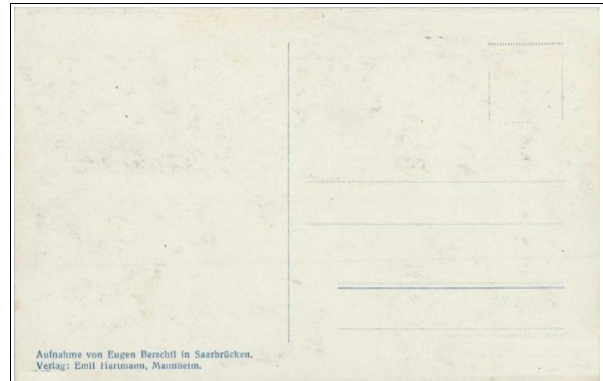


K: - // D: ? // V: Peter Weber, Menningen (i.A. Nik. Schuh, Dampfbackerei u. Cafe) // J: ca. 1928

4. Ansichtskarten mit Bildseite in Photoglanz (ca. 1928 - 1944)

4.1 Verlag Emil Hartmann, Mannheim

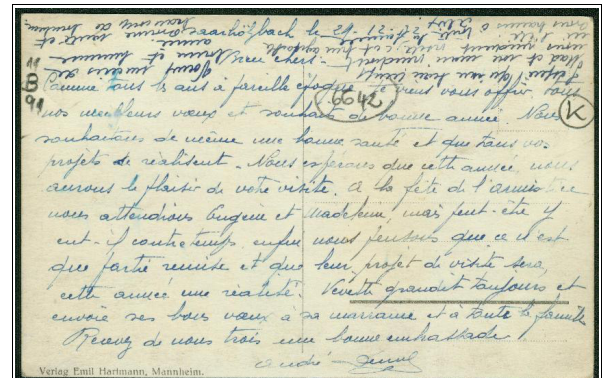
Um 1928 erschien im Verlag Emil Hartmann, Mannheim neben dem "alten" Saarhölzbach-Motiv (jetzt unter der Bildnummer 52) eine neue Karte mit der Bildnummer 3. Die Bildseiten dieser Karten präsentierten sich in dunklem "Photoglanz". Wie bei den Ansichtskarten für Mettlach gab es mehrere sich deutlich unterscheidende Auflagen, wobei kleinere Varianten vorkommen (mit oder ohne Doppelpunkt hinter Verlag, mit oder ohne Punkt hinter "Mannheim", "M" von "Mannheim" mit senkrechten oder schrägen Aufstrichen):



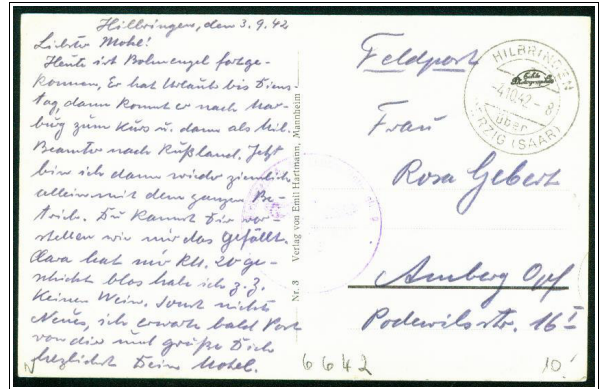
K: 3 (bildseitig) // D: ? // V: Emil Hartmann, Mannheim // J: ca. 1928 (Auflage 1a: Aufnahme "Berscht!")



K: 3 (bildseitig) // D: ? // V: Emil Hartmann, Mannheim // J: ca. 1928 (Auflage 1b: blaue Verlagsangabe)

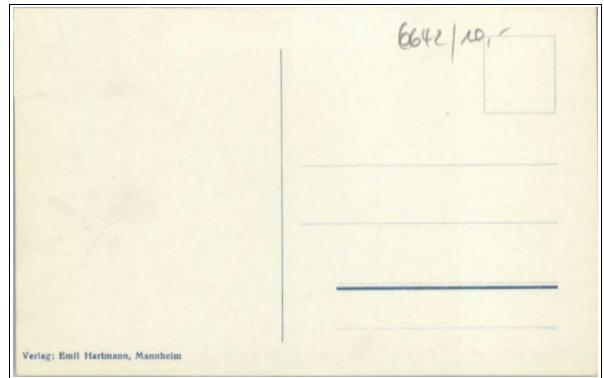


K: 3 (bildseitig) // D: ? // V: Emil Hartmann, Mannheim // J: ca. 1928 (Auflage 2: schwarze Verlagsangabe)

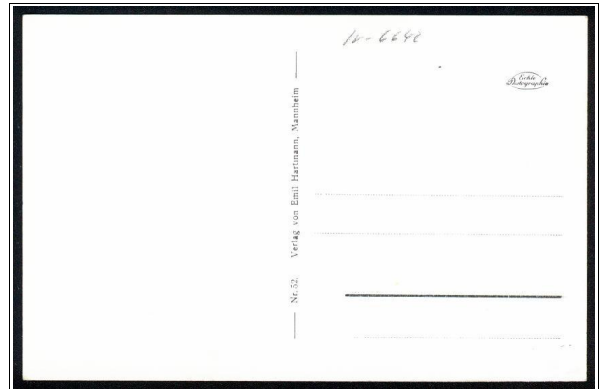


K: 3 (bild- u. rückseitig) // D: ? // V: Emil Hartmann, Mannheim // J: ca. 1934 (Auflage 3: Verlag "auf Mittellinie")

Entsprechend finden sich die meisten dieser Auflagen auch bei dem alten Motiv (jetzt mit Bildnummer 52). Stellvertretend seien hier die Auflagen 1b und 3 abgebildet:



K: 52 (bildseitig) // D: ? // V: Emil Hartmann, Mannheim // J: ca. 1928 (Auflage 1b: blaue Verlagsangabe)



K: 52 (bild- u. rückseitig) // D: ? // V: Emil Hartmann, Mannheim // J: ca. 1934 (Auflage 3: Verlag "auf Mittellinie")

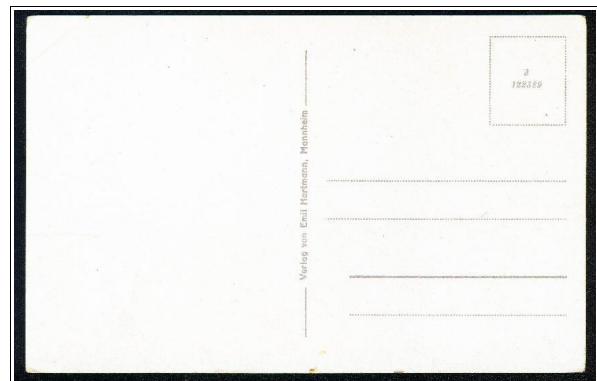
Ab 1936/1937 erschienen dann die Photoglanz-Karten in dem für spätere Fotos üblichen "hellen" Grauton. Die bildseitigen Aufschriften weisen jetzt schräg gestellte Buchstaben auf. Die bisher auf der Bildseite erkennbare Bildnummer fehlt. Diese steht jetzt in der Regel auf der Adressseite und zwar entweder "auf der Mittellinie" oder in dem zum Aufkleben der Briefmarke vorgesehenen "Rechteckkästchen".

Diese Karten wurden in zahlreichen Auflagen (nach-) gedruckt. Entsprechend lassen sich viele Drucknummern feststellen, die sich stets in dem zum Aufkleben der Briefmarke vorgesehenen "Rechteckkästchen" befinden und daher teilweise verdeckt sind, sofern eine Briefmarke aufgeklebt ist.

Die Verlagsangabe wurde (bei späteren Auflagen) oftmals mit E.H.M. abgekürzt.



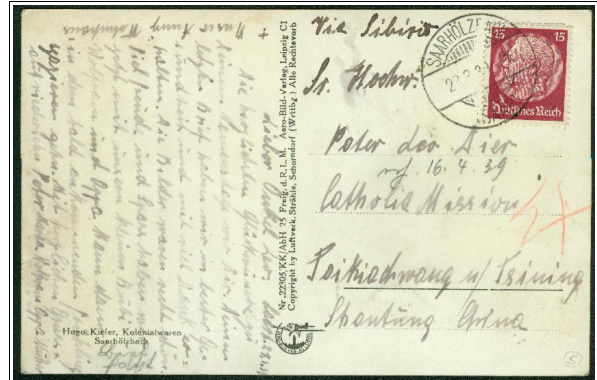
Saartal. - Blick vom Vogelfelsen auf Saarhölzbach



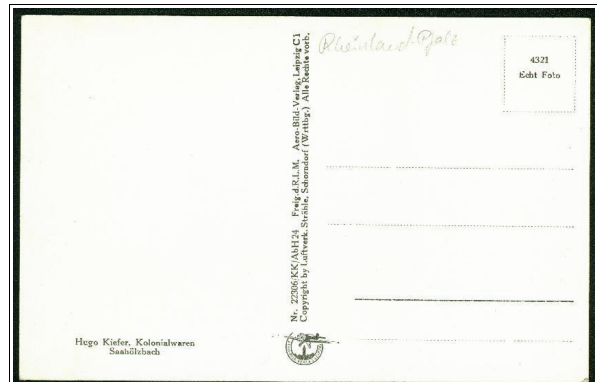
K: 3 122389 // D: ? // V: Emil Hartmann, Mannheim // J: ca. 1937

4.2 Luftverkehr Strähle / Aero-Bild-Verlag / Hugo Kiefer, Saarlöhlzbach

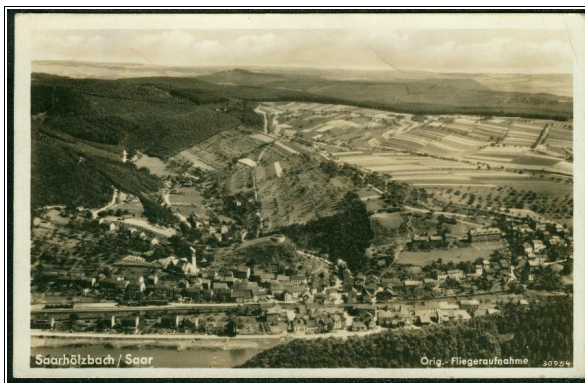
> verkauft bei Hugo Kiefer, Kolonialwarengeschäft, Saarlöhlzbach (rückseitig links unten):




K: 30952 // D: wohl Stengel & Co., Dresden // V: Aero-Bild-Verlag, Leipzig (Echt Foto 5063) // J: ca. 1937 (Nr. 22305 / KK / AbH 25 Copyright by Luftverkehr Strähle, Schorndorf / Württbg.)

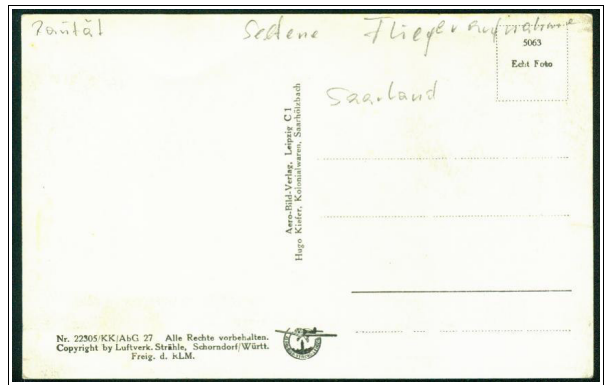


K: 30953 // D: wohl Stengel & Co., Dresden // V: Aero-Bild-Verlag, Leipzig (Echt Foto 4321) // J: ca. 1937 (Nr. 22306 / KK / AbH 24 Copyright by Luftverkehr Strähle, Schorndorf / Württbg.)

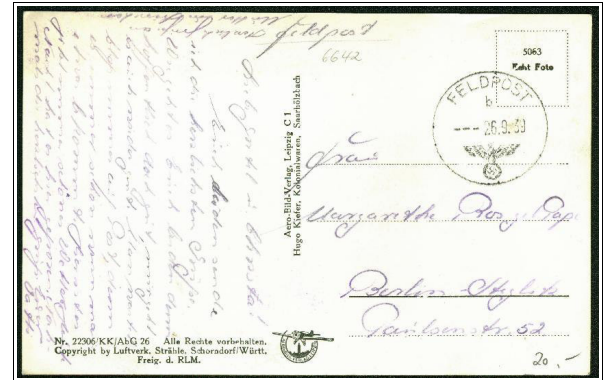


K: 30954 // D: wohl Stengel & Co., Dresden // V: Aero-Bild-Verlag, Leipzig (Echt Foto 5063) // J: ca. 1937 (Nr. 22307 / KK / AbH 23 Copyright by Luftverkehr Strähle, Schorndorf / Württbg.)

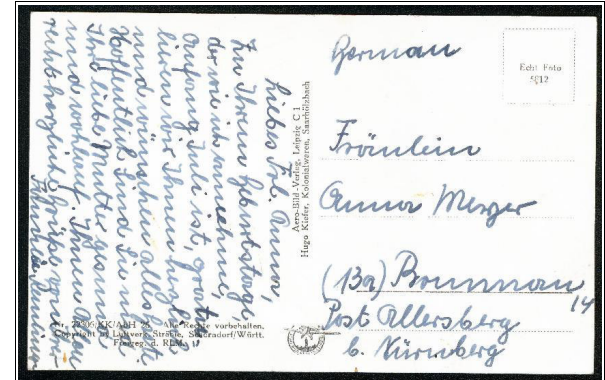
 Diese Karten (30952-30954) erschienen mit gleicher Bildseite in einer weiteren Auflage, bei der jetzt die Verkaufsstelle (Hugo Kiefer) auf der "Mittellinienbeschriftung" zu lesen ist. Auch die Nummerierungen (wie 22305 / KK / AbG 27) weichen bei den Buchstaben und Endziffern ab:



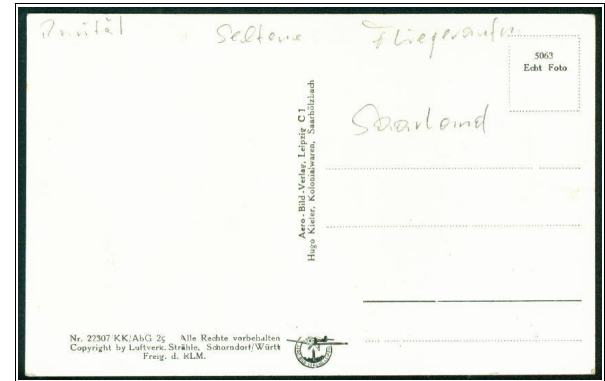
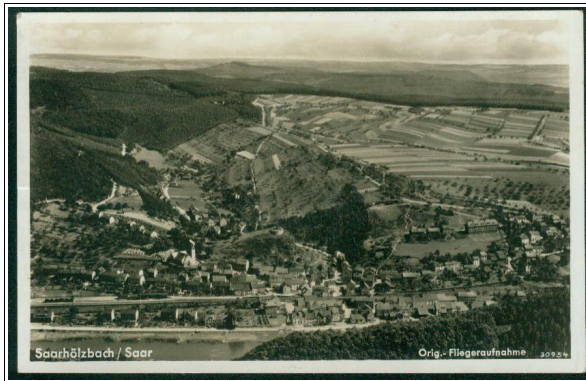
K: 30952 // D: wohl Stengel & Co., Dresden // V: Aero-Bild-Verlag, Leipzig (Echt Foto 5063) // J: ca. 1937 (Nr. 22305 / KK / AbG 27 Copyright by Luftverkehr Strähle, Schorndorf / Württ.)



K: 30953 // D: wohl Stengel & Co., Dresden // V: Aero-Bild-Verlag, Leipzig (Echt Foto 5063) // J: ca. 1937 (Nr. 22306 / KK / AbG 26 Copyright by Luftverkehr Strähle, Schorndorf / Württ.)



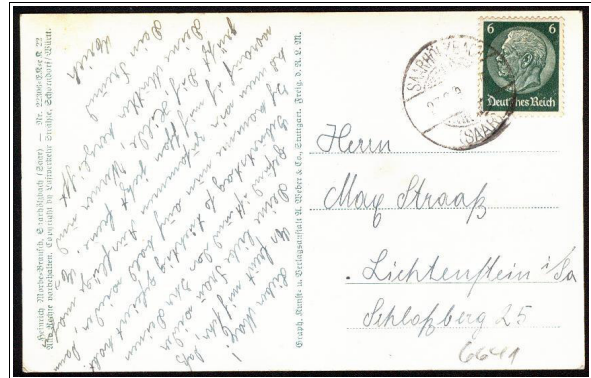
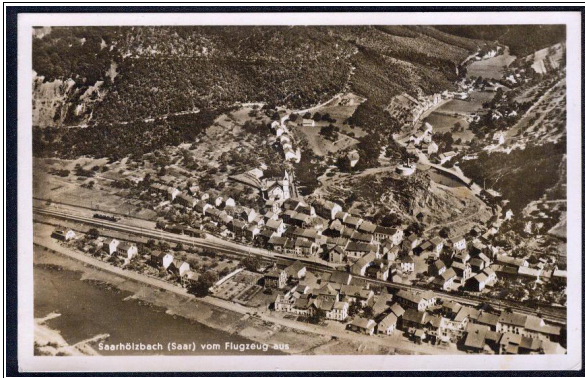
K: 30955 // D: wohl Stengel & Co., Dresden // V: Aero-Bild-Verlag, Leipzig (Echt Foto 5812) // J: ca. 1937 (Nr. 22306 / KK / AbG 26 Copyright by Luftverkehr Strähle, Schorndorf / Württ.)



K: 30954 // D: wohl Stengel & Co., Dresden // V: Aero-Bild-Verlag, Leipzig (Echt Foto 5063) // J: ca. 1937 (Nr. 22307 / KK / AbG 25 [mit umgedrehter 5] Copyright by Luftverkehr Strähle, Schorndorf / Württbg.)

4.3 Luftverkehr Strähle / Verlagsanstalt A. Weber & Co. / Morbe-Brausch, Saarhölzbach

> verkauft bei Heinrich Morbe-Brausch, Saarhölzbach:

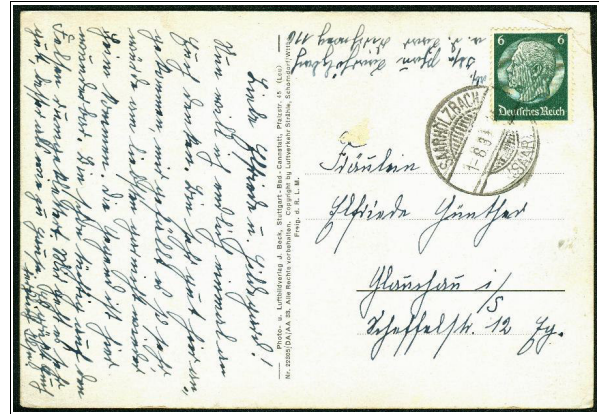
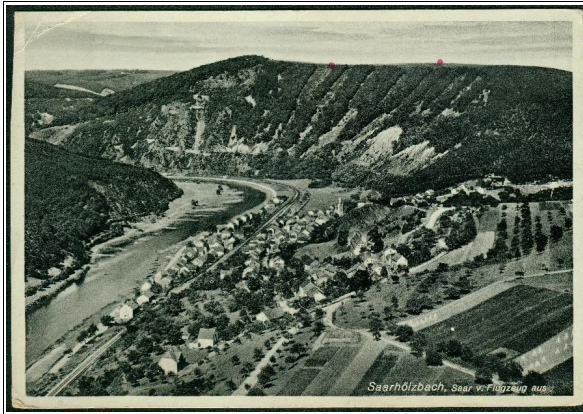


K: - // D: ? // V: Graphische Kunst- u. Verlagsanstalt A. Weber & Co., Stuttgart // J: ca. 1937
(Nr. 22306 / EK / c R 22 Copyright by Luftverkehr Strähle, Schorndorf / Württ.)

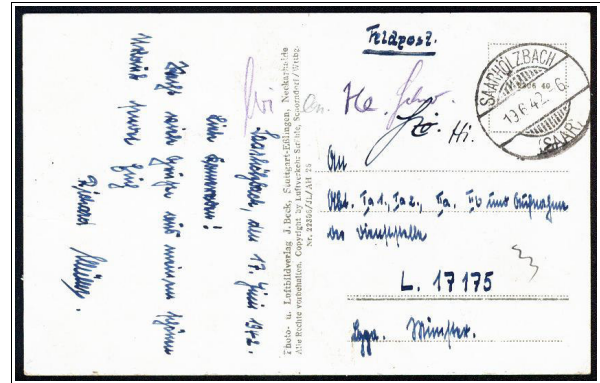
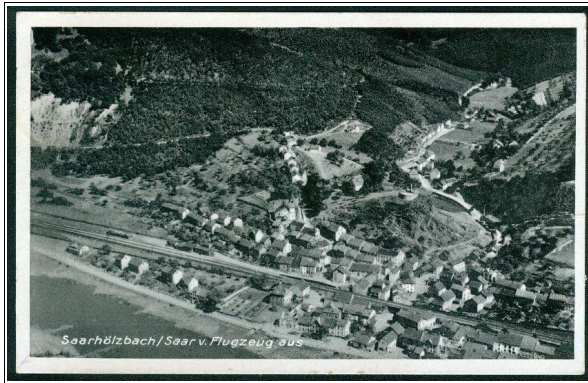


K: - // D: ? // V: Graphische Kunst- u. Verlagsanstalt A. Weber & Co., Stuttgart // J: ca. 1937
(Nr. 22307 / EK / c R 21 Copyright by Luftverkehr Strähle, Schorndorf / Württ.)

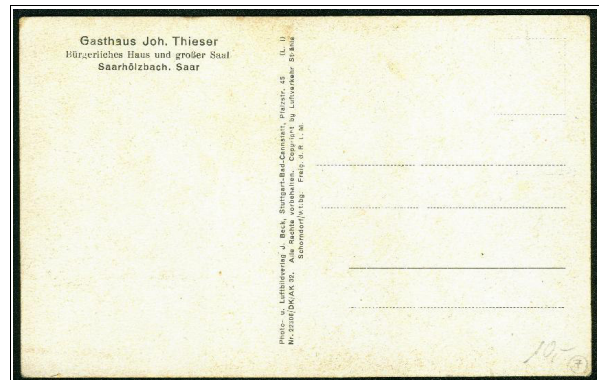
4.4 Luftverkehr Strähle / Luftbildverlag J. Beck, Stuttgart - Bad Cannstatt



K: - // D: ? // V: J. Beck, Stuttgart - Bad Cannstatt // J: ca. 1937 (Karte im seltenen Großformat)
(Nr. 22305 / DA / AA 33 Copyright by Luftverkehr Strähle, Schorndorf / Wttbg.)



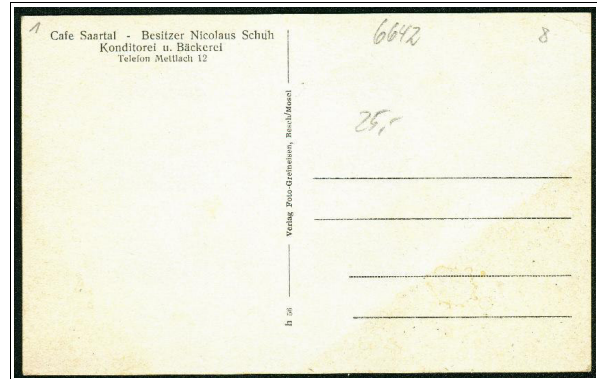
K: - // D: ? // V: J. Beck, Stuttgart - Eßlingen // J: ca. 1937
(Nr. 22306 / JL / AH 26 Copyright by Luftverkehr Strähle, Schorndorf / Wttbg.)



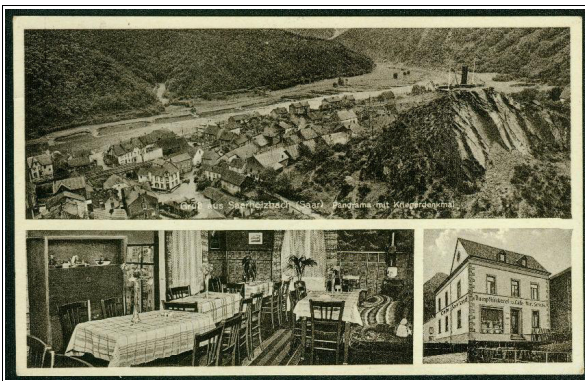
K: - // D: ? // V: J. Beck, Stuttgart - Bad Cannstatt (i.A. Gasthaus Joh. Thieser) // J: ca. 1937
(Nr. 22306 / DK / AK 32 Copyright by Luftverkehr Strähle, Schorndorf / Wttbg.)

4.5 Verlag Foto Greineisen Besch / Mosel

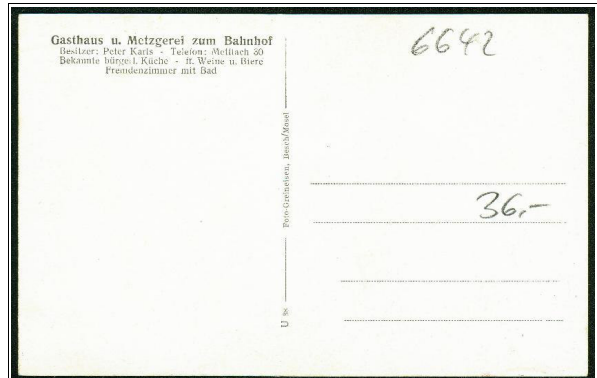
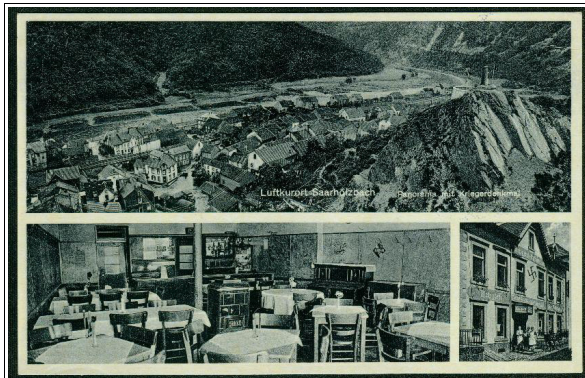
> Druck: Nordische Kunstanstalt Ernst Schmidt & Co., Lübeck



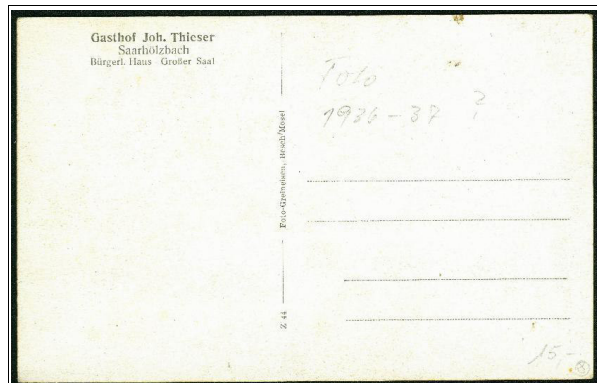
K: h 56 // D: in Lübeck // V: Foto Greineisen, Besch / Mosel (i.A. Schuh, Cafe Saartal) // J: ca. 1937



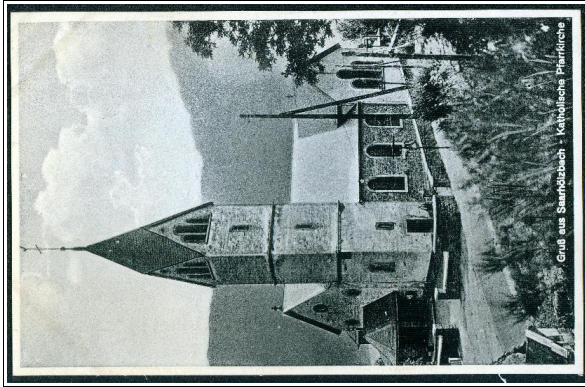
K: U 38 // D: in Lübeck // V: Foto Greineisen, Besch/Mosel (i.A. Schuh, Cafe Saartal) // J: ca. 1937
(existiert bildgleich auch mit Kartennummer h 57)



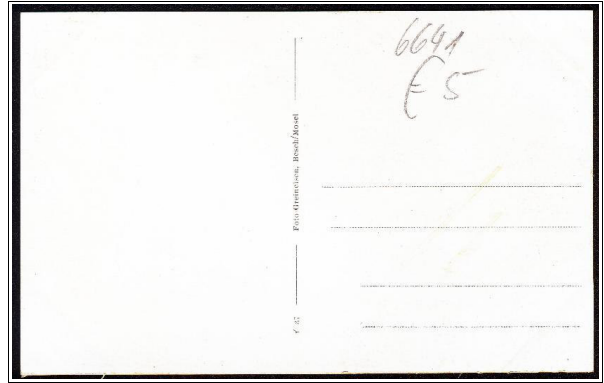
K: U 38 // D: in Lübeck // V: Foto Greineisen, Besch/Mosel (i.A. Peter Karls, Gasthaus zum Bahnhof) // J: ca. 1937



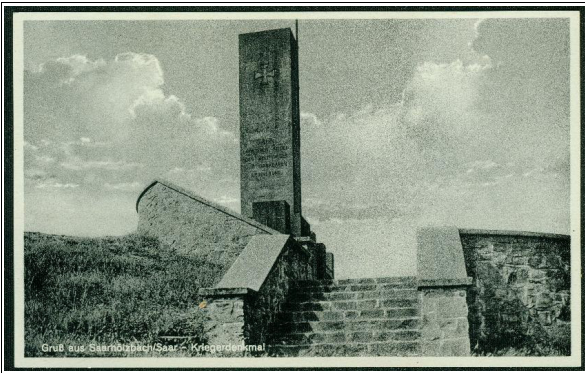
K: Z 44 // D: in Lübeck // V: Foto Greineisen, Besch / Mosel (i.A. Josef Thieser, Gasthof) // J: ca. 1937



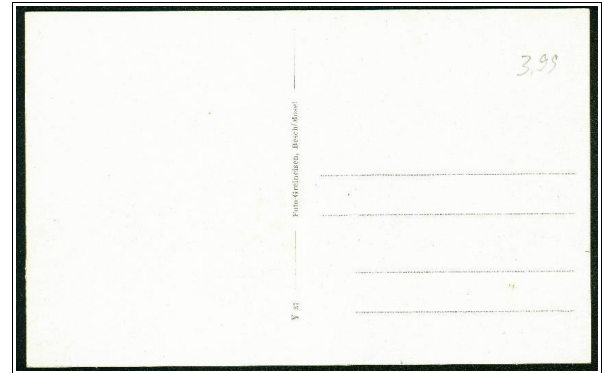
Gruß aus Saarhölzbach - Katholische Pfarrkirche



K: Y 37 // D: in Lübeck // V: Foto Greineisen, Besch / Mosel // J: ca. 1937



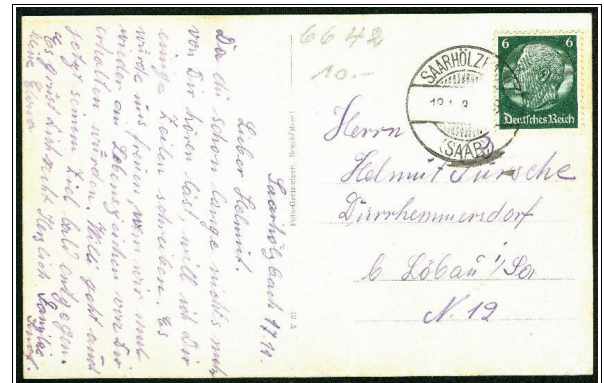
Gruß aus Saarhölzbach (Saar - Kriegerdenkmal)



K: Y 37 // D: in Lübeck // V: Foto Greineisen, Besch / Mosel // J: ca. 1937



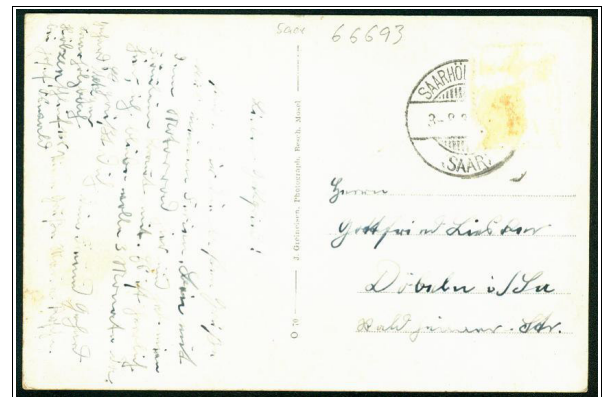
Gruß aus Saarhölzbach



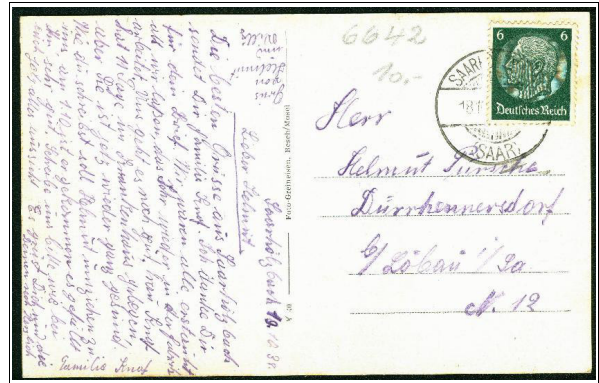
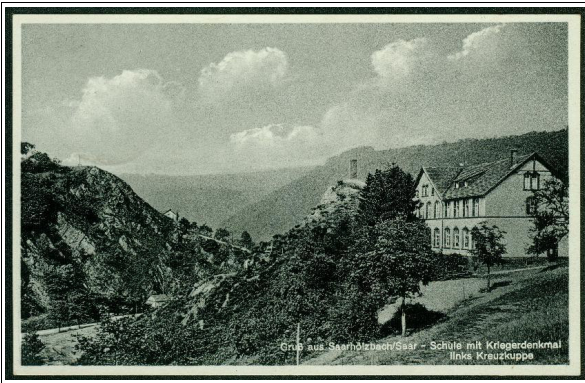
K: Y 37 // D: in Lübeck // V: Foto Greineisen, Besch / Mosel // J: ca. 1937



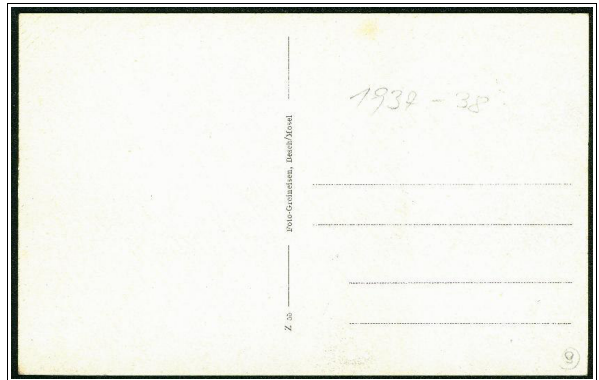
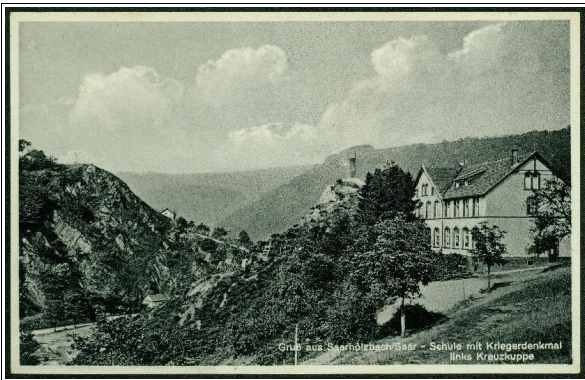
Gruß aus Saarhölzbach




K: O 70 // D: in Lübeck // V: Foto Greineisen, Besch / Mosel // J: ca. 1937

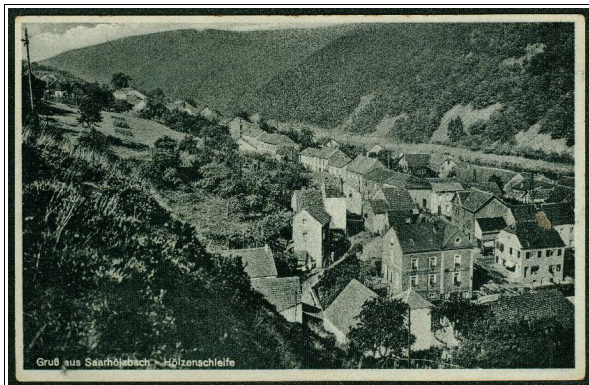


K: Y 40 // D: in Lübeck // V: Foto Greineisen, Besch / Mosel // J: ca. 1937



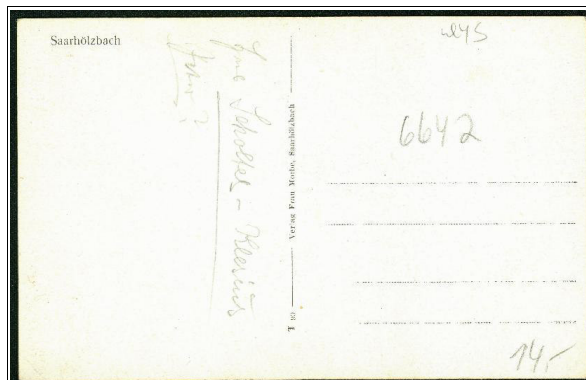
K: Z 55 // D: in Lübeck // V: Foto Greineisen, Besch / Mosel // J: ca. 1937 (Nachauflage - vgl. Y 40)

 Diese Karte (Schule mit Kriegerdenkmal) existiert auch mit Kartenummer h 51 im Auftrag von Nicolaus Schuh, Cafe Saartal.

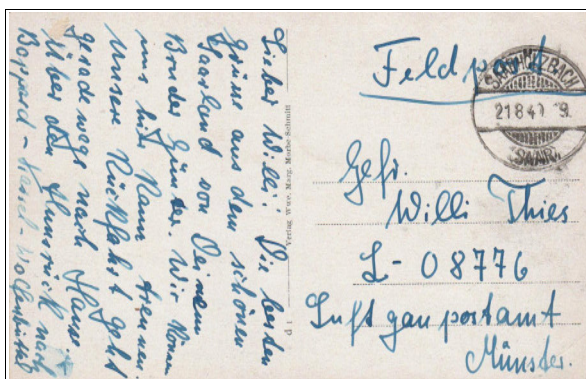


K: Y 46 // D: in Lübeck // V: Foto Greineisen, Besch / Mosel // J: ca. 1937

4.6 Verlag Frau Morbe bzw. Wwe. Marg. Morbe-Schmitt, Saarhölzbach

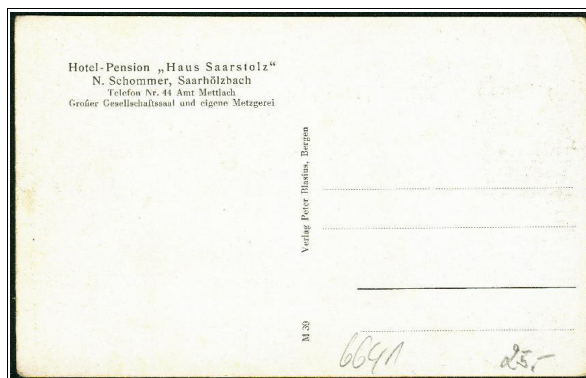
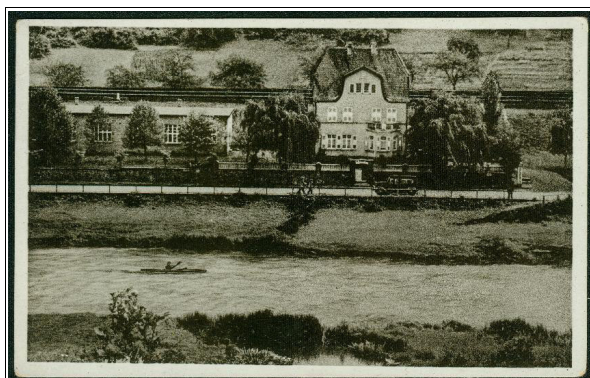


K: T 99 // D: in Lübeck // V: Frau Morbe, Saarhölzbach // F: Foto Greineisen, Besch / Mosel // J: ca. 1937

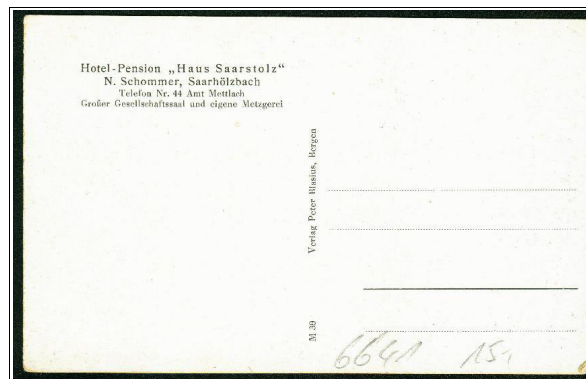
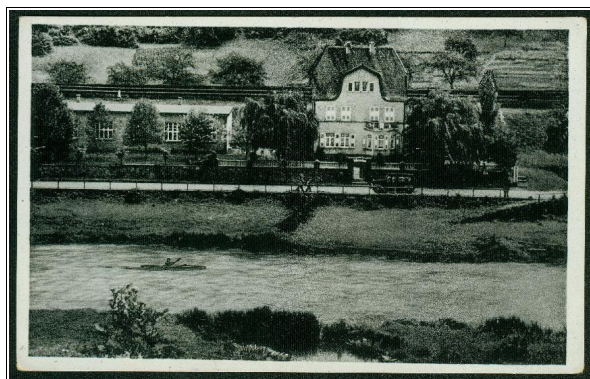


K: d 1 // D: in Lübeck // V: Wwe. Marg. Morbe-Schmitt // F: Foto Greineisen, Besch / Mosel // J: ca. 1937

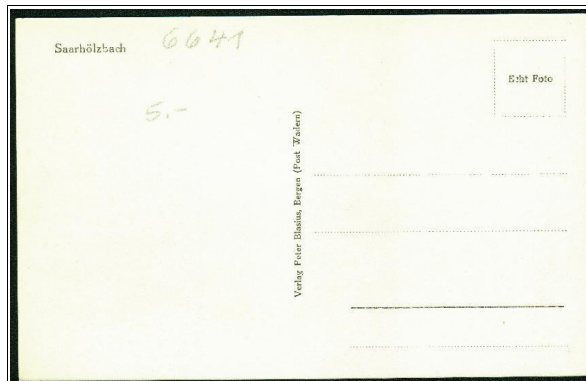
4.7 Verlag Peter Blasius, Bergen



K: M 39 (bräunl.) // D: in Lübeck // V: Peter Blasius, Bergen (i.A. N. Schommer, Haus Saarstolz) // J: ca. 1937



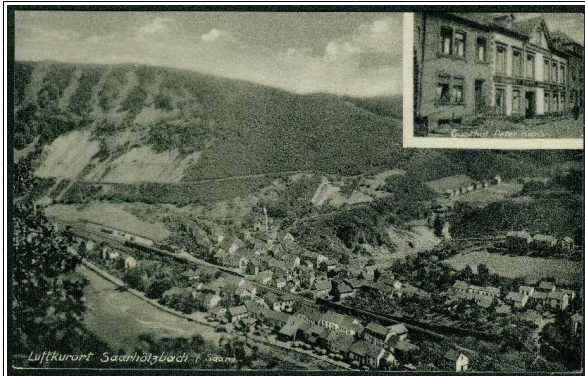
K: M 39 // D: in Lübeck // V: Peter Blasius, Bergen (i.A. N. Schommer, Haus Saarstolz) // J: ca. 1937



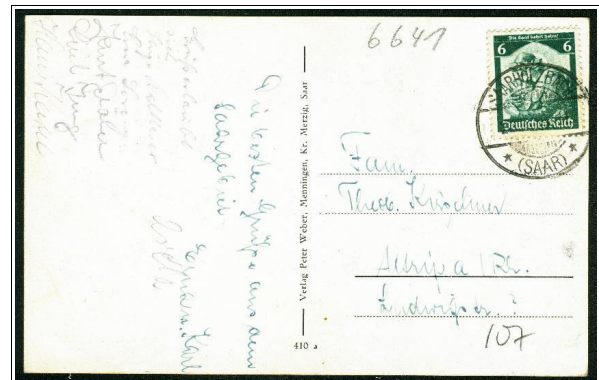
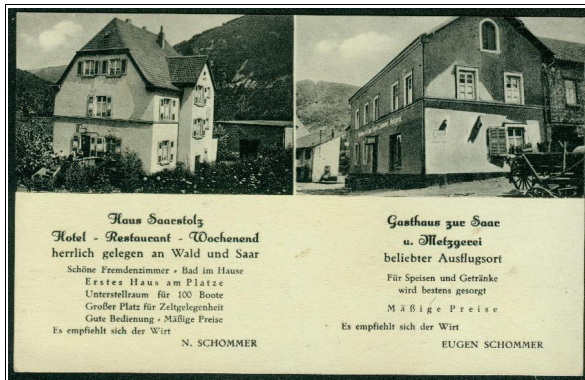
K: bilds. 58827 // D: evtl. Stengel & Co., Dresden // V: Peter Blasius, Bergen (Post Wadern) // J: ca. 1937

4.8 Verlag Peter Weber, Menningen bzw. Hilbringen (Fotograf)

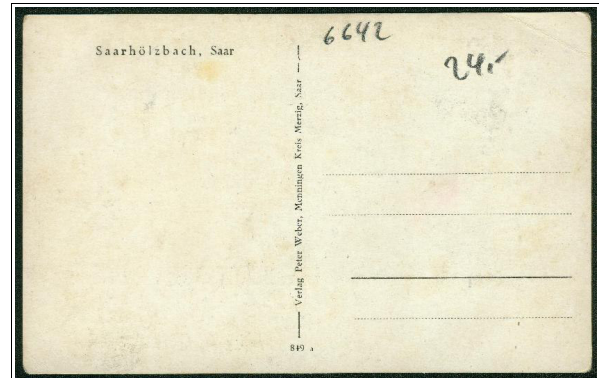
> Druck: Lübecker Lichtdruckanstalt Schmidt & Gebr. Böttger, Lübeck



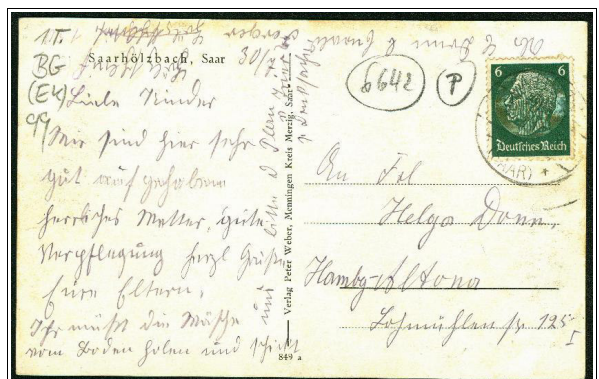
K: 191 a // D: in Lübeck // V: Peter Weber, Menningen // J: ca. 1937 (siehe auch Nachauflage 1476 a)



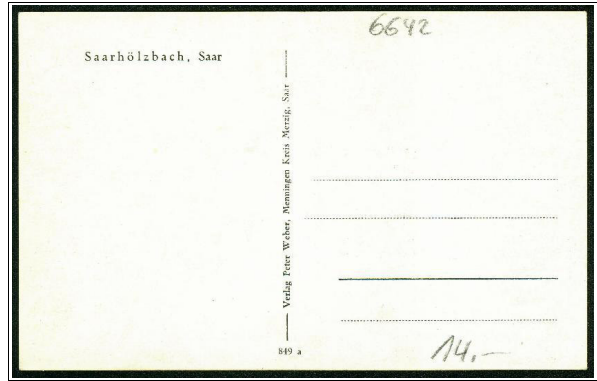
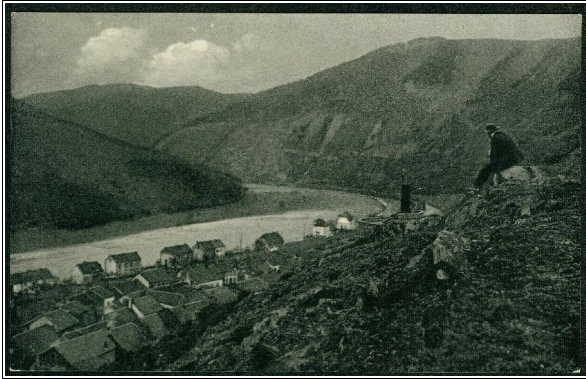
K: 410 a // D: in Lübeck // V: Peter Weber, Menningen // J: ca. 1937



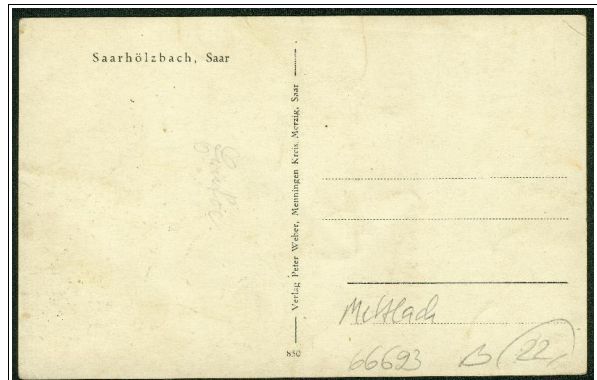
K: 849 a // D: in Lübeck // V: Peter Weber, Menningen // J: ca. 1937



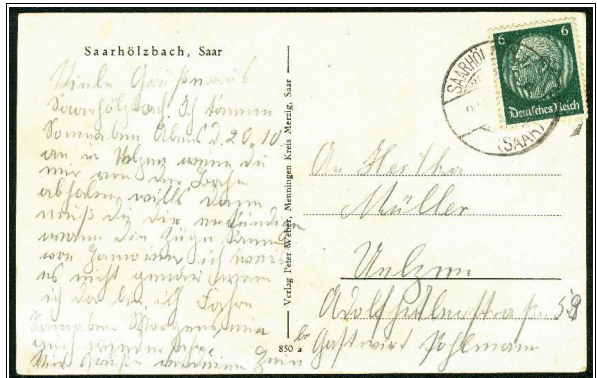
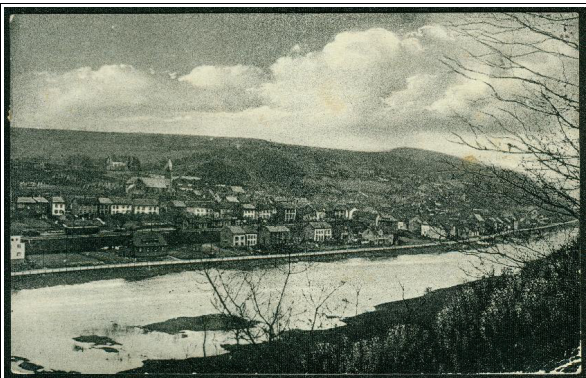
K: 849 a // D: in Lübeck // V: Peter Weber, Menningen // J: ca. 1937



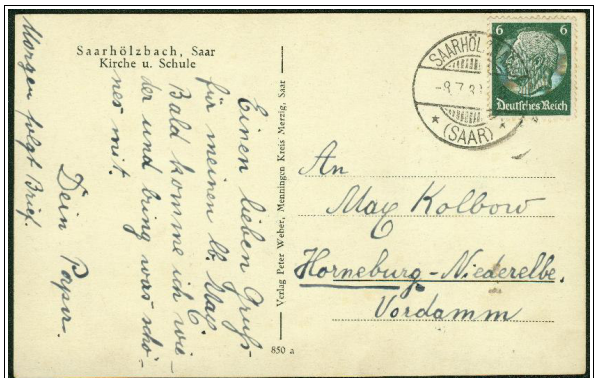
K: 849 a // D: in Lübeck // V: Peter Weber, Menningen // J: ca. 1937



K: 850 a // D: in Lübeck // V: Peter Weber, Menningen // J: ca. 1937



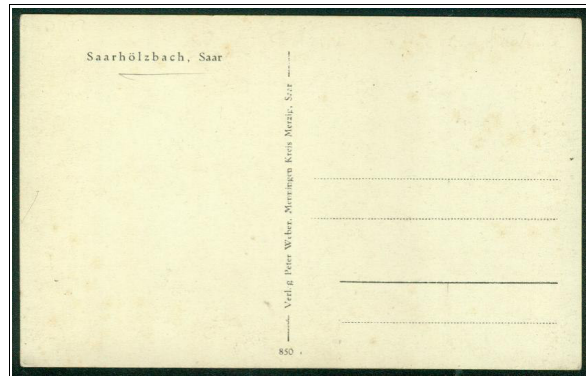
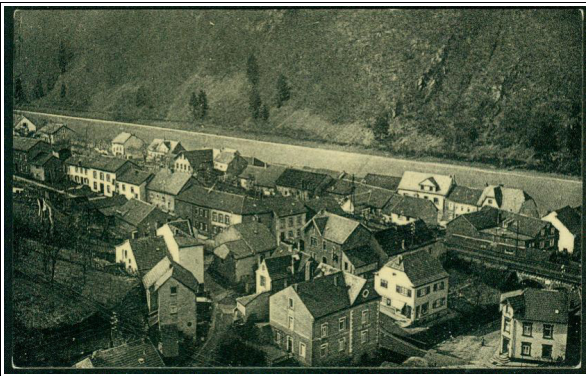
K: 850 a // D: in Lübeck // V: Peter Weber, Menningen // J: ca. 1937



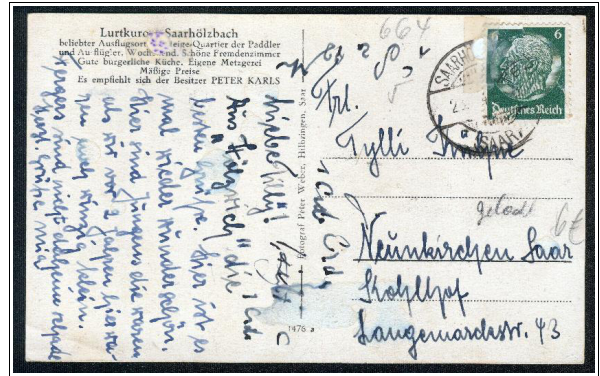
K: 850 a // D: in Lübeck // V: Peter Weber, Menningen // J: ca. 1937



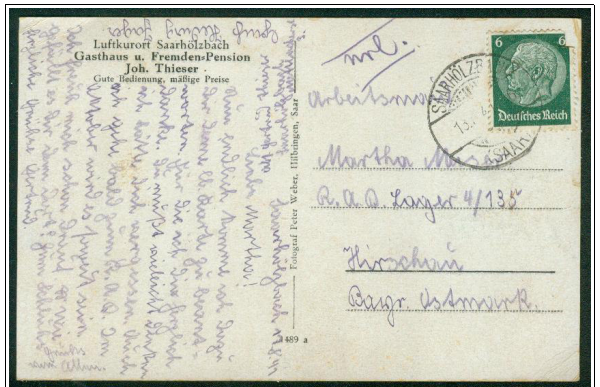
K: 850 a // D: in Lübeck // V: Peter Weber, Menningen // J: ca. 1937



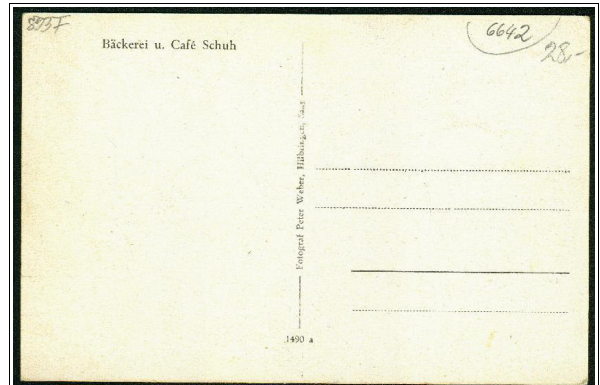
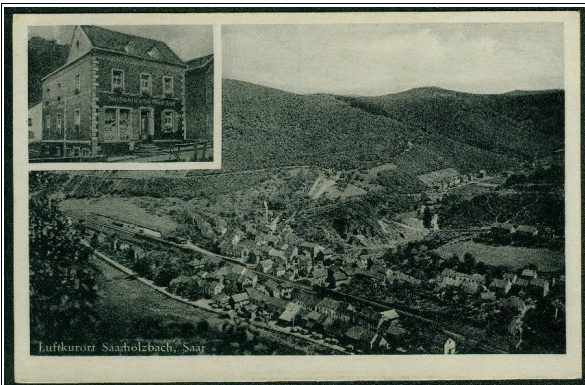
K: 850 a // D: in Lübeck // V: Peter Weber, Menningen // J: ca. 1937



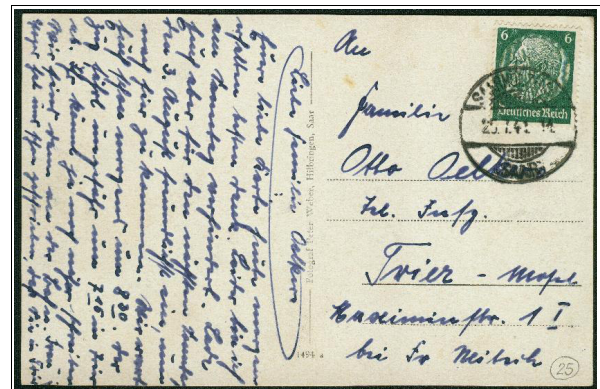
K: 1476 a // D: in Lübeck // V: Peter Weber, Hilbringen // J: ca. 1938 (Nachauflage von 191 a)



K: 1489 a // D: in Lübeck // V: Peter Weber, Hilbringen // J: ca. 1938

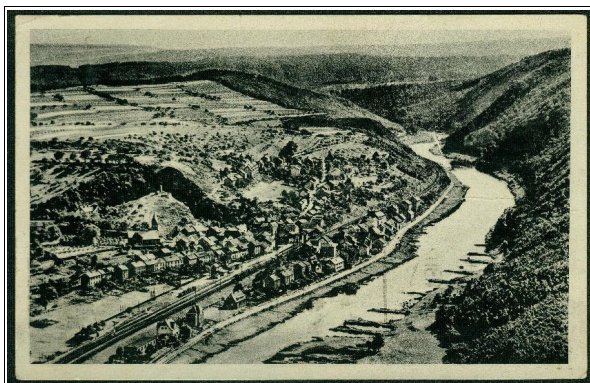


K: 1490 a // D: in Lübeck // V: Peter Weber, Hilbringen // J: ca. 1938



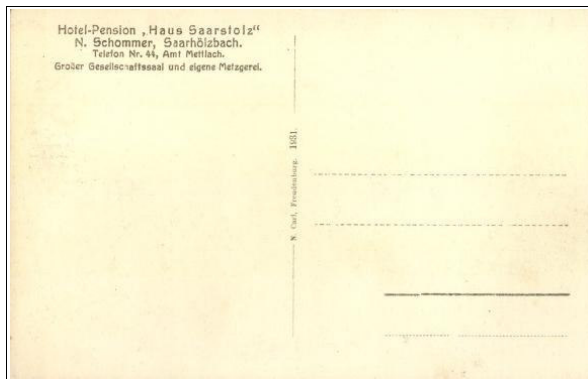
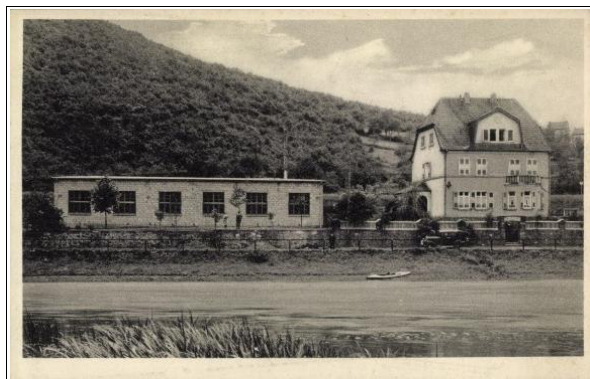
K: 1494 a // D: in Lübeck // V: Peter Weber, Hilbringen // J: ca. 1938

4.9 Verlag Hugo Kiefer, Saarhölzbach (a-Nummer wie bei Peter Weber)



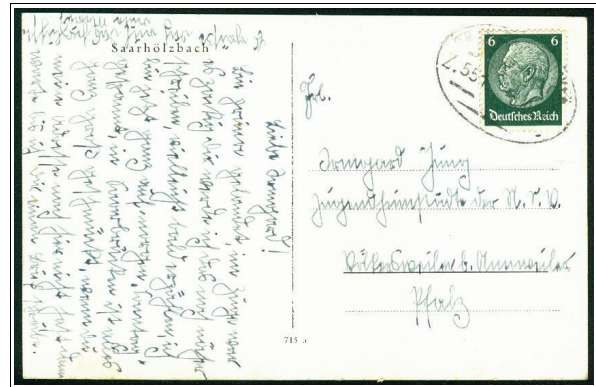
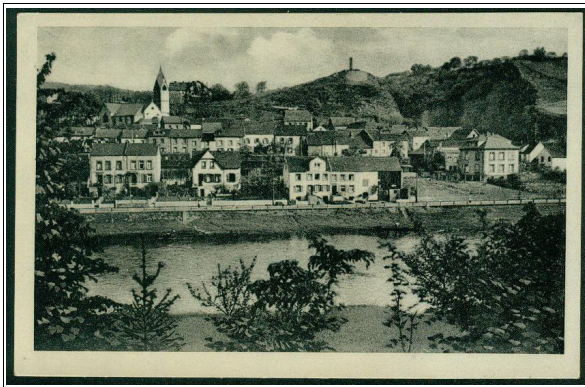
K: 1121 a // D: in Lübeck // V: Hugo Kiefer, Saarhölzbach // F: wohl Peter Weber, Hilbringen // J: ca. 1938

4.10 Verlag N. Carl, Freudenburg

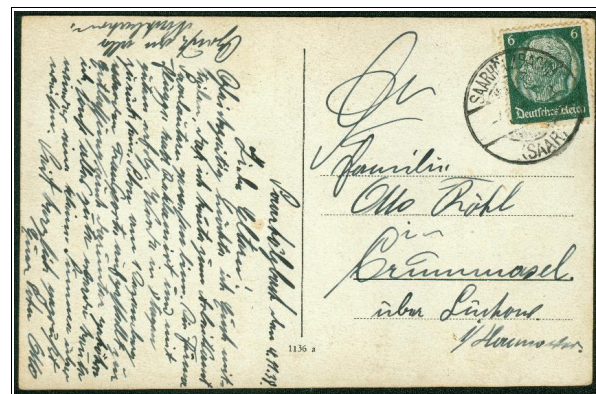


K: - // D: // V: N. Carl, Freudenburg (Auftraggeber wohl H. Schommer) // J: ca. 1931

4.11 ohne Verlagsangaben (a-Nummer wie bei Peter Weber)



K: 715 a // D: in Lübeck // V: ohne Angaben // F: wohl Peter Weber, Hilbringen // J: ca. 1937

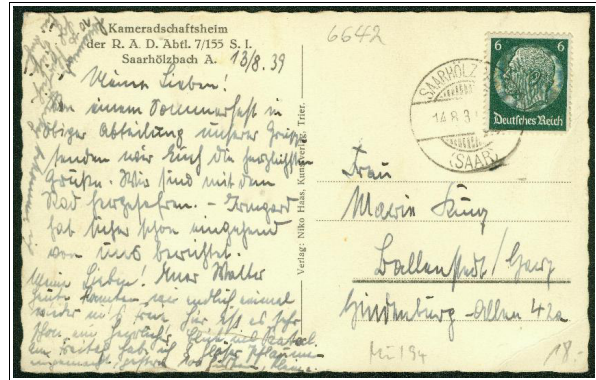


K: 1136 a // D: in Lübeck // V: ohne Angaben // F: wohl Peter Weber, Hilbringen // J: ca. 1938

4.12 Verlag Nico Haas, Trier

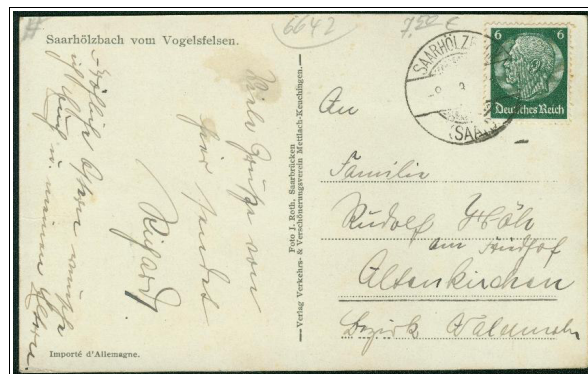
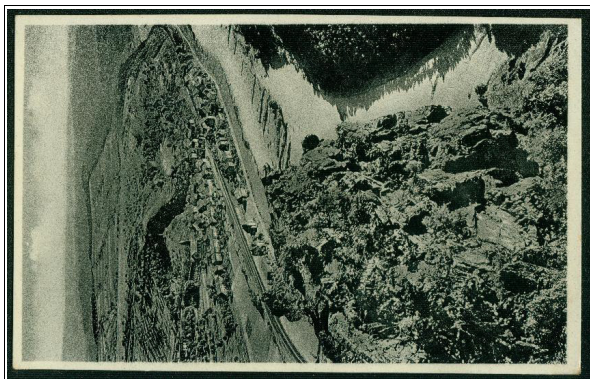


K: - // D: ? // V: Kunstverlag Niko Haas, Trier // J: ca. 1939



K: - // D: ? // V: Kunstverlag Niko Haas, Trier // J: ca. 1939

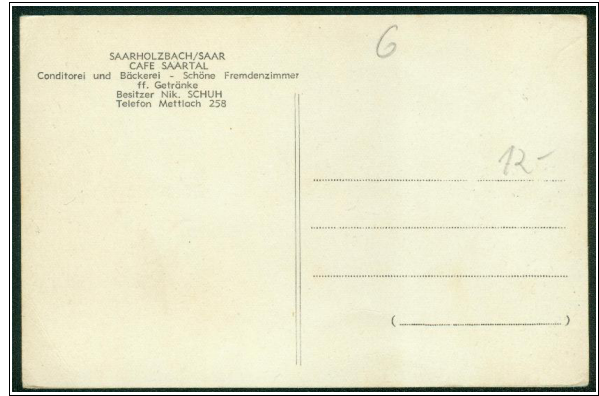
4.13 Verkehrs- und Verschönerungsverein Mettlach-Keuchingen



K: - // D: ? // V: Verkehrs- u. Verschönerungsverein Mettlach - K. // Foto J. Roth, Saarbrücken // J: ca. 1939



K: - // D: in Frankreich // V: ? // J: ca. 1955



K: - // D: in Frankreich // V: ? // J: ca. 1955

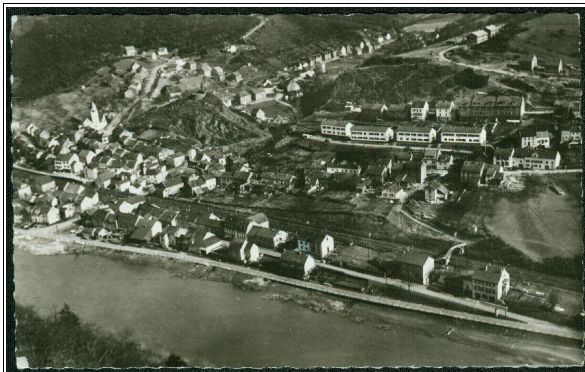


> Edition CARTIL, Strasbourg (ROGER)



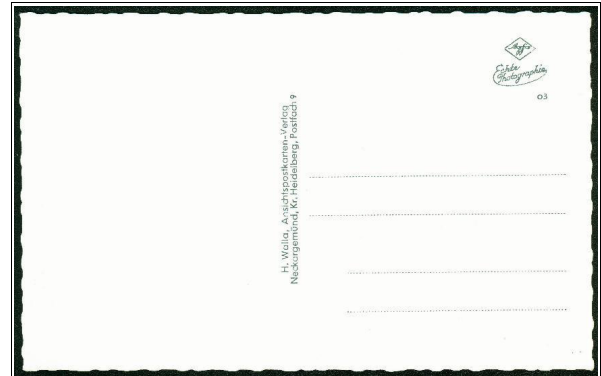
K: SA 19 // D: wohl in Frankreich // V: Edition CARTIL, Strasbourg // J: ca. 1955

> G. Vockenber, Dudweiler

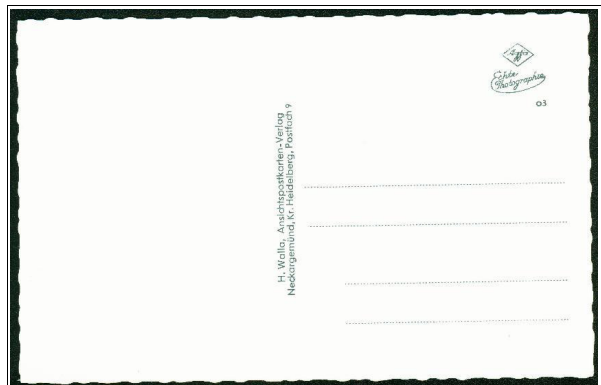


K: 918 // D: wohl in Frankreich // V: G. Vockenber, Dudweiler // J: ca. 1955

> H. Walla, Neckargemünd (Ansichtspostkarten-Verlag)

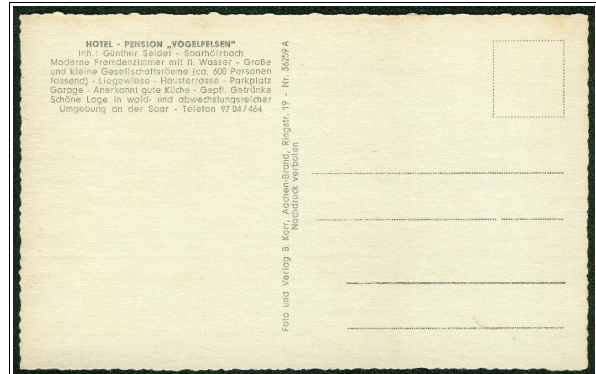
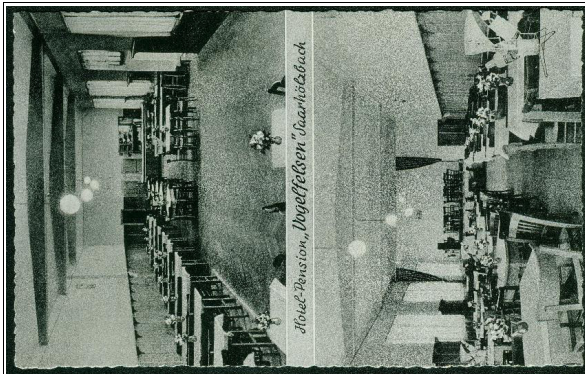


K: 03 // D: ? // V: H. Walla, Neckargemünd // J: ca. 1960



K: 03 // D: ? // V: H. Walla, Neckargemünd // J: ca. 1960

> **B. Korr, Aachen-Brand**




K: 36259 A // D: ? // V: B. Korr, Aachen-Brand (i.A. Günther Seidel, Pension Vogelfelsen // J: ca. 1960

> **Ferdinand Stein, Düren / Rhld.**



K: ? // D: ? // V: Ferdinand Stein, Düren // J: 1961

	<p>Diese Weihnachtskarte erschien für zahlreiche Orte in ganz Deutschland, u.a. auch für</p> <ul style="list-style-type: none"> > METTLACH > ORSCHOLZ
---	---

6. colorierte Ansichtskarten, Format 14 x 9 cm (1945 - ca. 1970)



Zurzeit sind keine colorierten Ansichtskarten im Kleinformat (14 x 9 cm) bekannt.

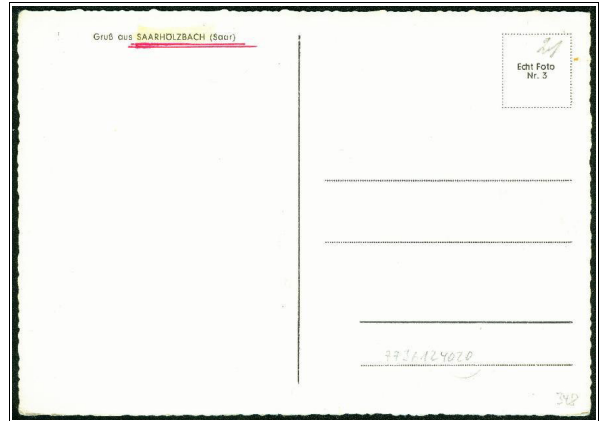
7. Ansichtskarten in schwarz-weiß, Format 15 x 10 cm (1945 - ca. 1970)

> G. Vockenberg, Dudweiler



K: 921 // D: wohl in Frankreich // V: G. Vockenberg, Dudweiler // J: ca. 1956

> ECHT FOTO



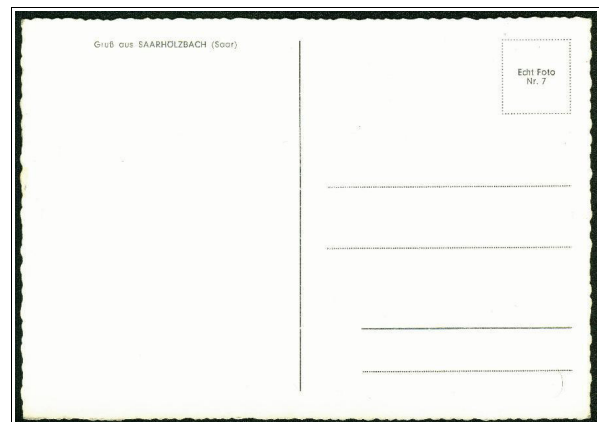
K: Nr. 3 (ECHT FOTO) // D: Schöning & Co., Lübeck // V: Peter Weber, Menningen ? // J: wohl 1962



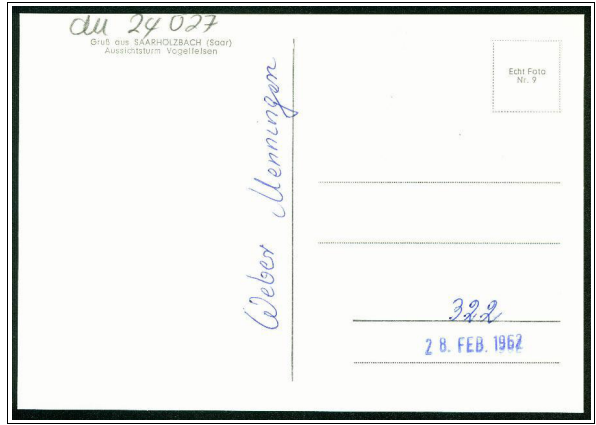
K: Nr. 4 (ECHT FOTO) // D: Schöning & Co., Lübeck // V: Peter Weber, Menningen // J: wohl 1962



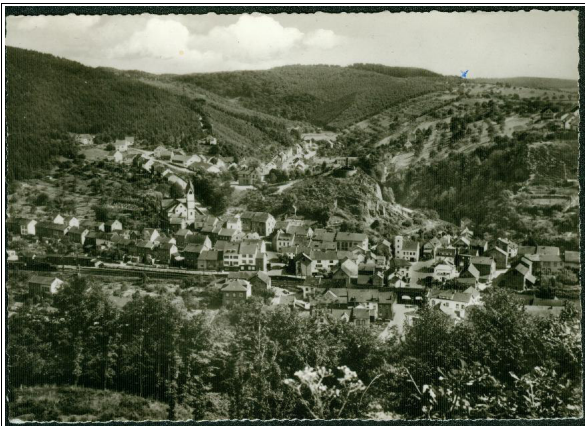
Wie mehrere Karten belegen, stammen diese aus dem Verlag von Peter Weber, Menningen. Da der entsprechende Aufdruck "vergessen" wurde, tauchen die Karten mit handschriftlicher Verlagsangabe auf !



K: Nr. 7 (ECHT FOTO) // D: Schöning & Co., Lübeck // V: Peter Weber, Menningen ? // J: wohl 1962



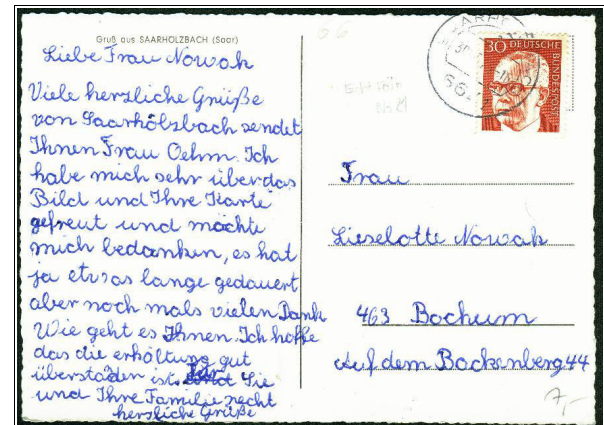
K: Nr. 9 (ECHT FOTO) // D: Schöning & Co., Lübeck // V: Peter Weber, Menningen // J: 1962



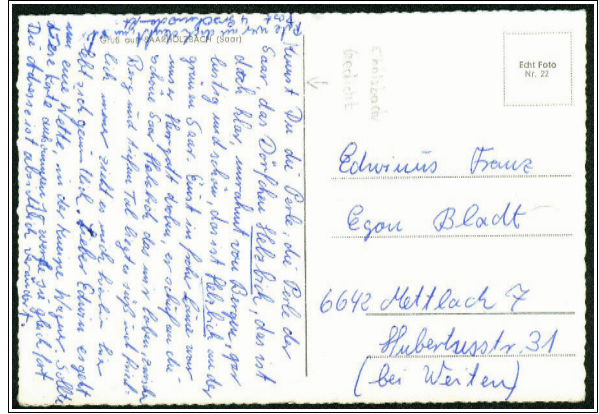
K: Nr. 10 (ECHT FOTO) // D: Schöning & Co., Lübeck // V: Peter Weber, Menningen ? // J: wohl 1962



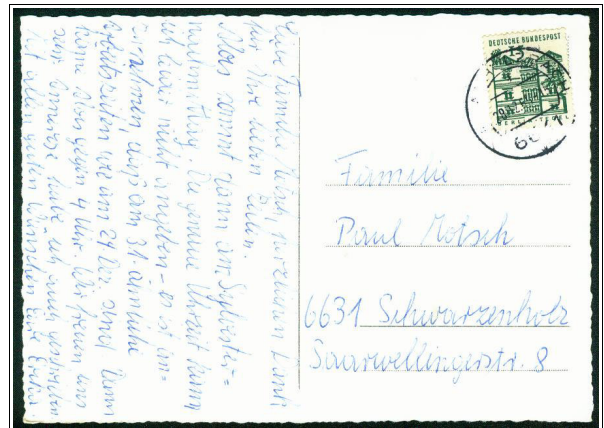
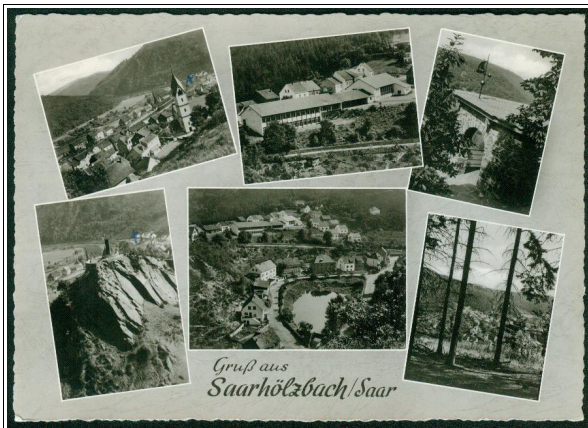
K: Nr. 11 (ECHT FOTO) // D: Schöning & Co., Lübeck // V: Peter Weber, Menningen // J: wohl 1962



K: Nr. 21 (ECHT FOTO) // D: Schöning & Co., Lübeck // V: Peter Weber, Menningen ? // J: wohl 1962



K: Nr. 22 (ECHT FOTO) // D: Schöning & Co., Lübeck // V: Peter Weber, Menningen ? // J: wohl 1962



K: Nr. 23 (ECHT FOTO) // D: Schöning & Co., Lübeck // V: Peter Weber, Menningen ? // J: wohl 1962

 Einige der ECHT FOTO - Karten existieren auch in colorierter Ausführung (vgl. Abschnitt 8)

8. Ansichtskarten in color, Format ca. 15 x 10 cm (ca. 1960 - 1975)

> ECHT FOTO



Einige der folgenden Karten waren zuvor bereits in schwarz-weiß erschienen. Zudem kann bei den folgenden Karten in dem zum Aufkleben der Briefmarke vordruckten "Kästchen" teilweise (wie z.B. bei Nr. 23) über der Nummer noch zusätzlich "Echt Foto" stehen. Solche Karten werden jedoch nicht gesondert aufgeführt.



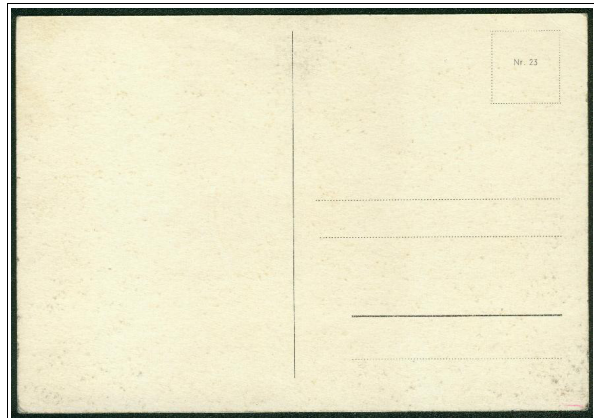
K: Nr. 9 // D: Schöning & Co., Lübeck // V: ? // J: ca. 1962



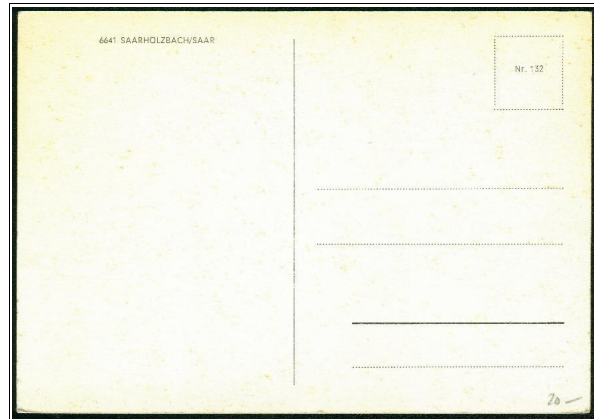
K: Nr. 10 // D: Schöning & Co., Lübeck // V: ? // J: ca. 1962



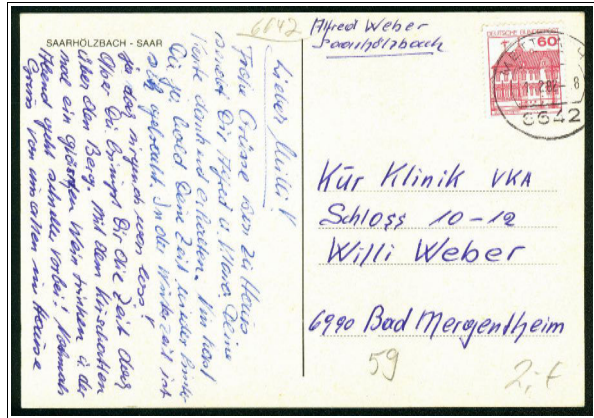
K: Nr. 11 // D: Schöning & Co., Lübeck // V: ? // J: ca. 1962



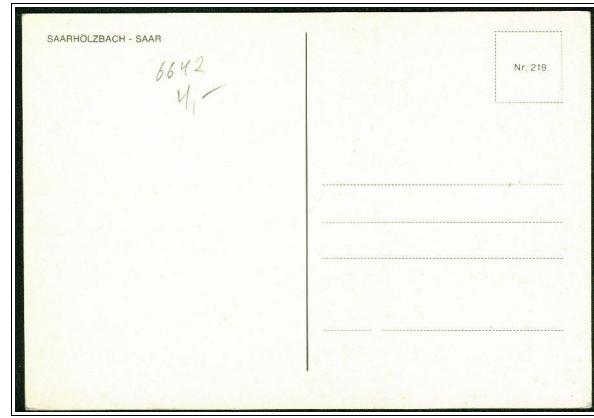
K: Nr. 23 // D: Schöning & Co., Lübeck // V: ? // J: ca. 1962



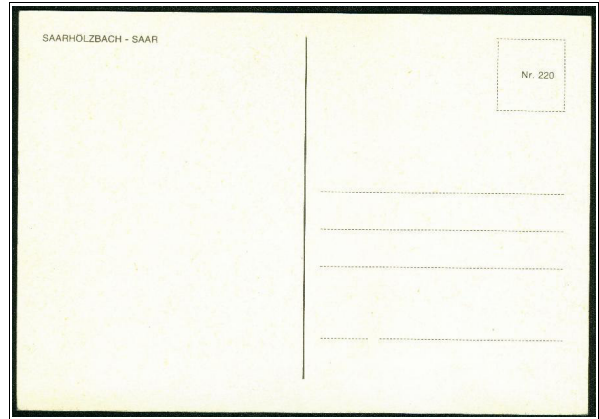
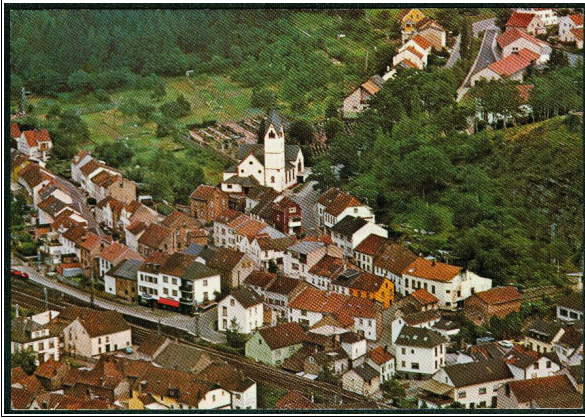
K: Nr. 132 // D: Schöning & Co., Lübeck // V: ? // J: ca. 1963



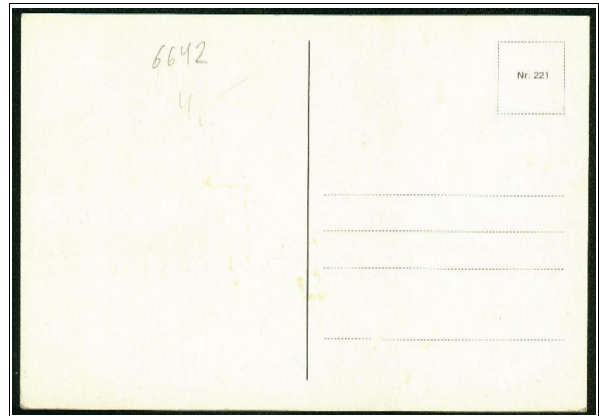
K: Nr. 218 // D: Schöning & Co., Lübeck // V: ? // J: ca. 1964



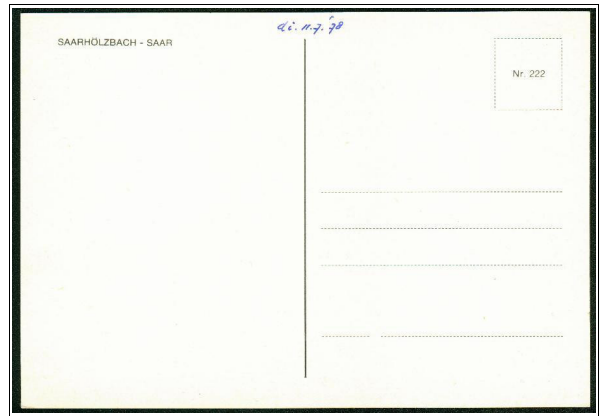
K: Nr. 219 // D: Schöning & Co., Lübeck // V: ? // J: ca. 1964



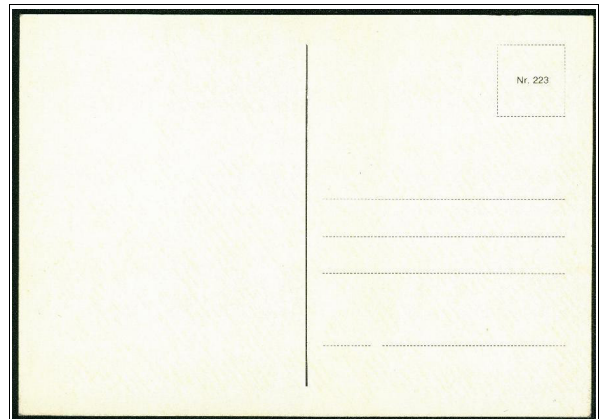
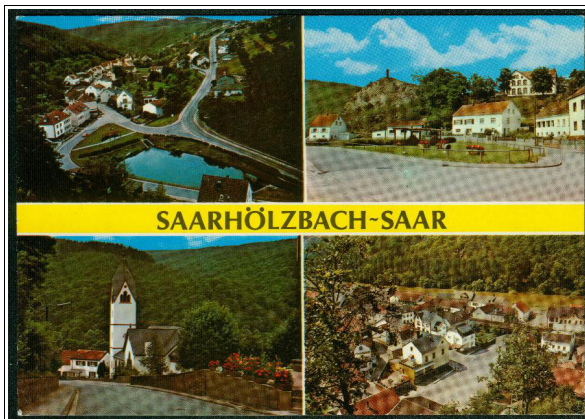
K: Nr. 220 // D: Schöning & Co., Lübeck // V: ? // J: ca. 1964



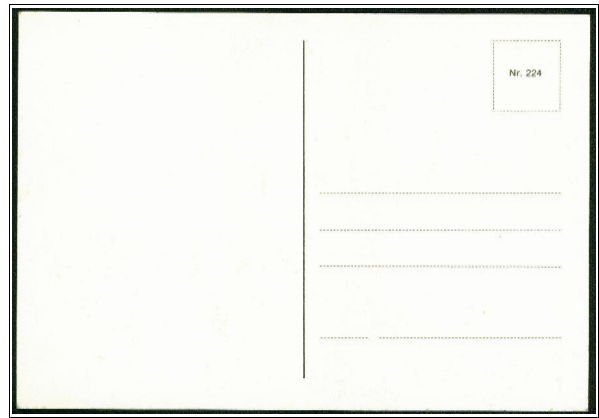
K: Nr. 221 // D: Schöning & Co., Lübeck // V: ? // J: ca. 1964



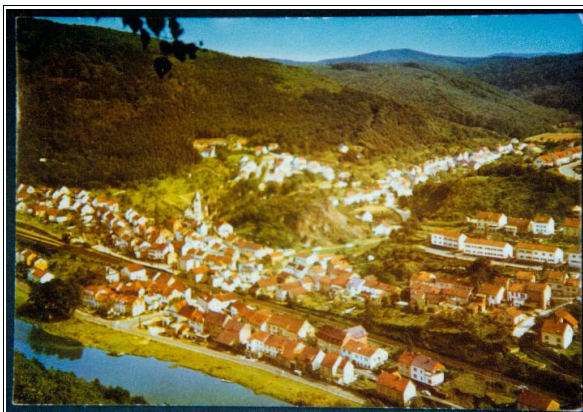
K: Nr. 222 // D: Schöning & Co., Lübeck // V: ? // J: ca. 1964



K: Nr. 223 // D: Schöning & Co., Lübeck // V: ? // J: ca. 1964

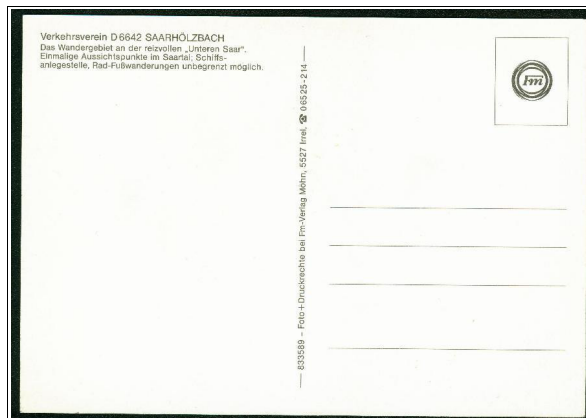


K: Nr. 224 // D: Schöning & Co., Lübeck // V: ? // J: ca. 1964

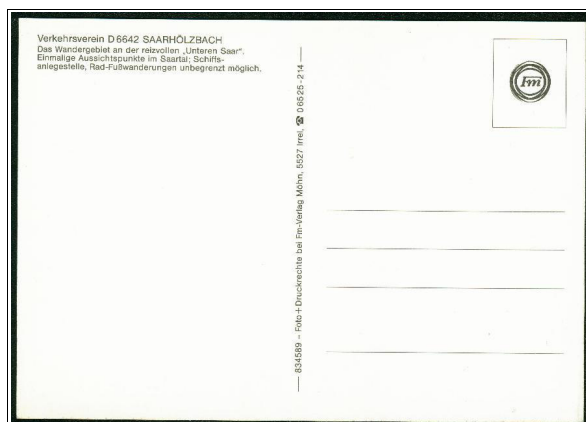
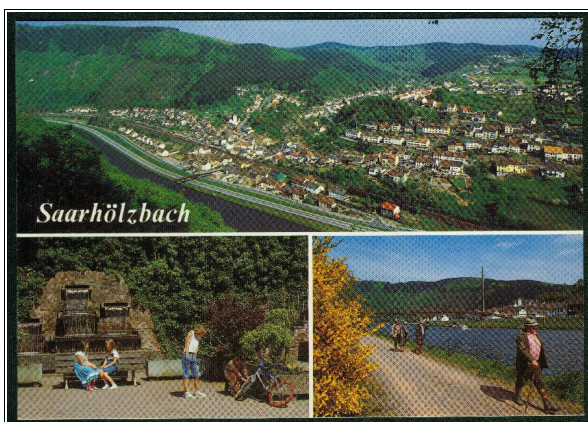


K: ? // D: ? // V: ? // J: ca. 1970

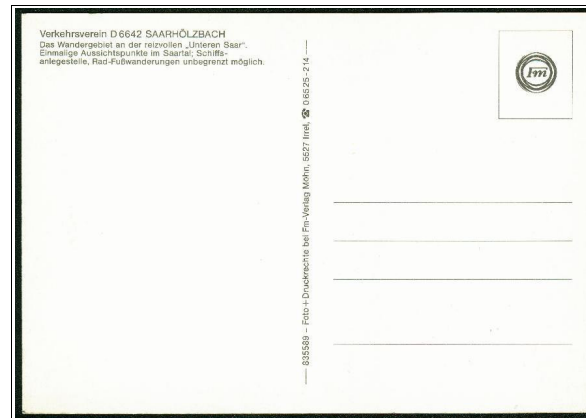
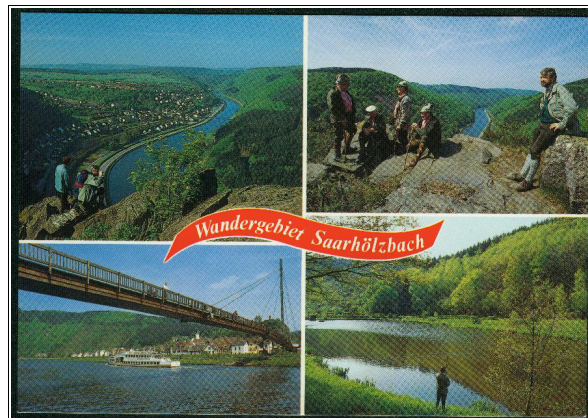
> Fm-Verlag Möhn, Irrel



K: 833589 // D + V +F: Fm-Verlag Möhn, Irrel // J: 1989

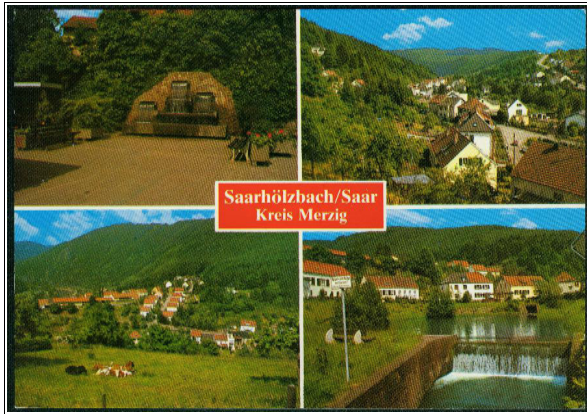


K: 834589 // D + V +F: Fm-Verlag Möhn, Irrel // J: 1989



K: 835589 // D + V +F: Fm-Verlag Möhn, Irrel // J: 1989

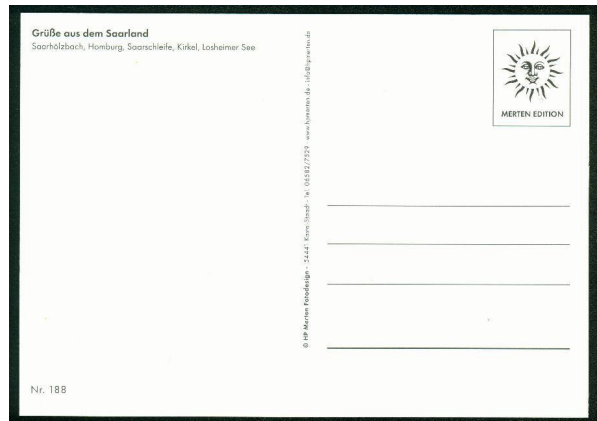
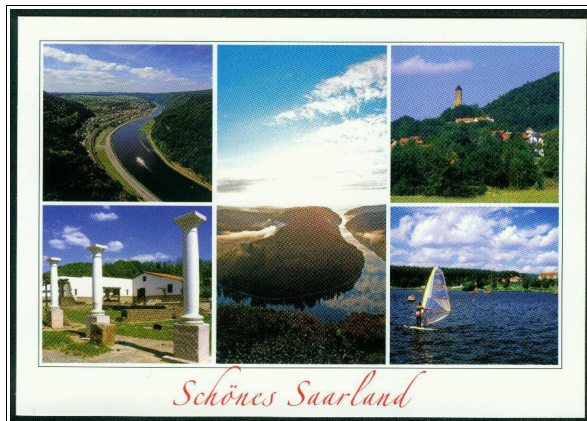
> diverse Verlage



K: - // D: ? // V: ? // J: ca. 1989



 Es erschienen auch Karten, die nur teilweise Bilder von Saarhölzbach zeigen:



K: Nr. 188 // D: ? // V: HP-Merten Fotodesign, Kastel-Staadt // J: ca. 2010 (mit Saarhölzbach i.o.)

