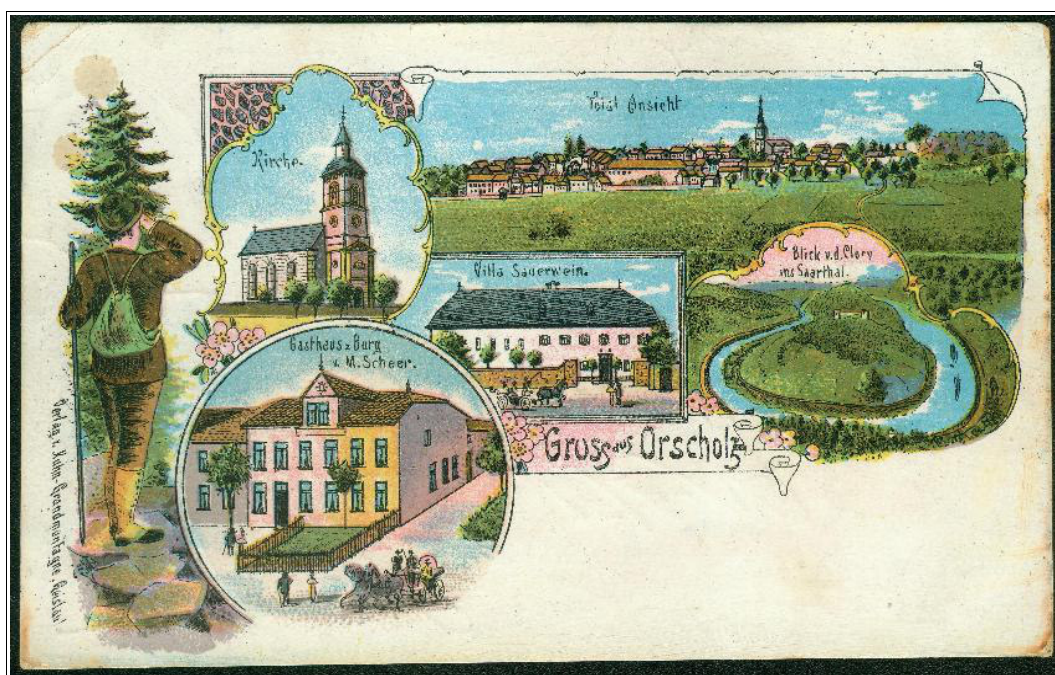


Ansichtskarten

von



ORSCHOLZ

von

Dr. Bernhard Schmal

© 2022

(aktualisierte Fassung vom 01.07.2022)

www.mettlach-saar.de

ORSCHOLZ

Es werden folgende Abkürzungen verwendet:

V = Verlag / (örtliche) Verkaufsstelle / (über-) regionaler Vertrieb

D = Druckerei

K = Kartenummer

J = Druckjahr (oft nicht identisch mit dem Aufnahmejahr des Bildes / der Bilder)

Z = Zeichnung

F = Foto

Unter ORSCHOLZ sind nicht aufgeführt:

> **Karten mit Blick auf die Saarschleife, die keine sonstigen Ortsbilder zeigen**
(Diese Karten sind unter SAARSCHLEIFE oder DREISBACH / STEINBACH zu finden.)

Die Karten sind wie folgt unterteilt:

1. Lithos (Steindruck)

2. Ansichtskarten bis 1905 (ungeteilte Adressseite, in der Regel Lichtdrucke)

Vor dem 1.3.1905 war bei Ansichtskarten noch keine Unterteilung in Mitteilungs- und Adressfeld vorzunehmen.

3. Ansichtskarten 1905 - ca. 1928 (geteilte Adressseite, kein Photoglanz, meist Lichtdrucke)

Ab 1.3.1905 war bei Ansichtskarten eine Unterteilung in Mitteilungs- und Adressfeld vorzunehmen.

4. Ansichtskarten ca. 1928 - 1944 (meistens Kupfertiefdruck oder Photoglanz)

4.1 (noch) kein Photoglanz

4.2 Photoglanz

4.2.1 Verlag Jakob Mettlach, Saarburg

4.2.2 Verlag Hans Pernat Wwe., München

4.2.3 Verlag Ferd. Hegner, Saarburg

4.2.4 Verlag Greineisen Besch / Mosel

4.2.5 diverse Verlage

5. Ansichtskarten in schwarz-weiß, Format 14 x 9 cm (1945 - ca. 1970)

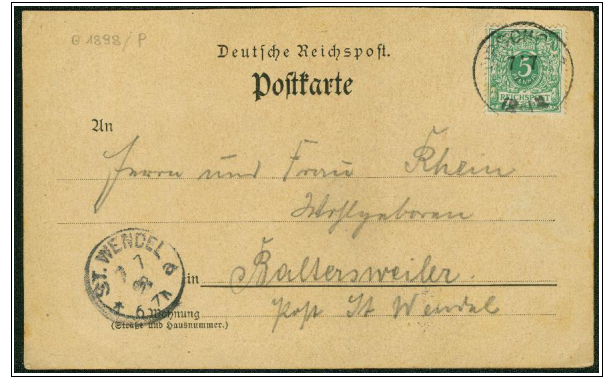
6. colorierte Ansichtskarten, Format 14 x 9 cm (1945 - ca. 1970)

7. Ansichtskarten in schwarz-weiß, Format 15 x 10 cm (1945 - ca. 1970)

8. Ansichtskarten in color, Format ca. 15 x 10 cm (ca. 1960 - 1993, vierstellige Postleitzahl)

9. Ansichtskarten in Farbe, Format ca. 15 x 10 cm (ab 1993, fünfstellige Postleitzahl)

1. Lithos (Steindruck)



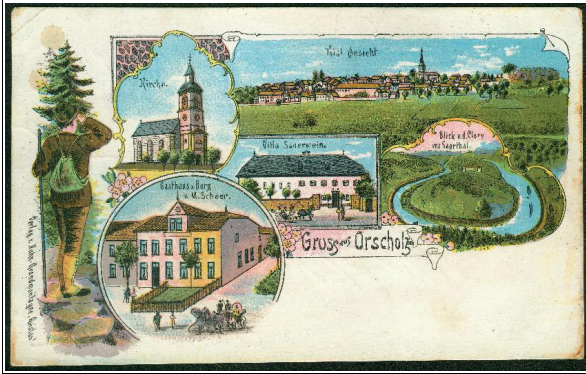
K: - // D: Fr. Lintz, Trier // V: ? // J: ca. 1897



K: - // D: Fr. Schmidt, Lahr // V: Lautz & Isenbeck, Darmstadt (Vertrieb) // J: ca. 1897



K: - // D: W. Ehrentraut, Trier // V: N. Carl, Freudenburg // J: ca. 1898



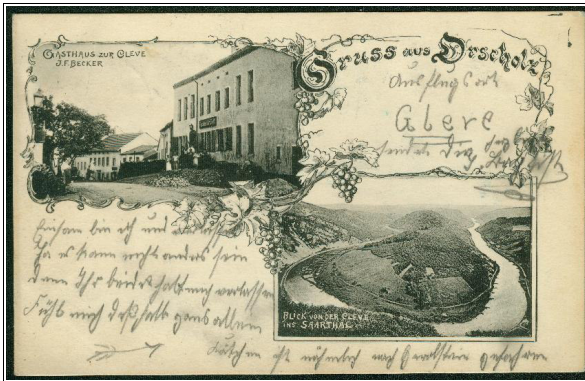
K: - // D: ? // V: Kuhn-Grandmontagne, Geislauren // J: ca. 1901



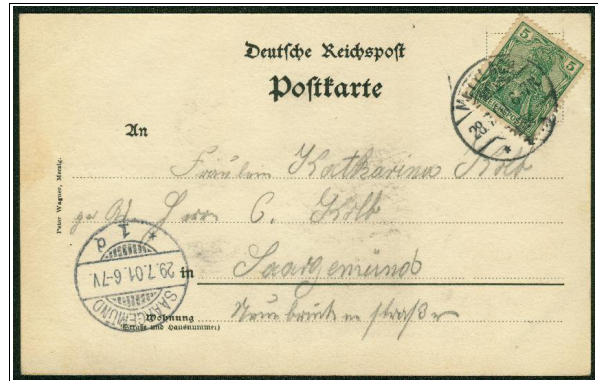
K: 3261 // D: Boch & Kirsch, Frankfurt // V: Fr. Bohr, Keuchingen // J: ca. 1902

2. Ansichtskarten bis 1905 (ungeteilte Adressseite, in der Regel Lichtdrucke)

Vor dem 1.3.1905 war bei Ansichtskarten noch keine Unterteilung in Mitteilungs- und Adressfeld vorzunehmen.



K: - // D: ? // V: Peter Wagner, Merzig // J: ca. 1901



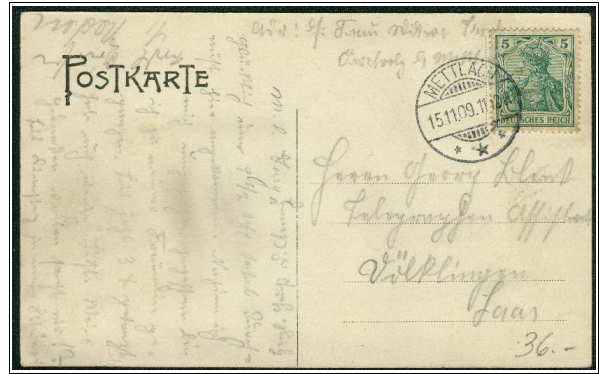
K: - // D: ? // V: M. Schwarz Sohn, Busendorf // J: ca. 1903



K: - // D: ? // V: M. Schwarz Sohn, Busendorf // J: ca. 1903

3. Ansichtskarten 1905 -1944 (geteilte Adressseite, meist Lichtdrucke, kein Photoglanz)

Ab 1.3.1905 war bei Ansichtskarten eine Unterteilung in Mitteilungs- und Adressfeld vorzunehmen.



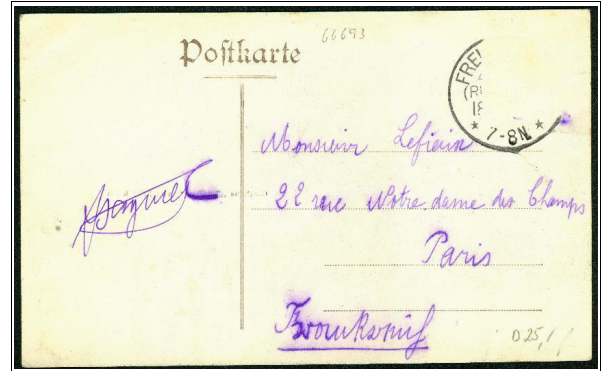
K: - // D: W. Deyhle & Co., Berlin // V: P. Wagner jun., Merzig (i.A. J. Reden, zu den 3 Linden) // J: ca. 1906



K: - // D: Graphische Gesellschaft AG, Berlin // V: N. Carl, Freudenburg // J: ca. 1907



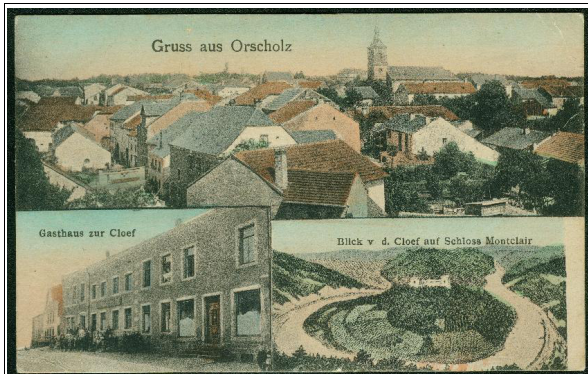
K: 1082 // D: Graphische Gesellschaft AG, Berlin // V: N. Carl, Freudenburg // J: ca. 1908



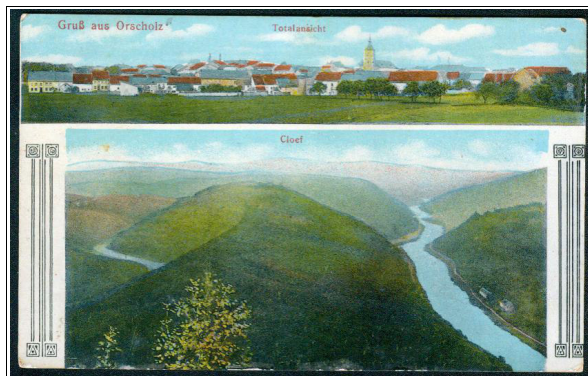
K: - // D: ? // V: ? (i.A. Peter Klein, Gasthaus zur Burg) // J: ca. 1908



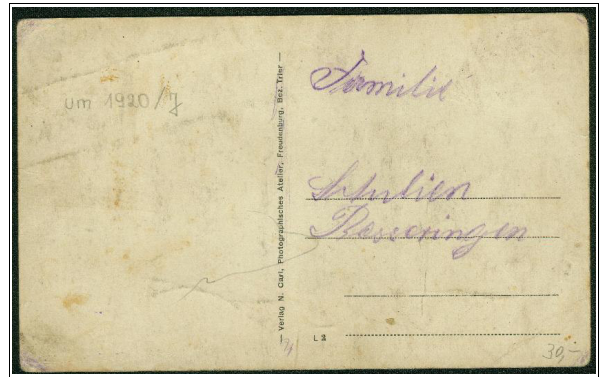
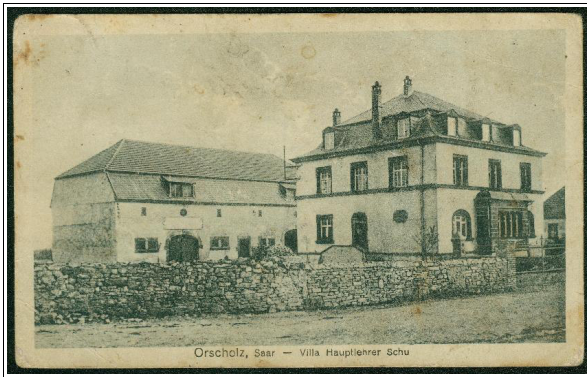
K: 5799 // D: ? // V: Joh. Schwarz & Söhne, Nieder-Jeutz (i.A. Nik. Wagner, Manufakturwaren) // J: ca. 1909



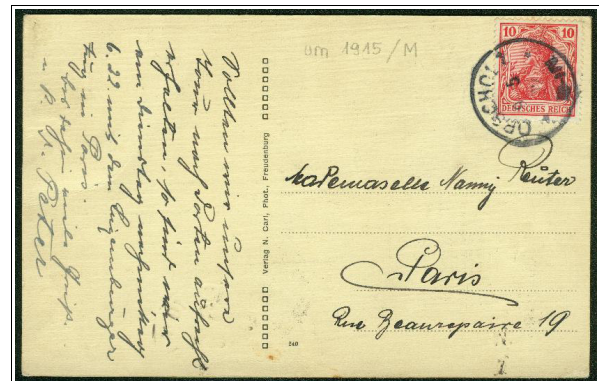
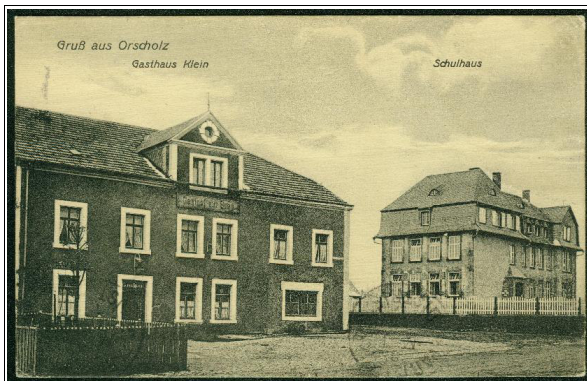
K: 1464 11 // D: ? // V: L. Lenninger, Trier (i.A. r Klein, Gasthaus zur Burg) // J: 1911



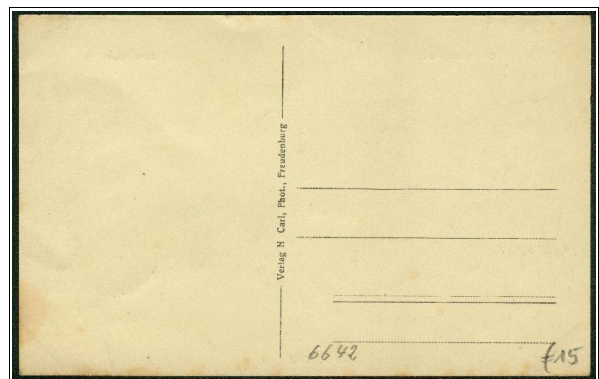
K: - // D: ? // V: ? // J: ca. 1910



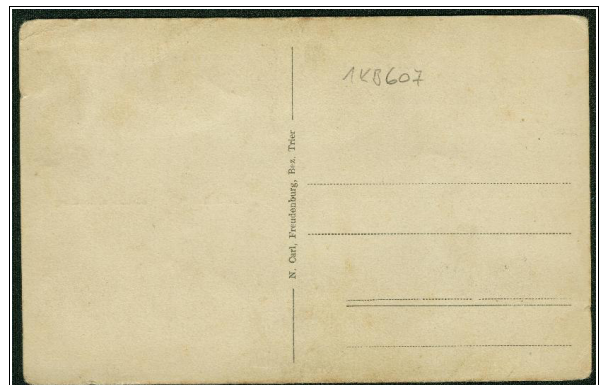
K: L 2 // D: evtl. Nordische Kunstanstalt E. Schmidt & Co., Lübeck // V: N. Carl, Freudenburg // J: ca. 1912



K: 240 // D: evtl. Lübecker Lichtdruckanstalt Schmidt & Gebr. Böttger // V: N. Carl, Freudenburg // J: ca. 1912



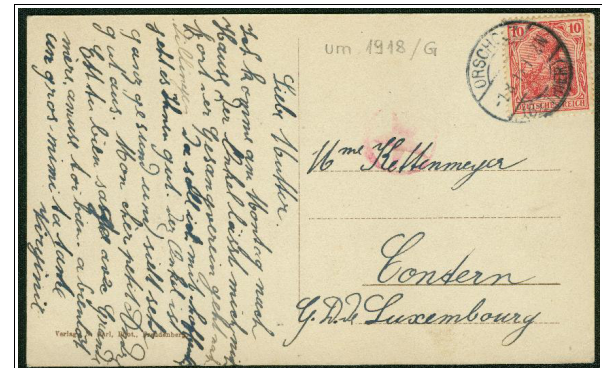
K: - // D: ? // V: N. Carl, Freudenburg // J: ca. 1917 (Nachauflage)



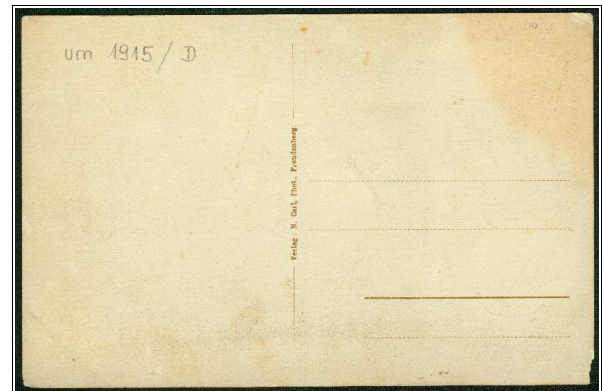
K: - // D: ? // V: N. Carl, Freudenburg // J: ca. 1917



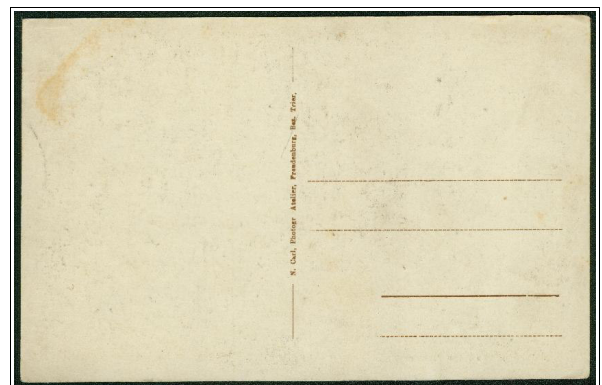
K: - // D: // V: N. Carl, Freudenburg // J: ca. 1919



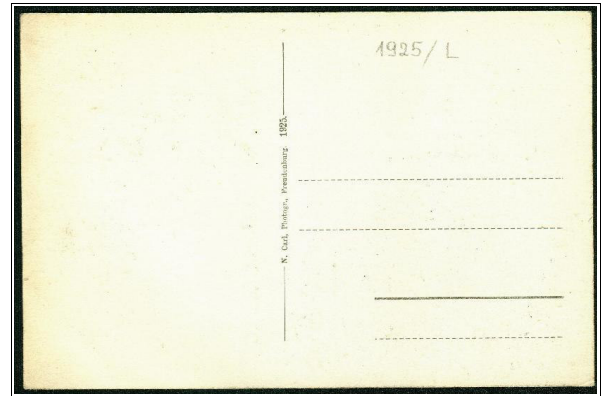
K: - // D: evtl. Louis Koch, Halberstadt // V: N. Carl, Freudenburg // J: ca. 1919



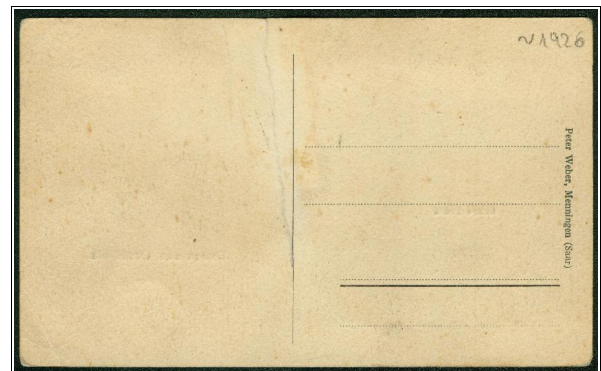
K: - // D: evtl. Louis Koch, Halberstadt // V: N. Carl, Freudenburg // J: ca. 1922 (Nachauflage)




K: - // D: evtl. Louis Koch, Halberstadt // V: N. Carl, Freudenburg // J: ca. 1922



K: - // D: evtl. Louis Koch, Halberstadt // V: N. Carl, Freiburg // J: 1925

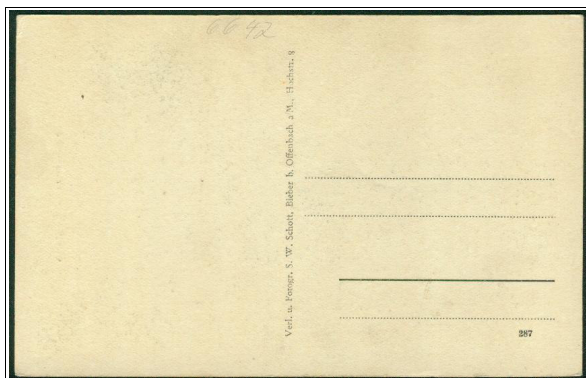
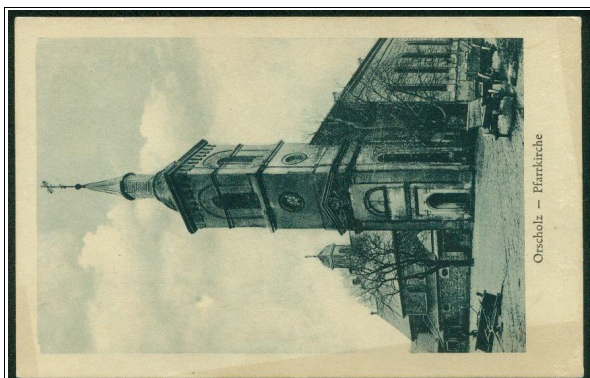


K: - // D: ? // V: Peter Weber, Menningen // J: ca. 1928

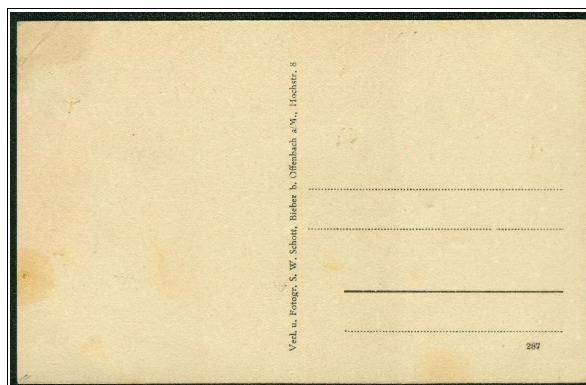

 Bei obiger Karte aus dem Verlag Peter Weber tritt der Druckfehler "Orshholz" auf.

4. Ansichtskarten ca. 1928 - 1944 (meistens Kupfertiefdruck oder Photoglanz)

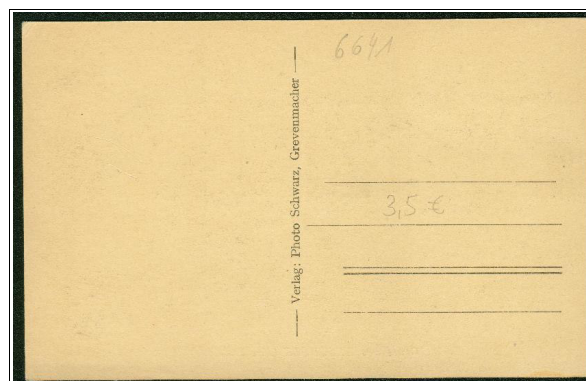
4.1 (noch) kein Photoglanz



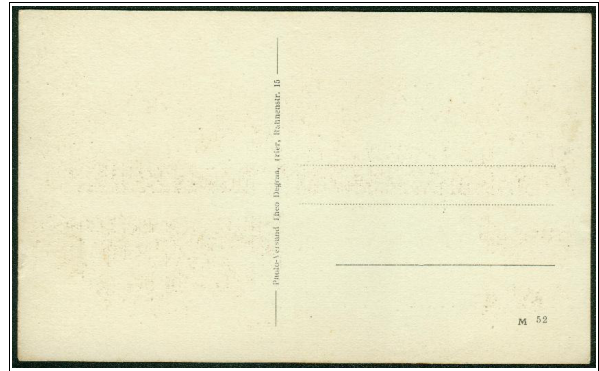
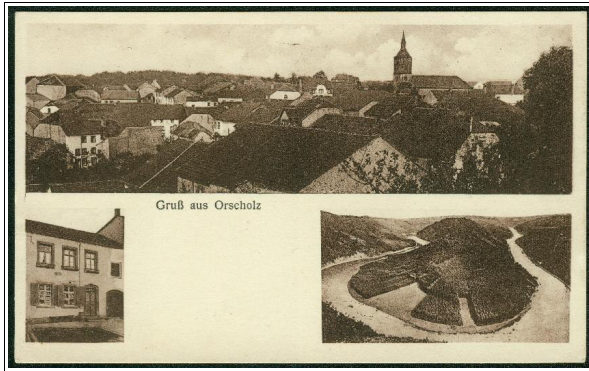
K: 287 // D: ? // V: S.W. Schott, Bieber b. Offenbach a.M. // J: ca. 1933



K: 287 // D: ? // V: S.W. Schott, Bieber b. Offenbach a.M. // J: ca. 1933



K: - // D: ? // V: Photo Schwarz, Grevenmacher // J: ca. 1933



K: M 52 // D: ? // V: Photo-Versand Theo Degraa, Trier // J: ca. 1933

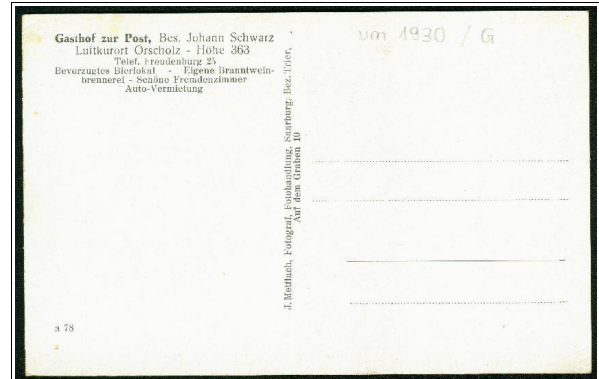


K: - // D: ? // V: (evtl. ebenfalls Photo-Versand Theo Degraa, Trier ??) // J: ca. 1933

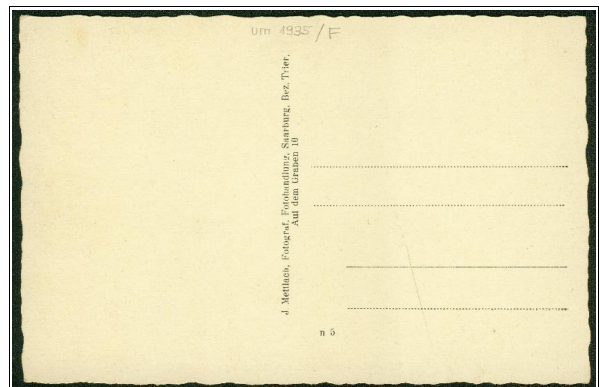
4.2 Photoglanz

Bei Karten mit Bildern im "Photoglanz" ist in der Regel die "glänzende" Bildeoberfläche gut zu erkennen. Sofern der Bildton - insbesondere bei Karten vor 1936 - noch sehr dunkel oder bräunlich erscheint, ist gegebenenfalls eine genauere Überprüfung (z.B. bei Betrachtung unter "Lampenlicht") erforderlich.

4.2.1 Verlag Jakob Mettlach, Saarburg

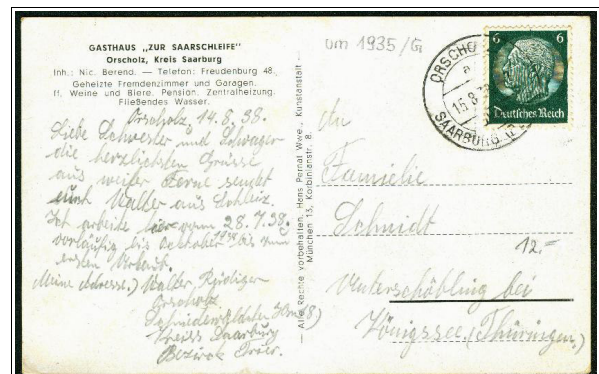
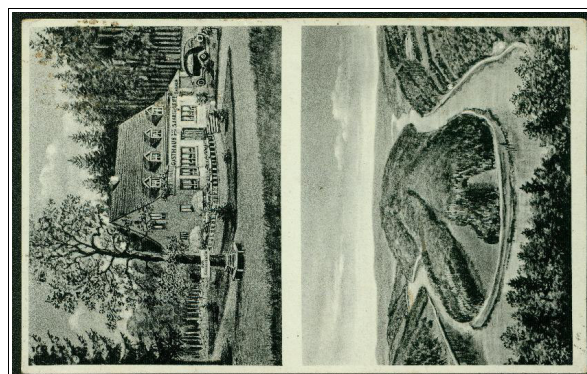


K: a 78 // D: evtl. Lübecker Lichtdruckanstalt Schmidt & Gebr. Böttger // V: J. Mettlach, Saarburg // J: ca. 1935



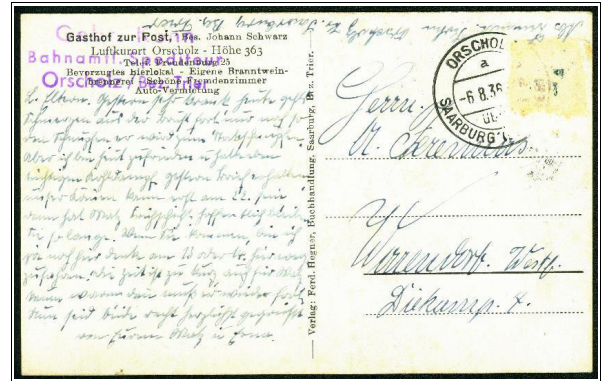
K: a 78 // D: evtl. Lübecker Lichtdruckanstalt Schmidt & Gebr. Böttger // V: J. Mettlach, Saarburg // J: ca. 1935

4.2.2 Verlag Hans Pernat Wwe., München

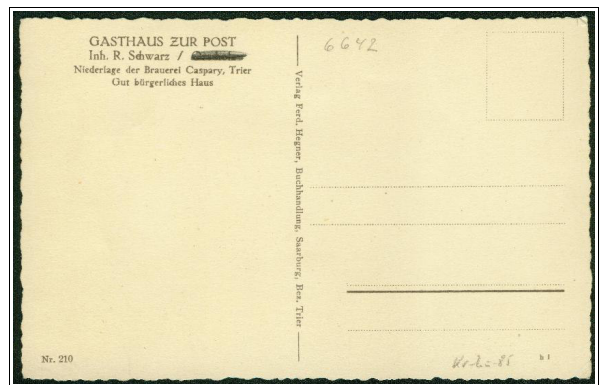
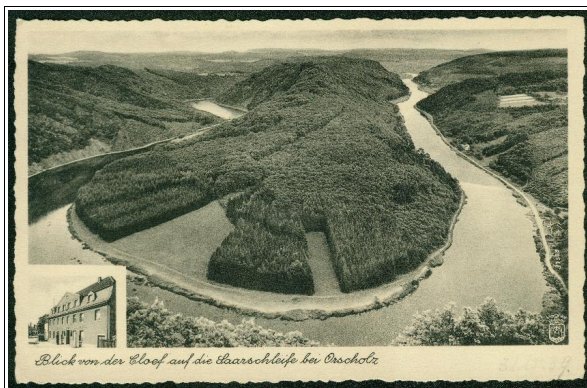


K: - // D: ? // V: Hans Pernat Wwe., München // J: ca. 1936

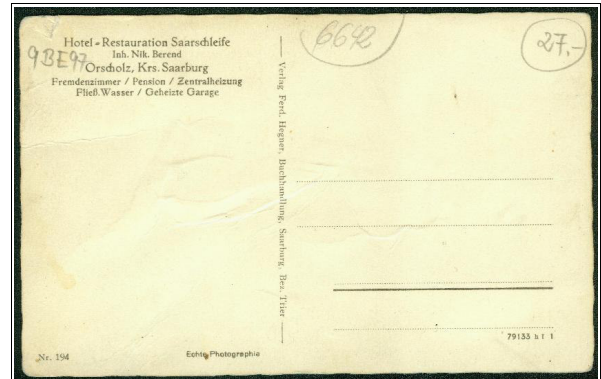
4.2.3 Verlag Ferd. Hegner, Saarburg



K: - // D: ? // V: Ferd. Hegner, Saarburg (i.A. Johann Schwarz, Inh. Gasthof zur Post) // J: ca. 1935

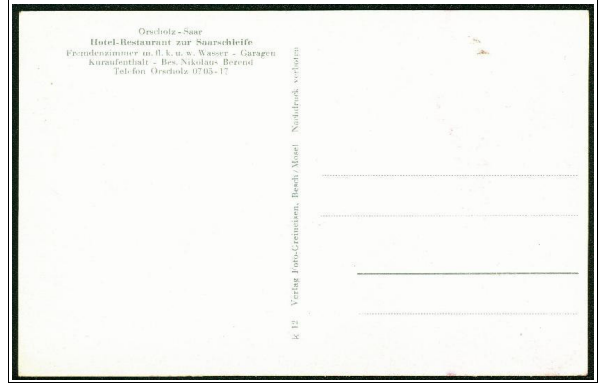
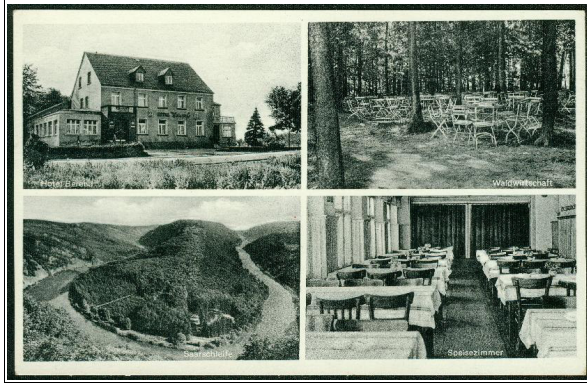


K: Nr. 210 h I // D: Stengel & Co., Dresden // V: Ferd. Hegner, Saarburg (i.A. R. Schwarz, zur Post) // J: ca. 1936

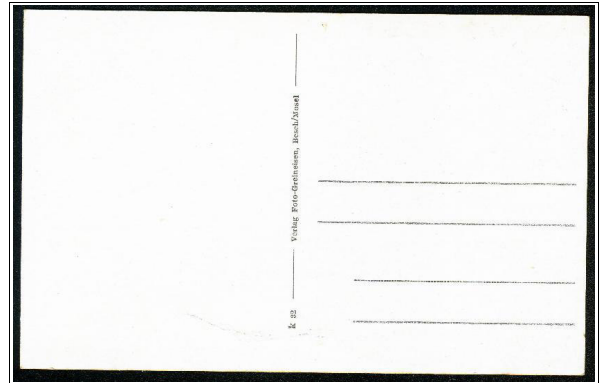
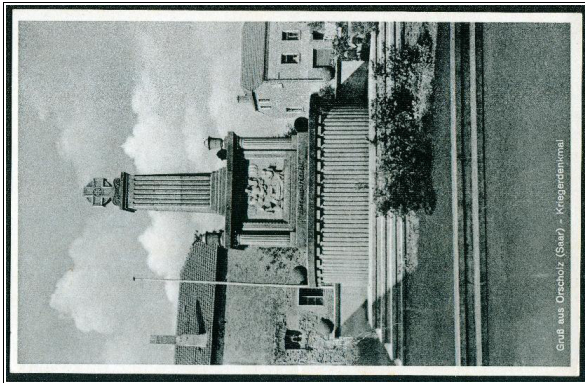


K: Nr. 194 79133 h I 1 // D: Stengel & Co., Dresden // V: Ferd. Hegner, Saarburg (i.A. Nik. Berend) // J: ca. 1936

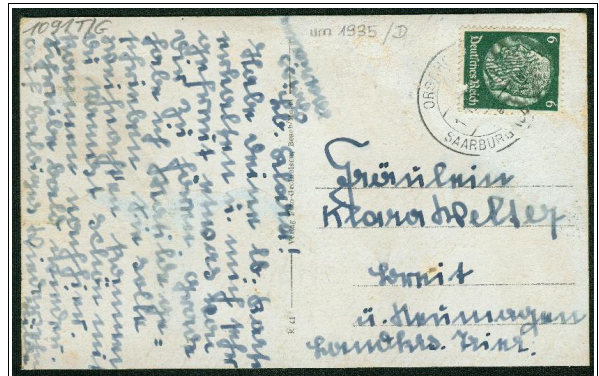
4.2.4 Verlag Greineisen Besch / Mosel



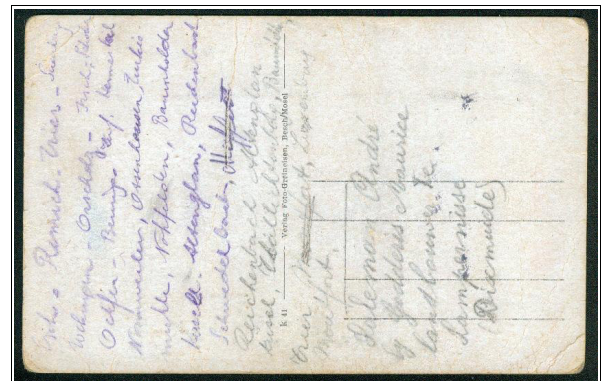
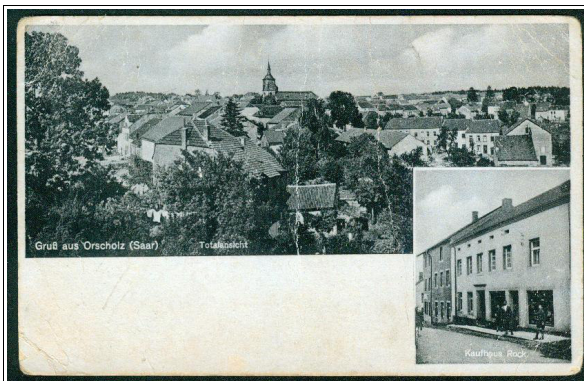
K: k 12 // D: wohl Lübecker Lichtdruckanstalt // V: Foto Greineisen, Besch / Mosel // J: ca. 1936



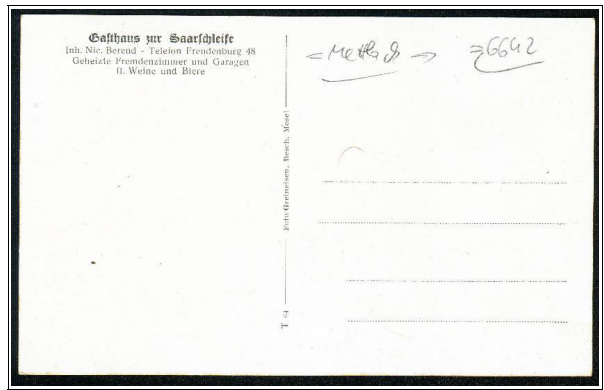
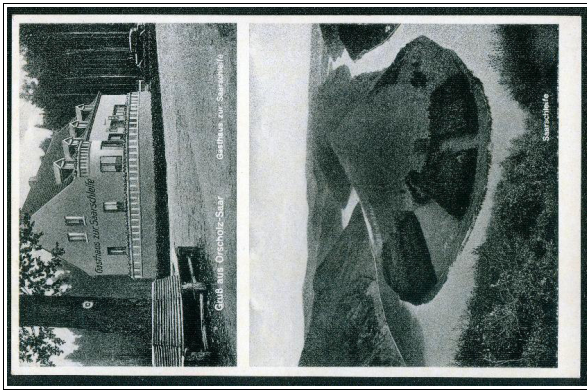
K: k 32 // D: wohl Lübecker Lichtdruckanstalt // V: Foto Greineisen, Besch / Mosel // J: ca. 1936



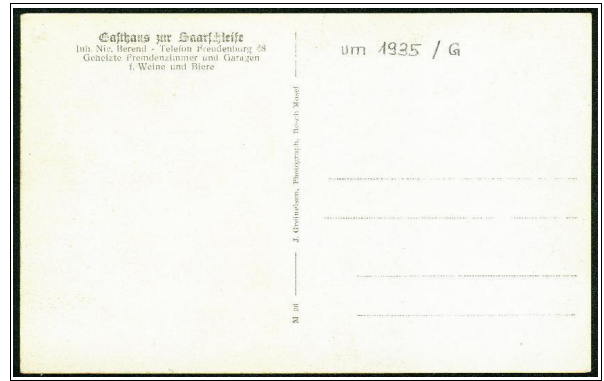
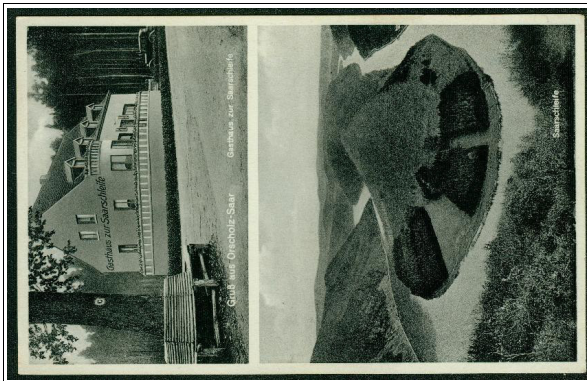
K: k 41 // D: wohl Lübecker Lichtdruckanstalt // V: Foto Greineisen, Besch / Mosel // J: ca. 1936



K: k 41 // D: wohl Lübecker Lichtdruckanstalt // V: Foto Greineisen, Besch / Mosel // J: ca. 1936



K: T 64 // D: wohl Lübecker Lichtdruckanstalt // V: Foto Greineisen, Besch / Mosel // J: ca. 1936



K: M 96 // D: wohl Lübecker Lichtdruckanstalt // V: Foto Greineisen, Besch / Mosel // J: ca. 1936

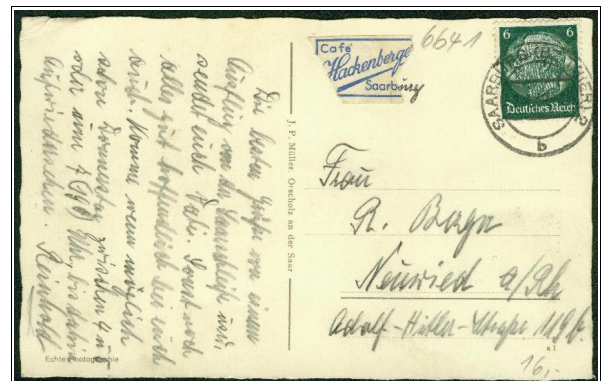
4.2.5 diverse Verlage



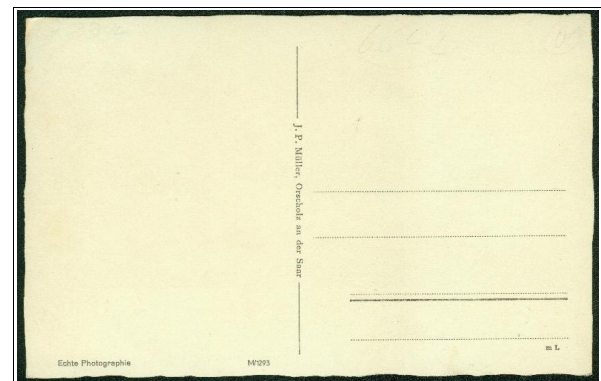
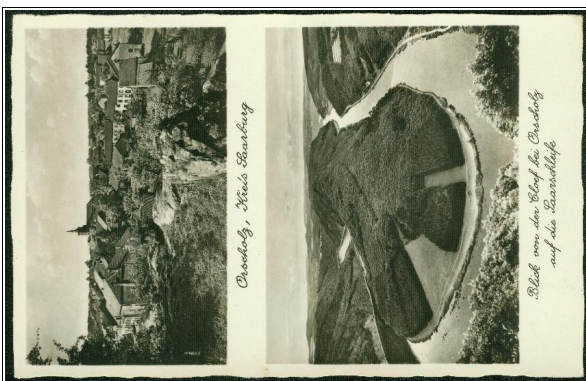
K: 675 a // D: Lübecker Lichtdruckanstalt Schmidt & Gebr. Böttger // V: ? // J: ca. 1936



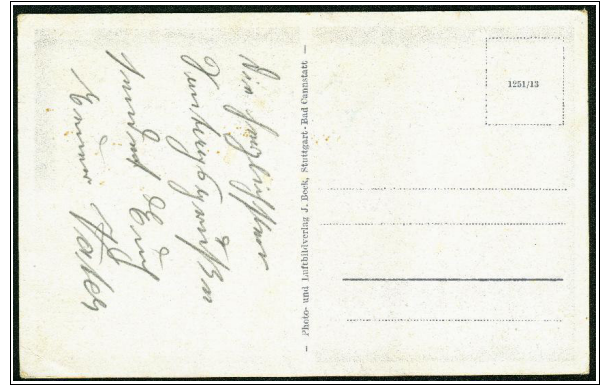
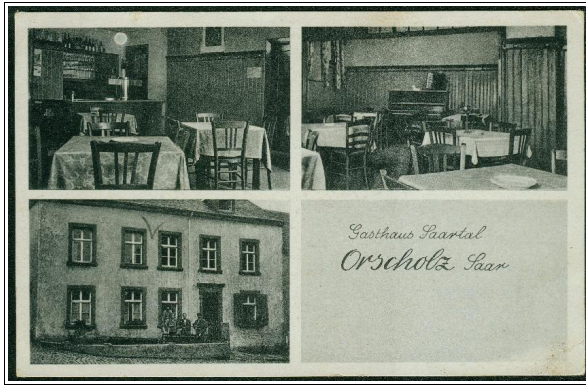
K: k F // D: Stengel & Co., Dresden // V: Peter Stein, Orscholz // J: ca. 1936



K: a I // D: Stengel & Co., Dresden // V: J. P. Müller, Orscholz // J: ca. 1937 (minimal kleinere Schrift)



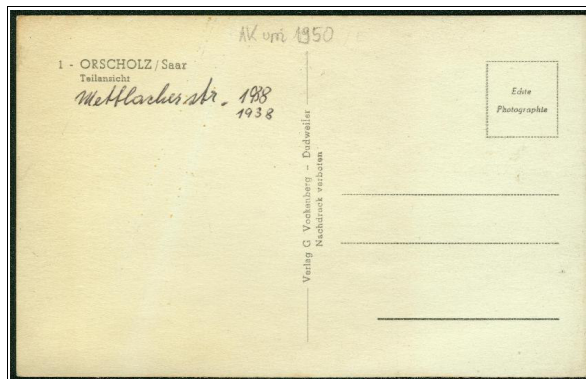
K: m L M/1293 // D: Stengel & Co., Dresden // V: J. P. Müller, Orscholz // J: ca. 1937 (min. größere Schrift)



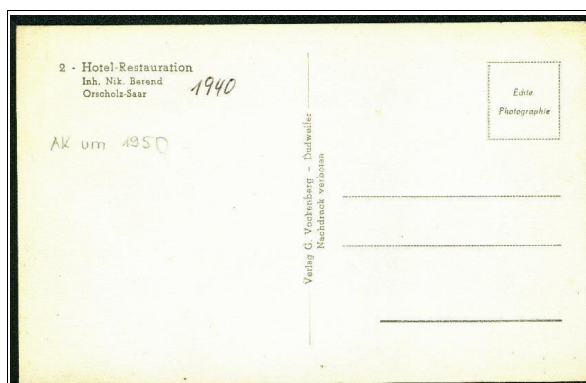
K: 1251/13 // D: ? // V: J. Beck, Stuttgart - Bad Cannstatt // J: ca. 1938

5. Ansichtskarten in schwarz-weiß, Format 14 x 9 cm (1945 - ca. 1970)

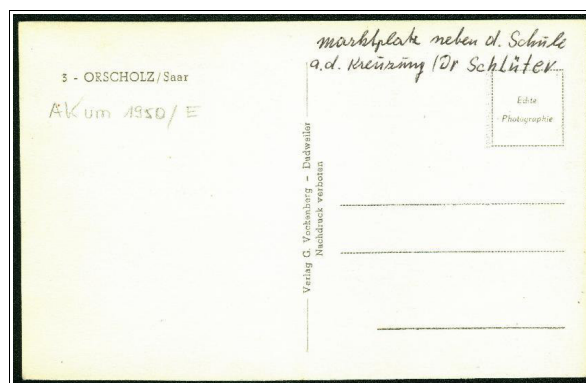
> Verlag Vockenberg, Dudweiler



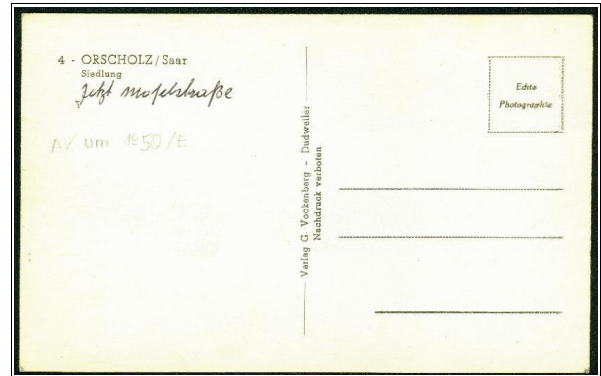
K: 1 // D: ? // V: G. Vockenberg, Dudweiler // J: ca. 1954



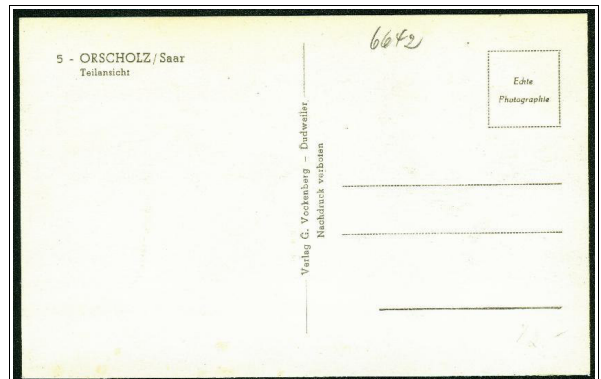
K: 2 // D: ? // V: G. Vockenberg, Dudweiler // J: ca. 1954



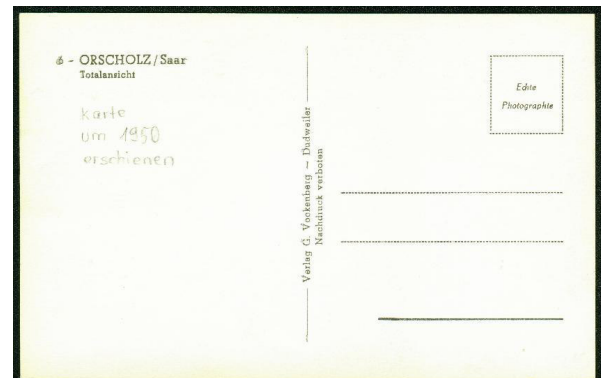
K: 3 // D: ? // V: G. Vockenberg, Dudweiler // J: ca. 1954



K: 4 // D: ? // V: G. Vockenberg, Dudweiler // J: ca. 1954

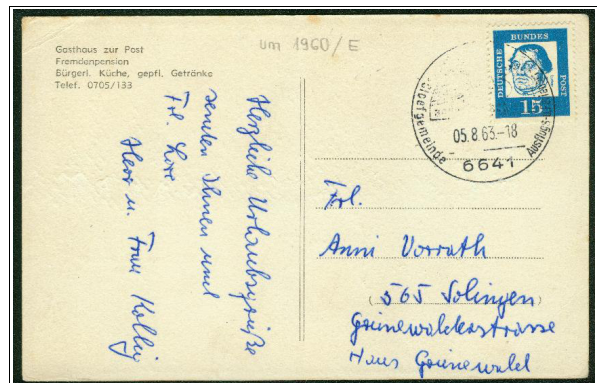
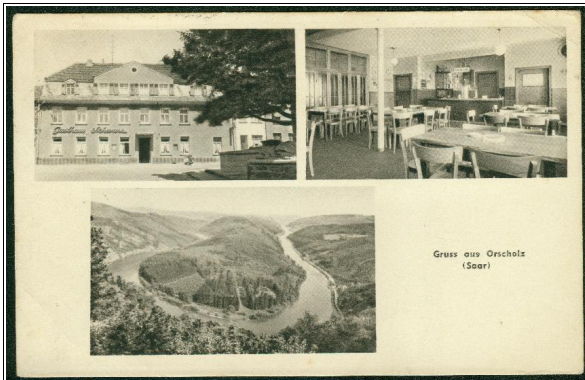


K: 5 // D: ? // V: G. Vockenberg, Dudweiler // J: ca. 1954

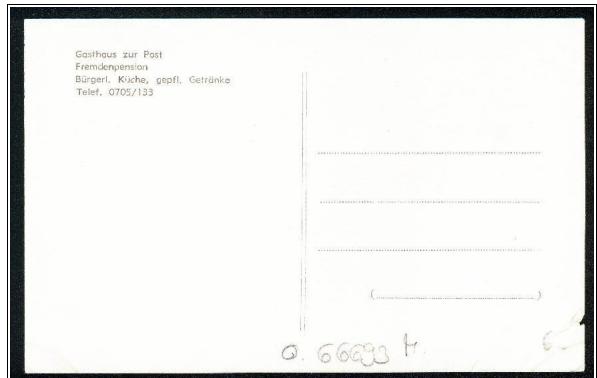


K: 6 // D: ? // V: G. Vockenberg, Dudweiler // J: ca. 1954

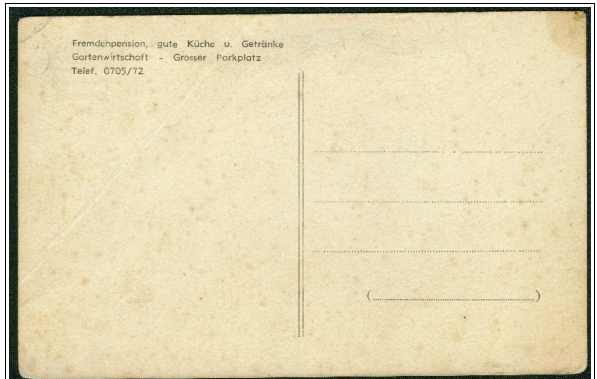
> Typ "eingeklammerte Linie" (.....) für Ortsangabe (Druck in Frankreich)



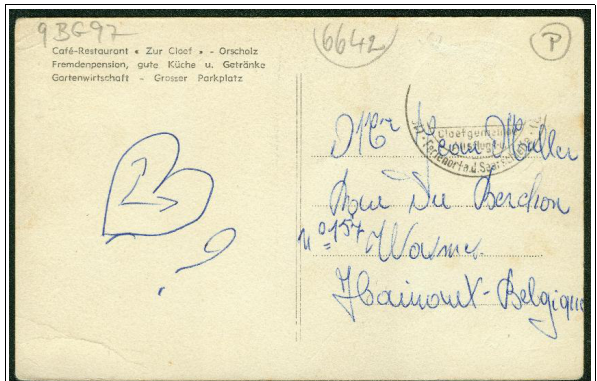
K: - // D: (in Frankreich) // V: ? (i.A. Inh. Gasthaus zur Post) // J: ca. 1955



K: - // D: (in Frankreich) // V: ? (i.A. Inh. Gasthaus zur Post) // J: ca. 1955

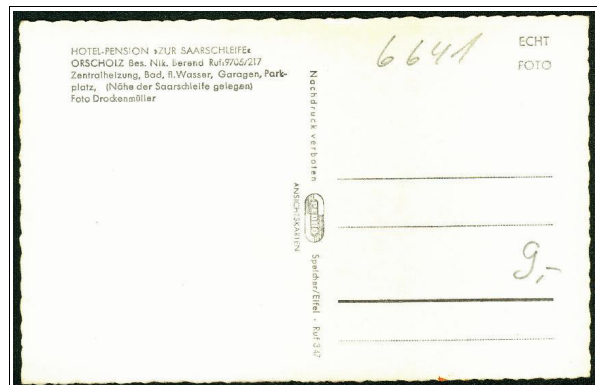


K: - // D: (in Frankreich) // V: ? (i.A. Inh. Cafe-Restaurant zur Cloef) // J: ca. 1955



K: - // D: (in Frankreich) // V: ? (i.A. Inh. Cafe-Restaurant zur Cloef) // J: ca. 1955

> Verlag PEDRO, Speicher



K: - // D: ? // V: PEDRO, Speicher/Eifel (i.A. Nik. Berend, Inh. Hotel-Pension zur Saarschleife) // J: ca. 1961

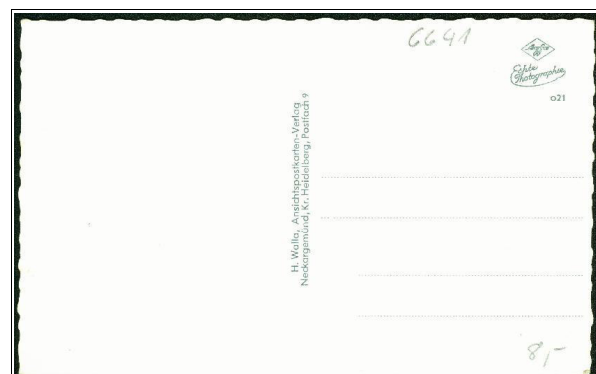


K: - // D: ? // V: PEDRO, Speicher/Eifel (i.A. Nik. Berend, Inh. Hotel-Pension zur Saarschleife) // J: ca. 1961



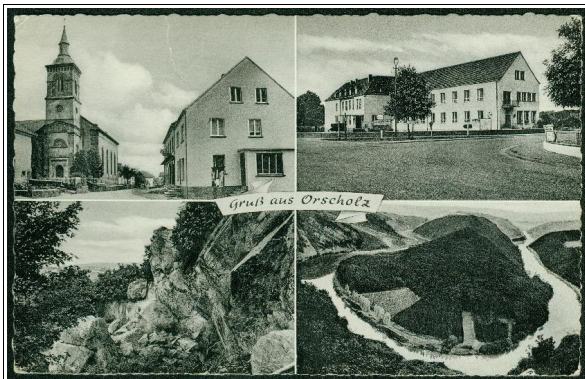
weitere Karten aus dem PEDRO - Verlag finden sich bei den Großformaten in schwarz-weiß

> Verlag H. WALLA Neckargemünd



K: 021 // D: ? // V: H. Walla, Neckargemünd // J: ca. 1961

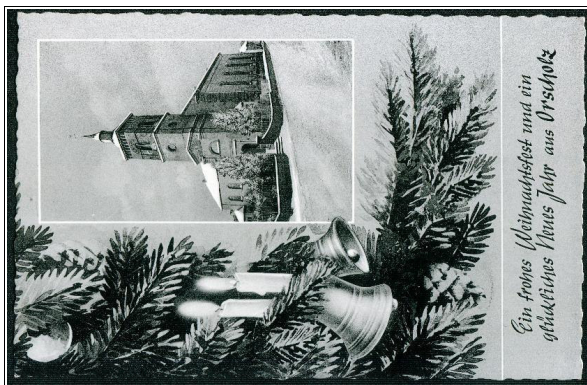
> Verlag Ferd. STEIN Düren



K: 1100 // D: ? // V: Ferdinand Stein, Düren / Rhld. // J: ca. 1961



von diese Karte existiert auch eine colorierte Version im Kleinformat



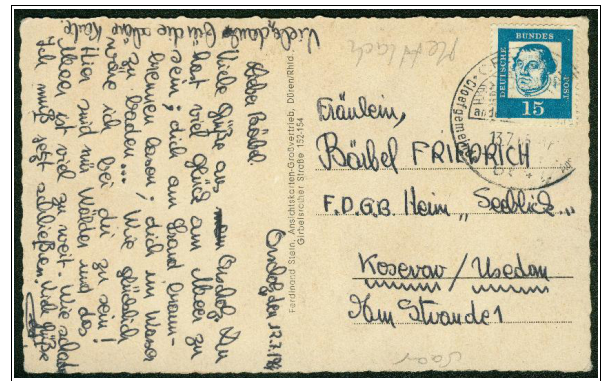
K: 2054 // D: ? // V: Vertrieb Ferdinand Stein, Düren / Rhld. - Verlag Kiefer, Orscholz // J: ca. 1961




Diese Weihnachtskarten erschienen für zahlreiche Orte in ganz Deutschland, so z.B. auch für

- > METTLACH
- > SAARHÖLZBACH

6. colorierte Ansichtskarten, Format 14 x 9 cm (1945 - ca. 1970)

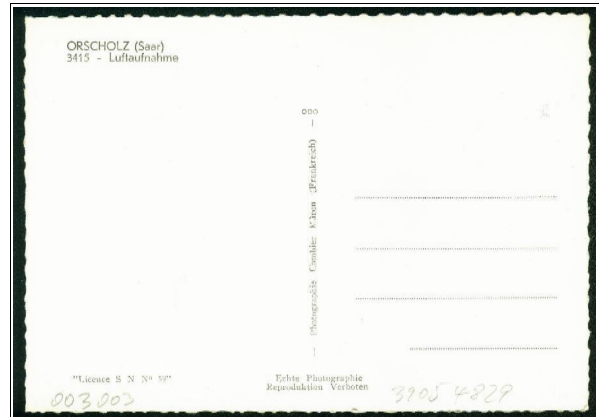


K: 1100 (?) // D: ? // V: Ferdinand Stein, Düren / Rhld. // J: ca. 1961

 diese Karte erschien auch in schwarz-weiß (im Kleinformat)

7. Ansichtskarten in schwarz-weiß, Format 15 x 10 cm (1945 - ca. 1970)

> Typ CIM Luftbilder (Combiar Macon)

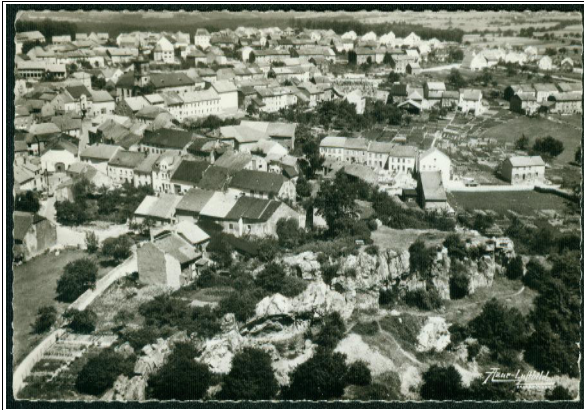


K: 3415 // D: ? // V: Combiar Mâcon (Frankreich) // J: ca. 1954



K: 3416 // D: ? // V: Combiar Mâcon (Frankreich) // J: ca. 1954

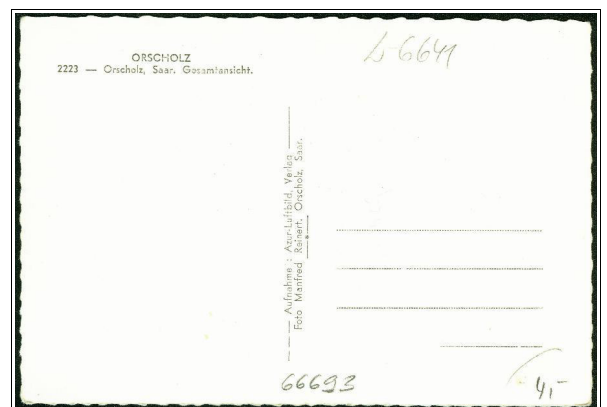
> Typ AZUR Luftbilder



K: 2221 // D: ? // V: Manfred Reinert, Orscholz // F: Azur-Luftbild Verlag // J: ca. 1955



K: 2222 // D: ? // V: Manfred Reinert, Orscholz // F: Azur-Luftbild Verlag // J: ca. 1955

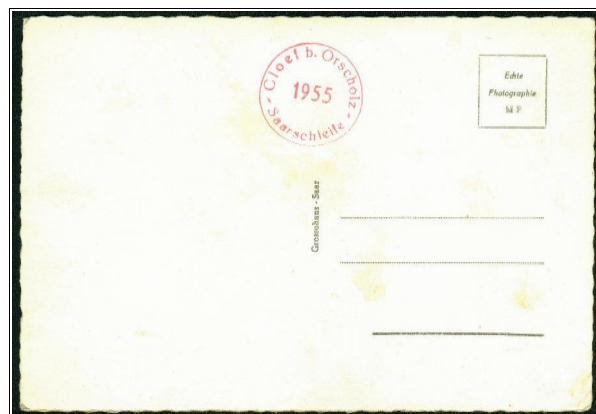


K: 2223 // D: ? // V: Manfred Reinert, Orscholz // F: Azur-Luftbild Verlag // J: ca. 1955



K: 2224 // D: ? // V: Manfred Reinert, Orscholz // F: Azur-Luftbild Verlag // J: ca. 1955

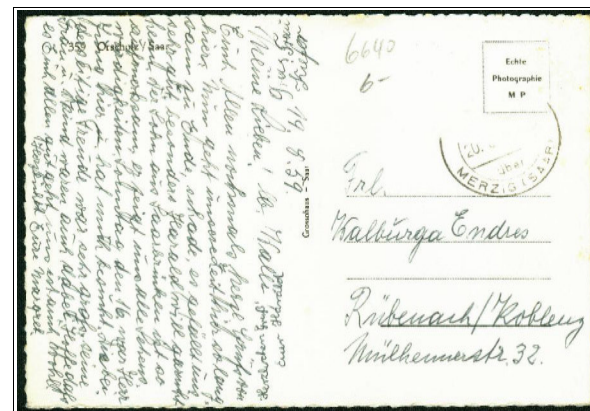
> Typ Grossohaus




K: - // D: ? // V: Grossohaus - Saar, Saarbrücken // J: wohl 1955



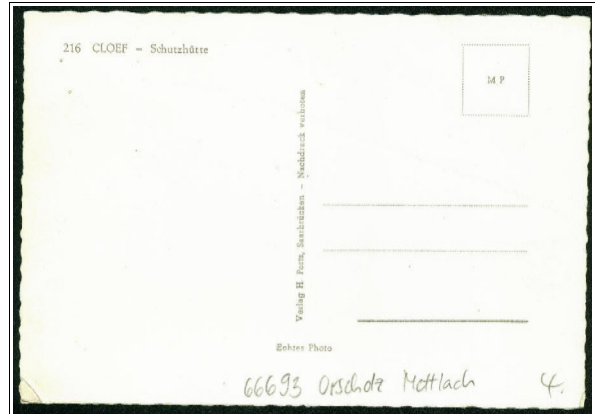
K: 358 // D: ? // V: Grossohaus - Saar, Saarbrücken // J: ca. 1956



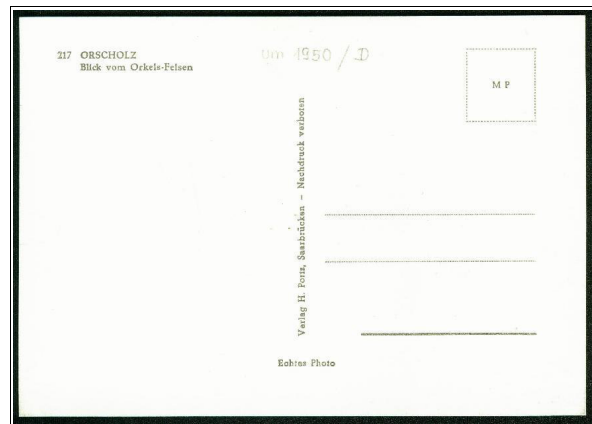
K: 359 // D: ? // V: Grossohaus - Saar, Saarbrücken // J: ca. 1956

 Im Verlag Grossohaus - Saar erschienen auch colorierte Karten (im Großformat)

> Typ Portz

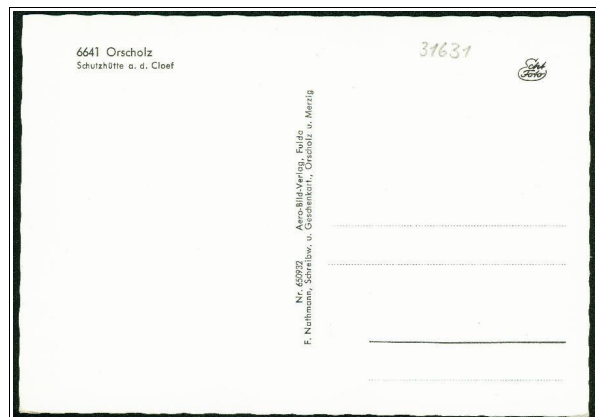


K: 216 // D: ? // V: H. Portz, Saarbrücken // J: ca. 1956



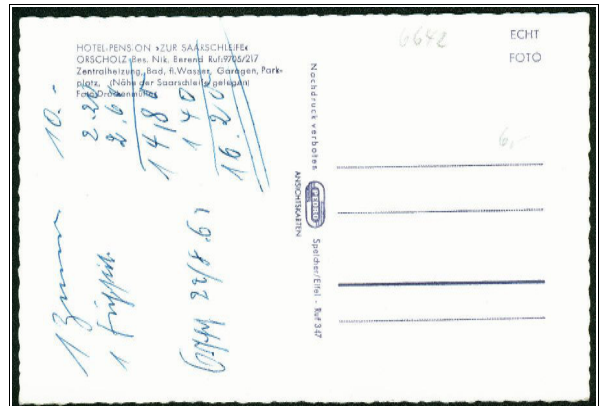
K: 217 // D: ? // V: H. Portz, Saarbrücken // J: ca. 1956

> Typ Aero-Bild-Verlag



K: 650932 // D: ? // V: F. Nathmann, Orscholz u. Merzig (Vertrieb Aero-Bild Verlag, Fulda) // J: 1965

> Verlag PEDRO, Speicher



K: - // D: ? // V: PEDRO, Speicher/Eifel (i.A. Nik. Berend, Inh. Hotel-Pension zur Saarschleife) // J: ca. 1963



K: - // D: ? // V: PEDRO, Speicher/Eifel (i.A. Lenchen Kiefer, Reiseandenken Schreibwaren) // J: ca. 1963



K: - // D: ? // V: PEDRO, Speicher/Eifel // J: ca. 1963

> Verlag REINERT Orscholz



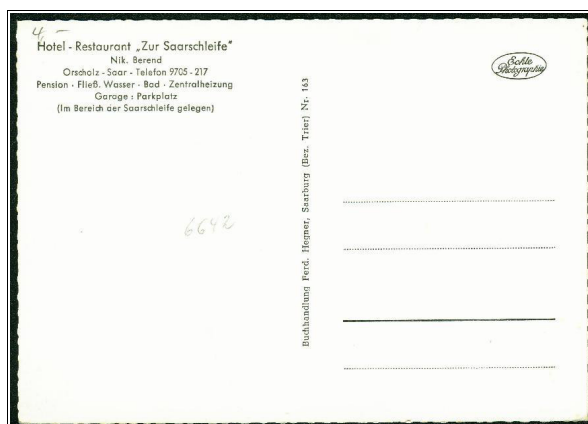
K: - // D: ? // V: Manfred Reinert, Orscholz // J: ca. 1964



K: 324 ECHT FOTO // D: ? // V: Manfred Reinert, Orscholz // J: ca. 1964

 Weitere Karten des Verlags Manfred Reinert finden sich zuvor unter AZUR-Luftbilder

> Verlag Ferd. Hegner, Saarburg



K: Nr. 163 // D: ? // V: Ferd. Hegner, Saarburg (i.A. Nik. Berend, Hotel-Restaurant zur Saarschleife) // J: ca. 1962

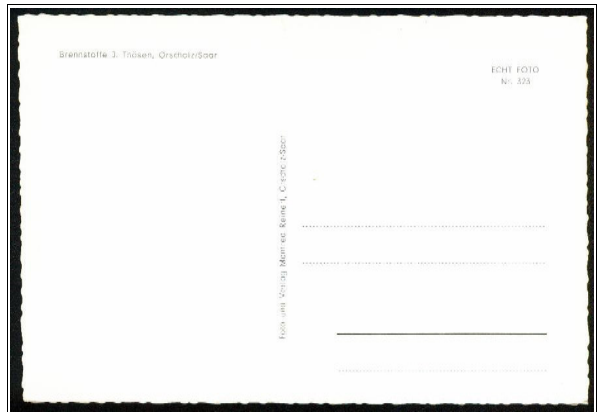
8. Ansichtskarten in color, Format ca. 15 x 10 cm (ca. 1960 - 1993, vierstellige Postleitzahl)

> Verlag GROSSOHAUS - Saar



K: 445 // D: ? // V: GROSSOHAUS - Saar, Saarbrücken // J: ca. 1956

> Typ ECHT FOTO

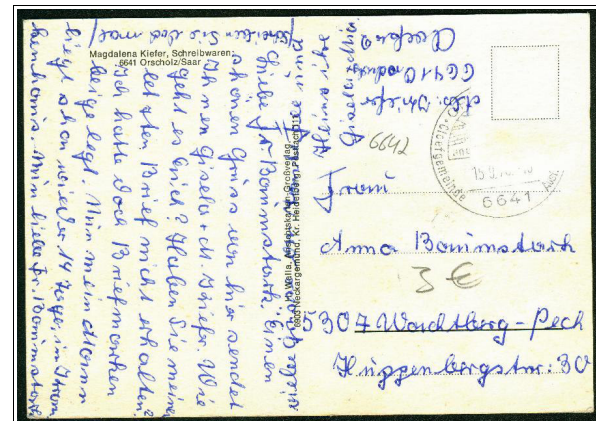


K: Nr. 323 ECHT FOTO // D: ? // V: Brennstoffe J. Thösen, Orscholz / Saar // J: ca. 1963

> Verlag H. WALLA Neckargemünd

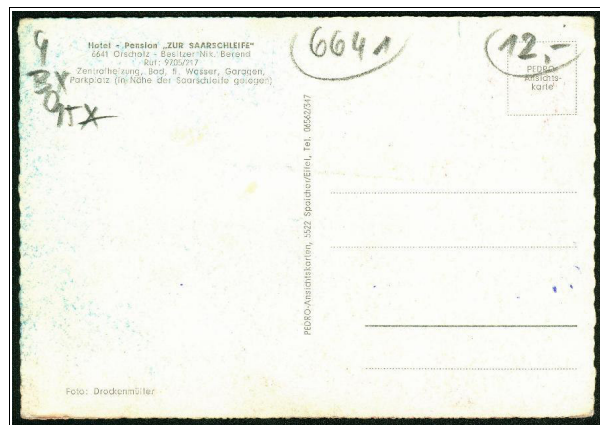
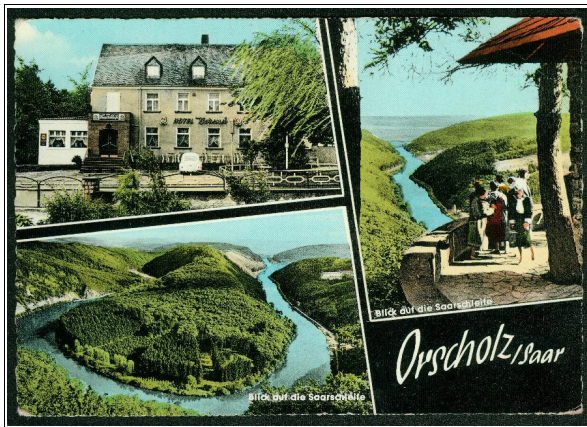


K: - // D: ? // V: H. Walla, Neckargemünd // J: ca. 1970

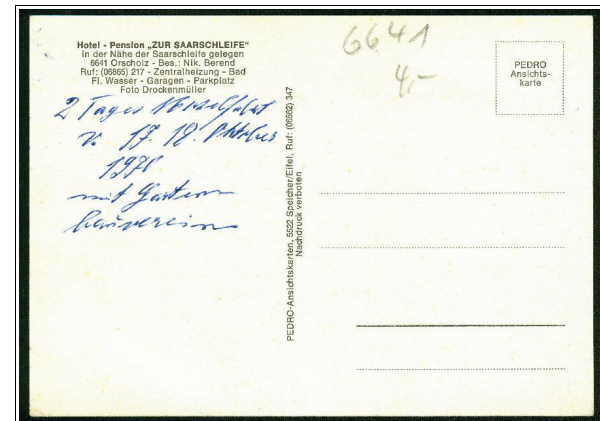
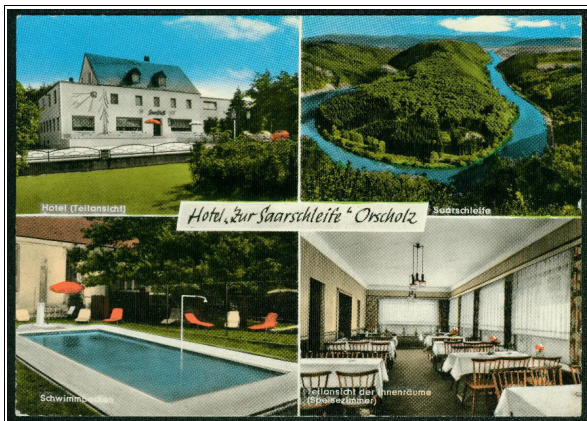


K: - // D: ? // V: H. Walla, Neckargemünd // J: ca. 1970

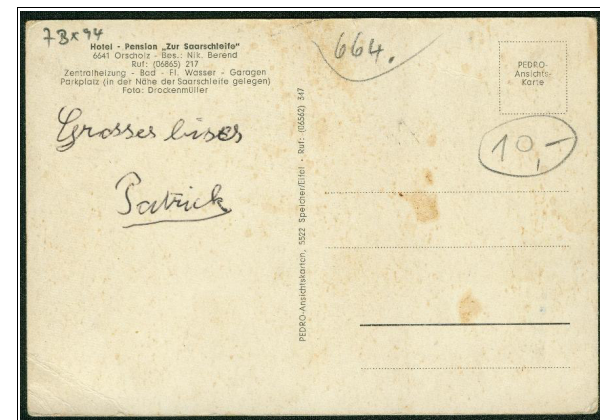
> Verlag PEDRO, Speicher



K: - // D: ? // V: PEDRO, Speicher/Eifel (i.A. Nik. Berend, Inh. Hotel-Pension Zur Saarschleife // J: ca. 1969

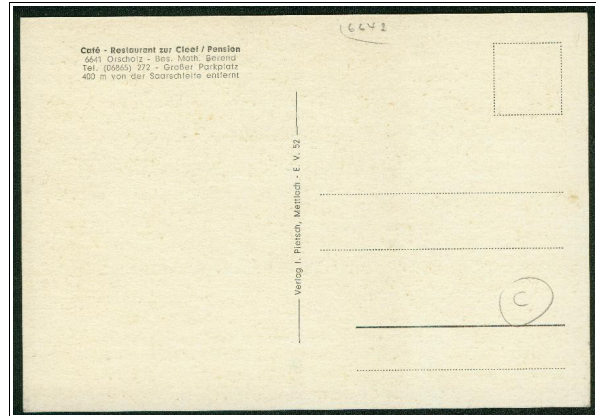


K: - // D: ? // V: PEDRO, Speicher/Eifel (i.A. Nik. Berend, Inh. Hotel-Pension Zur Saarschleife // J: ca. 1970

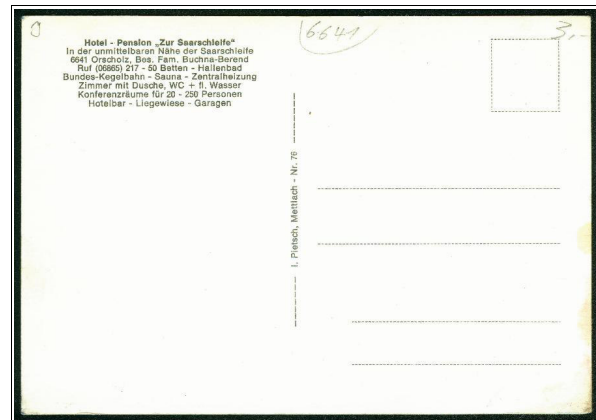


K: - // D: ? // V: PEDRO, Speicher/Eifel (i.A. Nik. Berend, Inh. Hotel-Pension Zur Saarschleife // J: ca. 1970

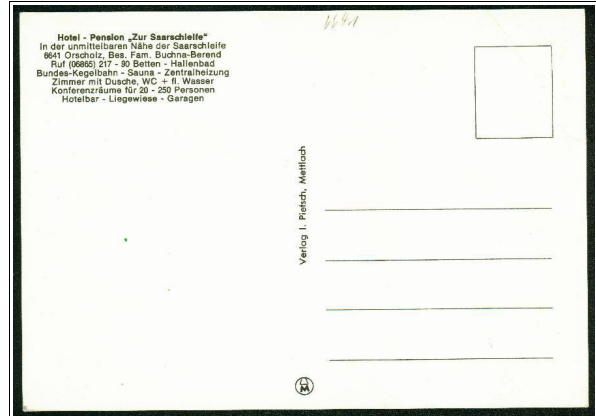
> Verlag I. PIETSCH, Mettlach



K: E.V. 52 // D: ? // V: I. Pietsch, Mettlach (i.A. Math. Berend, Hotel-Pension Zur Saarschleife // J: ca. 1971



K: Nr. 76 // D: ? // V: I. Pietsch, Mettlach (i.A. Fam. Buchna-Berend, Hotel-Pension Zur Saarschleife // J: ca. 1974

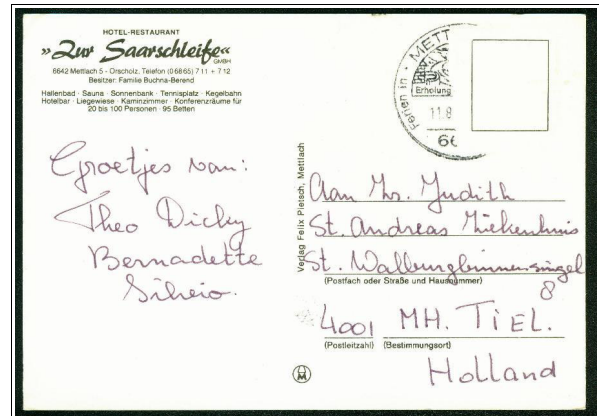


K: - // D: ? // V: I. Pietsch, Mettlach (i.A. Fam. Buchna-Berend, Hotel-Pension Zur Saarschleife // J: ca. 1979

> Verlag Felix PIETSCH, Mettlach



Hotel - Restaurant „Zur Saarschleife“ / Orscholz

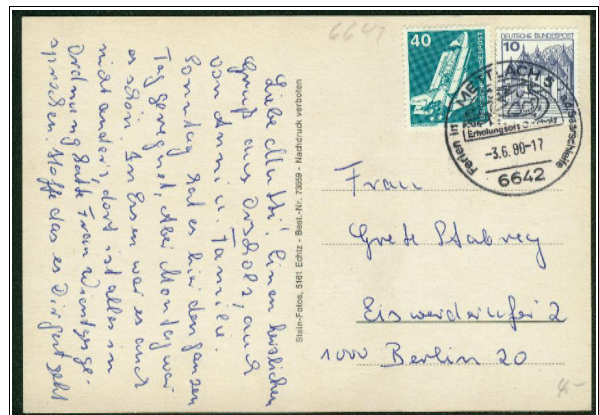


Groetjes van:
Theo Dicky
Bernadette
Silvie.

Verlag Felix Pietsch, Mettlach
Aan Mrs. Judith
St. Andreas Miekenshuis
St. Walburginusweg 8
(Postfach oder Straße und Hausnummer)
4001 MH. TIEL.
(Postleitzahl) (Bestimmungsorft)
Holland

K: - // D: ? // V: Felix Pietsch, Mettlach (i.A. Fam. Buchna-Berend, Hotel-Restaurant Zur Saarschleife // J: ca. 1980

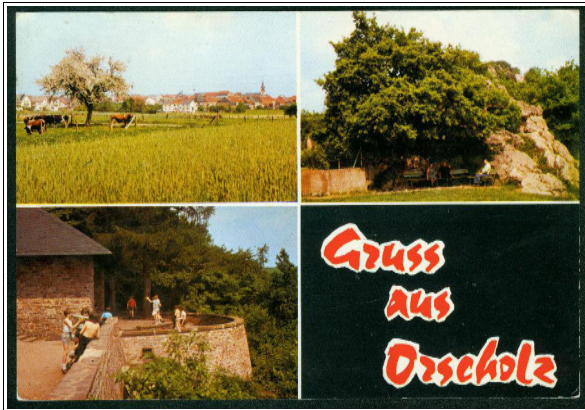
> Verlag STEIN, Echtz



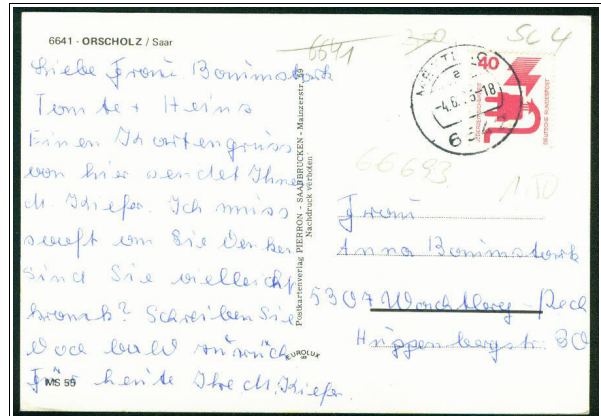
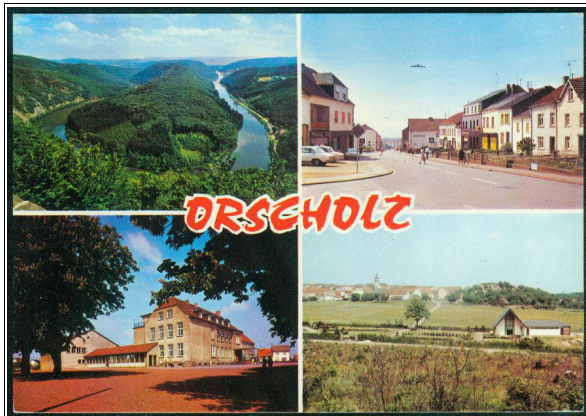
6647
Frau
Grete Schabrey
Eiswerdweg 2
1000 Berlin 20
Stein-Fotos, 5161 Echtz - Brief-Nr. 7359 - Nachdruck verboten

K: Nr. 73559 // D: ? // V: Stein-Fotos, 5161 Echtz // J: ca. 1973

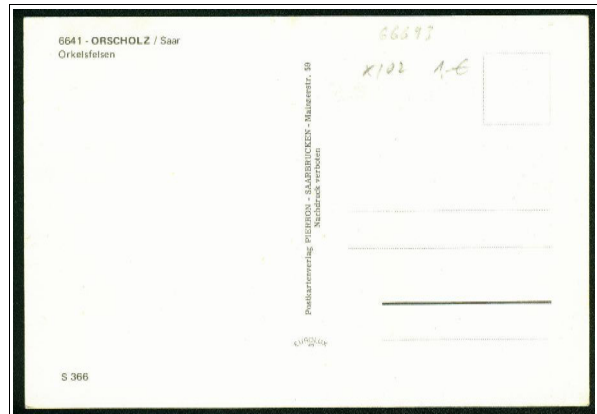
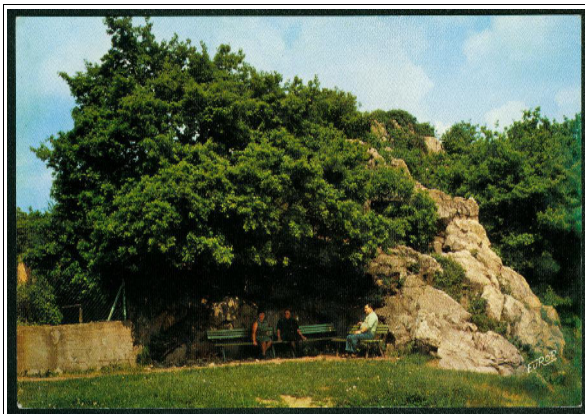
> Verlag PIERRON / EUROP, Saarbrücken



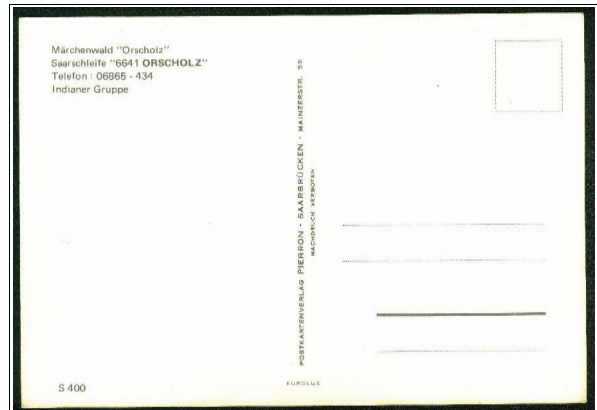
K: MS 54 // D: ? // V: Postkartenverlag PIERRON, Saarbrücken // J: ca. 1975



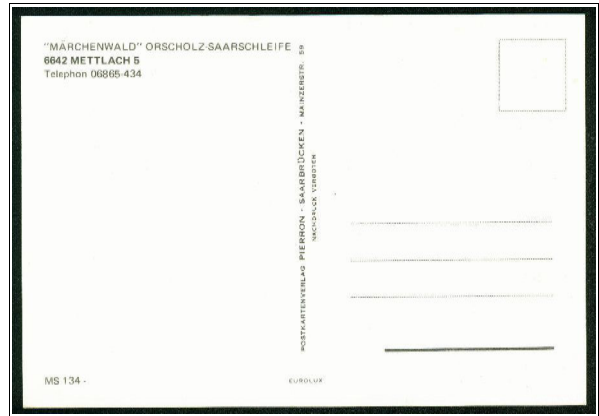
K: MS 55 // D: ? // V: Postkartenverlag PIERRON, Saarbrücken // J: ca. 1975



K: S 366 // D: ? // V: Postkartenverlag PIERRON, Saarbrücken (EUROP) // J: ca. 1975



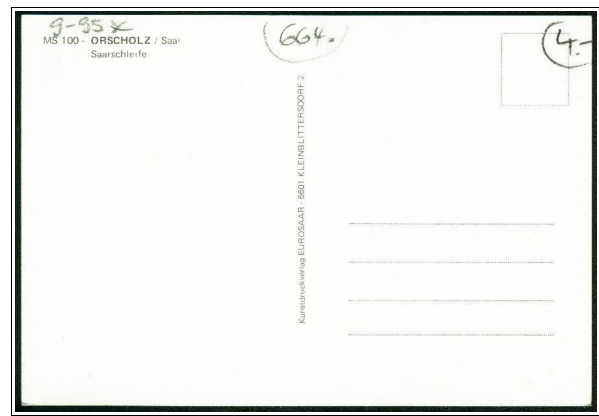
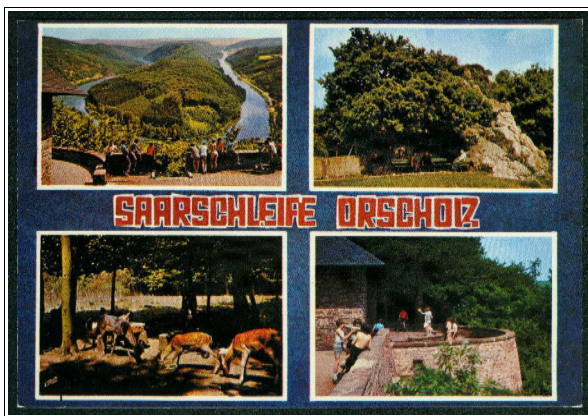
K: S 400 // D: ? // V: Postkartenverlag PIERRON, Saarbrücken (EUROP) // J: ca. 1975



K: MS 134 // D: ? // V: Postkartenverlag PIERRON, Saarbrücken // J: ca. 1977

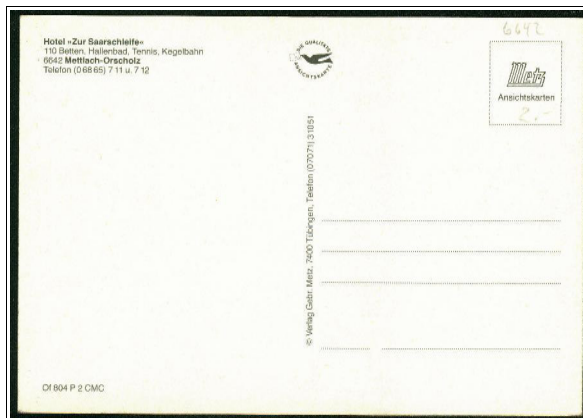


K: MS 134 // D: ? // V: Postkartenverlag PIERRON, Kleinblittersdorf 2 // J: ca. 1980 (Nachauflage)

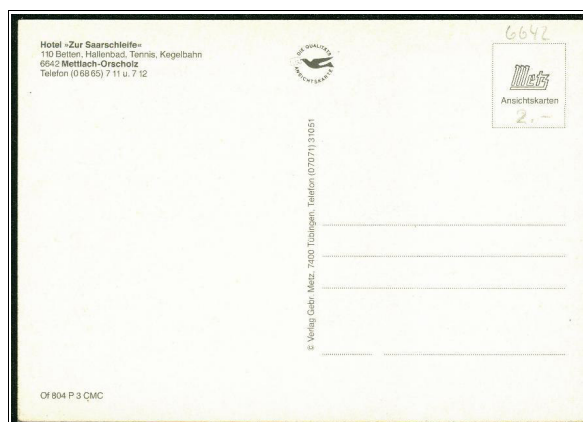


K: MS 100 // D: ? // V: Kunst- und Druckverlag EUROSAAR, Kleinblittersdorf 2 // J: ca. 1980

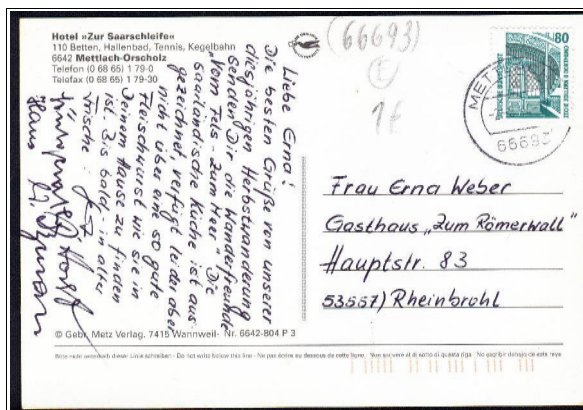
> Verlag Gebr. Metz, Tübingen



K: Of 804 P 2 CMC // D: ? // V: Gebr. Metz, 7400 Tübingen // J: ca. 1985

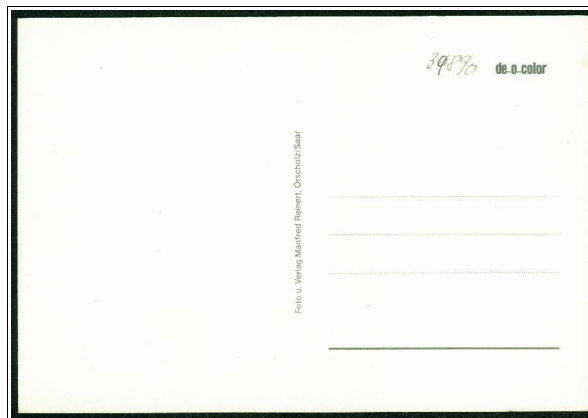


K: Of 804 P 3 CMC // D: ? // V: Gebr. Metz, 7400 Tübingen // J: ca. 1985

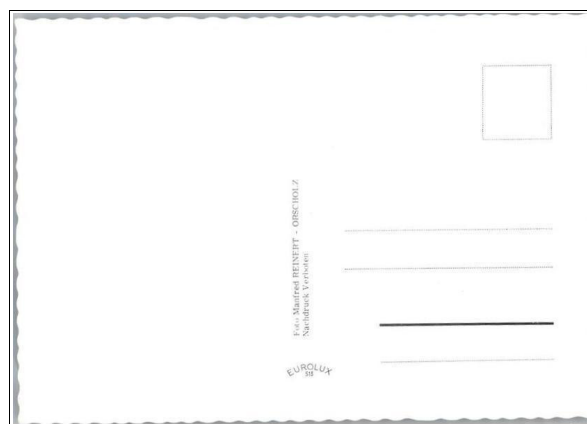
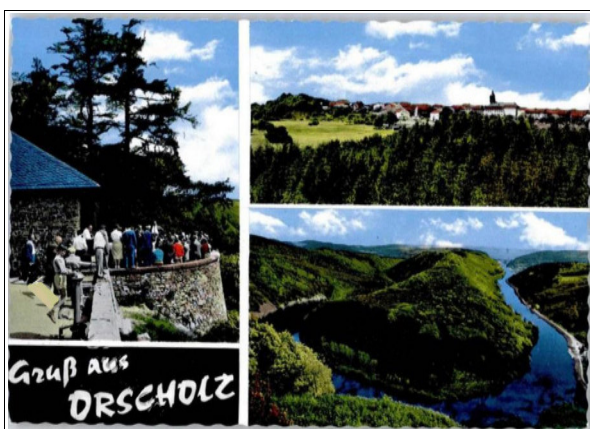


K: Nr. 6642-804 P 3 // D: ? // V: Gebr. Metz Verlag, 7415 Wannweil // J: ca. 1993 (Nachauflage)

> Verlag Manfred Reinert, Orscholz

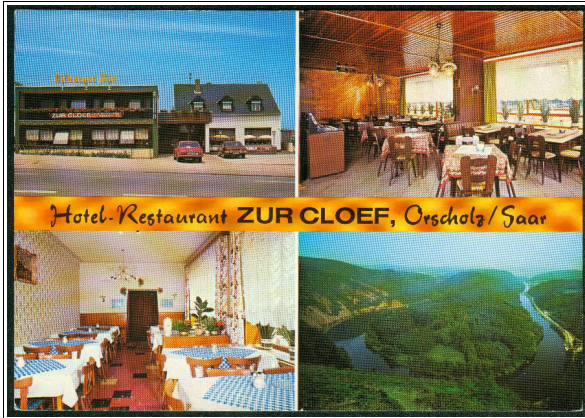


K: - // D: de_o_color (?) // V: Manfred Reinert, Orscholz // J: ca. 1985

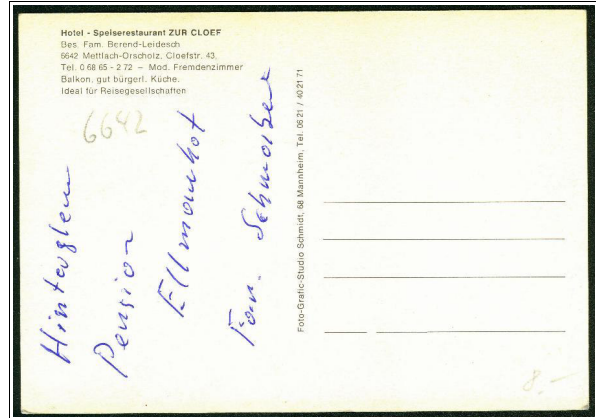


K: - // D: de_o_color (?) // V: Manfred Reinert, Orscholz // J: ca. 1985

> Verlag Foto-Grafic-Studio Schmidt, Mannheim



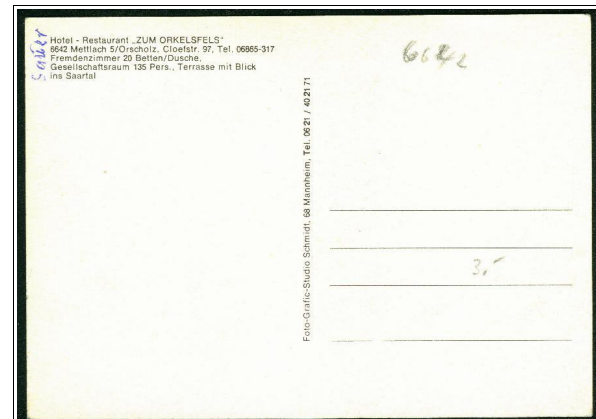
Hotel-Restaurant ZUR CLOEF, Orscholz/Saar



K: - // D: ? // V: Foto-Grafic-Studio Schmidt, 68 Mannheim // J: ca. 1975



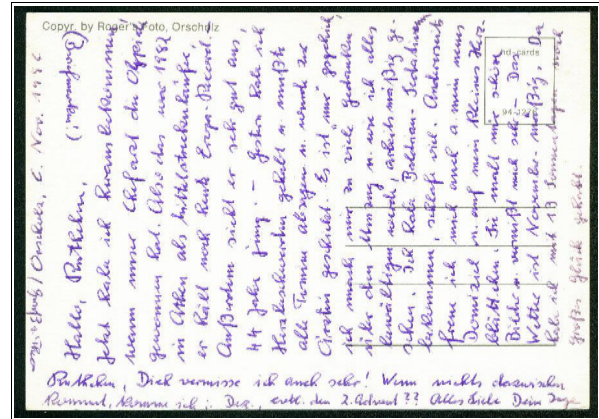
SAARSCHLEIFE AUSSICHT CLOEF



K: - // D: ? // V: Foto-Grafic-Studio Schmidt, 68 Mannheim // J: ca. 1975

9. Ansichtskarten in Farbe, Format ca. 15 x 10 cm (ab 1993, fünfstellige Postleitzahl)

> hd cards



K: 94-1276 // D: ? // V: hd-cards // F: Copyright by Roger's Foto, Orscholz // J: 1994

> Typ type art satz & grafik, Dortmund



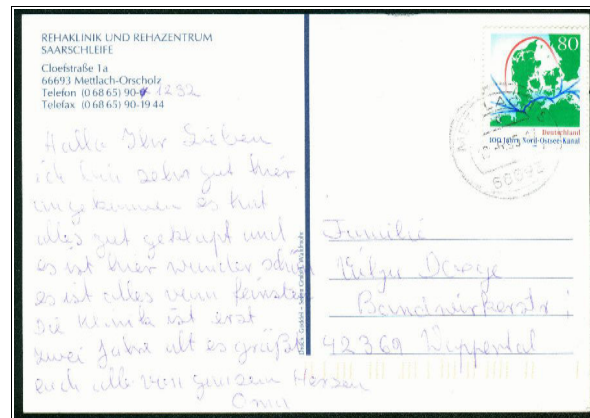
K: met 108 // D + V: type art, Dortmund // J: ca. 1994

> Typ Göddel + Sefrin GmbH, Waldmohr



Grüße aus Mettlach-Orscholz

Rehaklinik und Rehasentrum Saarschleife

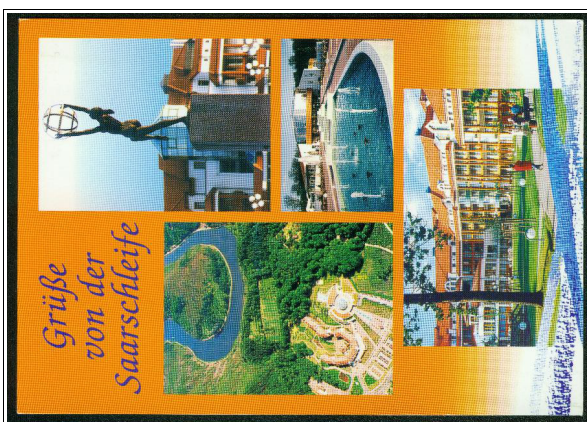


REHAKLINIK UND REHAZENTRUM
SAARSCHLEIFE
Cloerstraße 1a
66693 Mettlach-Orscholz
Telefon: (0 68 65) 90-0
Telefax: (0 68 65) 90-19 44

Hallo ihr Sieben
ich bin sehr gut hier
und kommen so hat
alles gut geklappt und
es ist hier wirklich schön
es ist alles wenn feinsten
die Klinik ist erst
zwei Jahre alt es gefällt
auch alle von ganzem Herzen
C. Müller

Familie
Wilfried Dörge
Bismarckstraße
42369 Reppental

K: - // D: Göddel + Sefrin GmbH, Waldmohr // V: ? // J: ca. 1994



Grüße
von der
Saarschleife

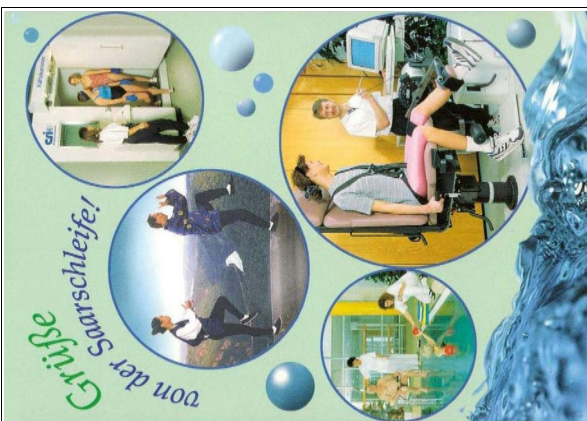


Rehaklinik Saarschleife
Cloerstraße 1a • D-66693 Mettlach-Orscholz
Tel. 0 68 65 90 0 • Fax 0 68 65 90 18 00
<http://www.saarschleife.de>

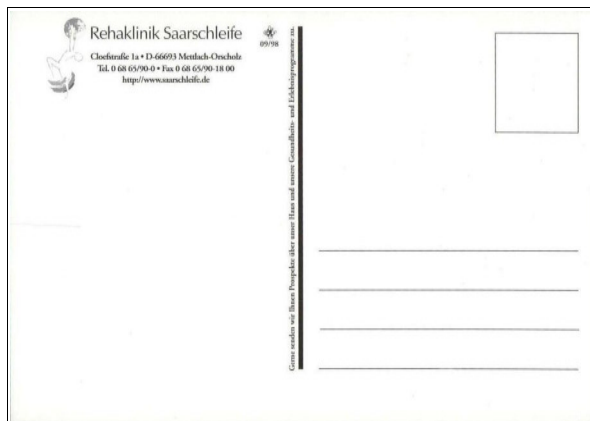
Wir heißen Sie hier
sicherlich gerne und immer,
wenn Sie wiederkommen,
dann werden wir Sie
in den besten Feiern
einladen.
Es gibt ein so Besondere

Joachim
Wilfried Manwold
Schmiedele 8 & 11c
Neu Seelheim
14554

K: 09/98 // D: wohl Göddel + Sefrin GmbH, Waldmohr // V: Rehaklinik Saarschleife // J: 1998



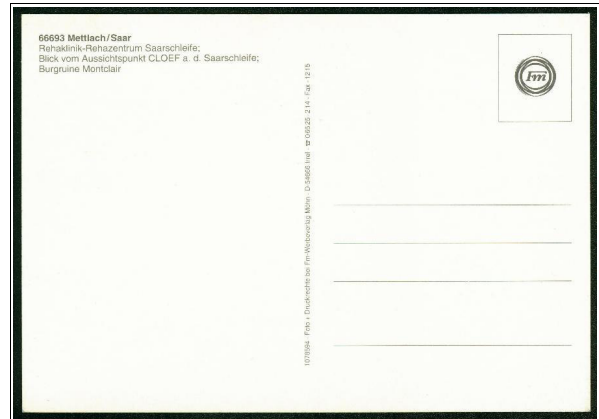
Grüße
von der
Saarschleife!



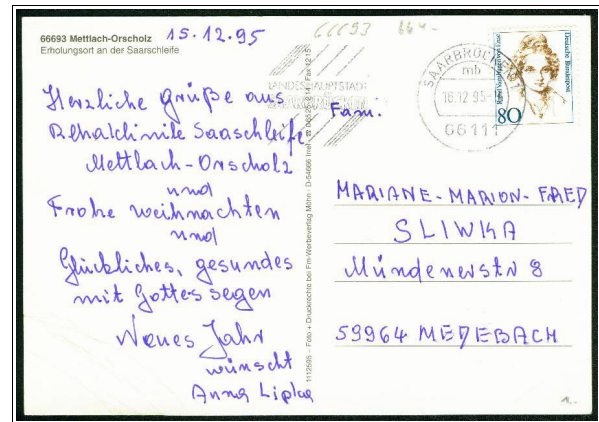
Rehaklinik Saarschleife
Cloerstraße 1a • D-66693 Mettlach-Orscholz
Tel. 0 68 65 90 0 • Fax 0 68 65 90 18 00
<http://www.saarschleife.de>

K: 09/98 // D: wohl Göddel + Sefrin GmbH, Waldmohr // V: Rehaklinik Saarschleife // J: 1998

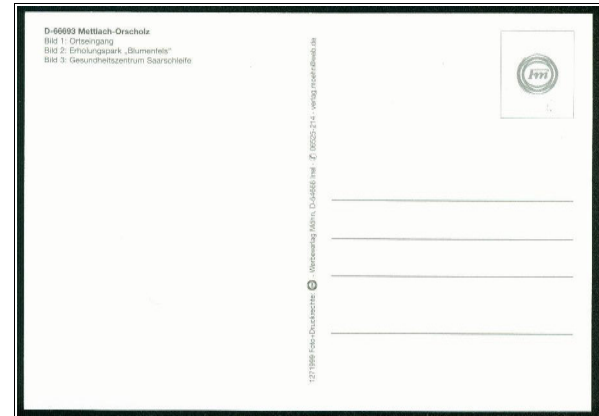
> Werbeverlag MÖHN, Irrel



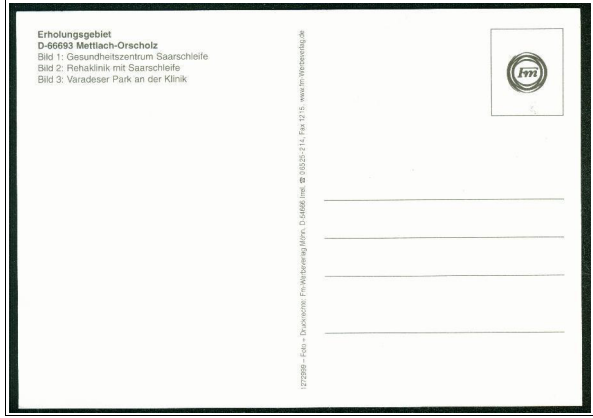
K: 1078594 // D + V +F: Fm-Werbeverlag Möhn, 54666 Irrel // J: 1994



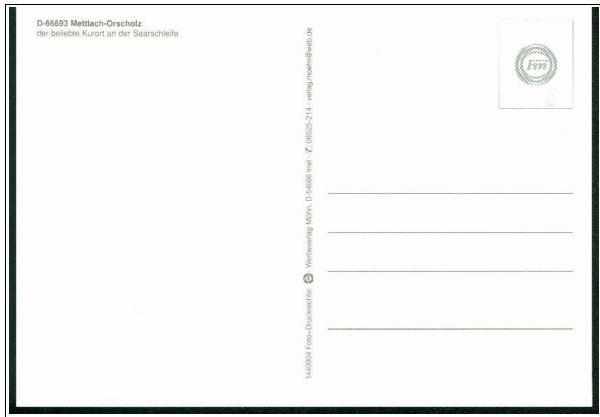
K: 1112595 // D + V +F: Fm-Werbeverlag Möhn, 54666 Irrel // J: 1995



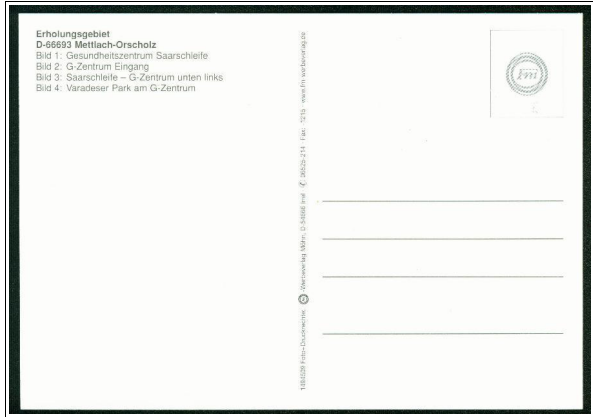
K: 1271999 // D + V +F: Fm-Werbeverlag Möhn, 54666 Irrel // J: 1999



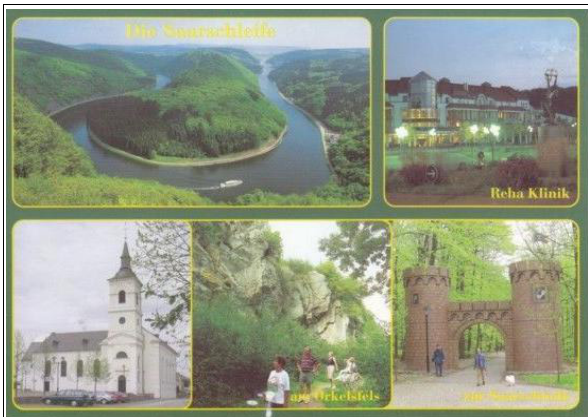
K: 1272999 // D + V +F: Fm-Werbeverlag Möhn, 54666 Irrel // J: 1999



K: 1440904 // D + V +F: Fm-Werbeverlag Möhn, 54666 Irrel // J: 2004

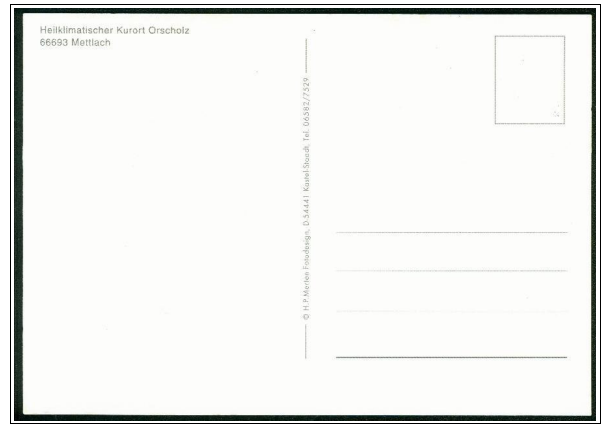


K: 1494509 // D + V +F: Fm-Werbeverlag Möhn, 54666 Irrel // J: 2009

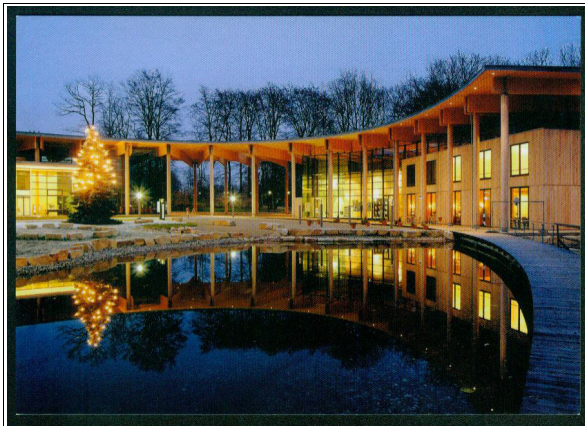


K: ? // D + V +F: evtl. Fm-Werbeverlag Möhn, 54666 Irrel // J: ?

> Verlag MERTEN Kastel-Stadt / mertenmedia



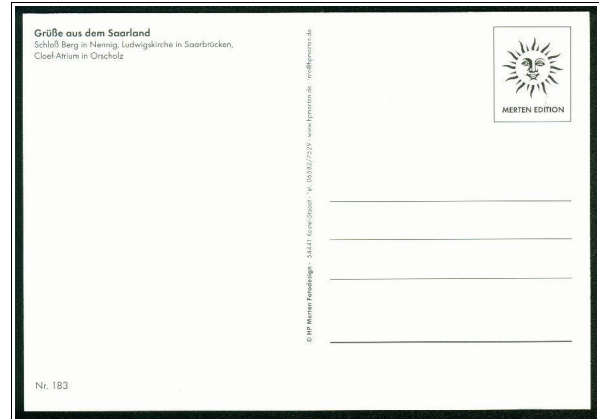
K: - // D + V + F: H.P. Merten Fotodesign, 54441 Kastel-Stadt // ca. J: 2009



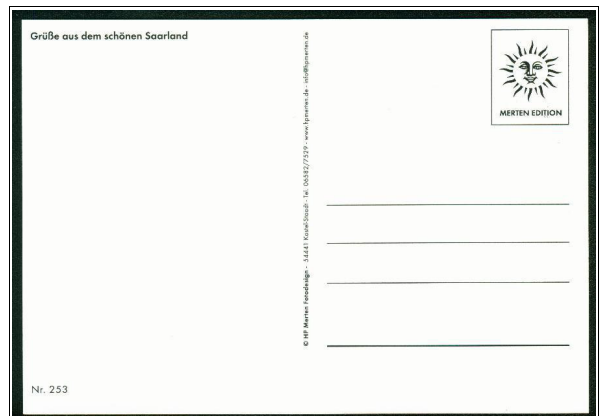
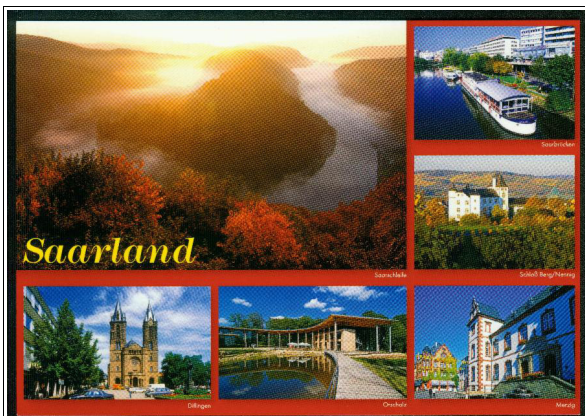
K: - // D + V + F: H.P. Merten Fotodesign, 54441 Kastel-Stadt // ca. J: 2018



Die Karten des Verlags Merten zeigen oftmals mehrere verschiedene Orte. Sofern mindestens eines dieser Fotos sich auf Orscholz (z.B. auf die Rehaklinik) bezieht, wird die entsprechende Karte nachfolgend abgebildet:



K: Nr. 183 // D + V + F: HP Merten Fotodesign, 54441 Kastel-Stadt // J: ca. 2010

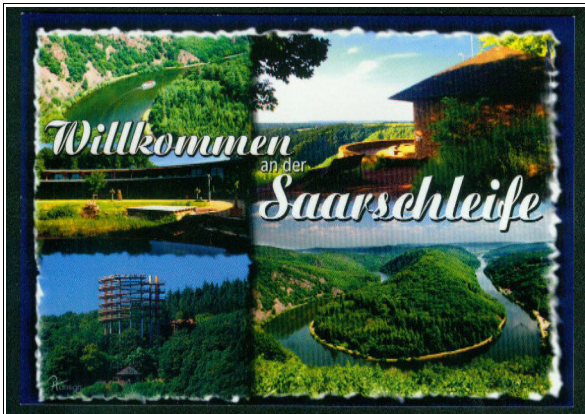


K: Nr. 253 // D + V + F: HP Merten Fotodesign, 54441 Kastel-Stadt // J: ca. 2010

> Typ p-h-design (P. Haupt)



K: 4260420285425 // D + V: p-h-design (P. Haupt) // J: ca. 2018



K: 4260420285456 // D + V: p-h-design (P. Haupt) // J: ca. 2018



K: 4260420285562 // D + V: p-h-design (P. Haupt) // J: ca. 2018

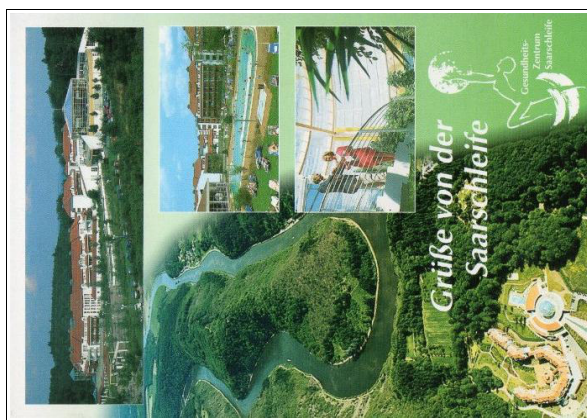


K: 4260420285579 // D + V: p-h-design (P. Haupt) // J: ca. 2018

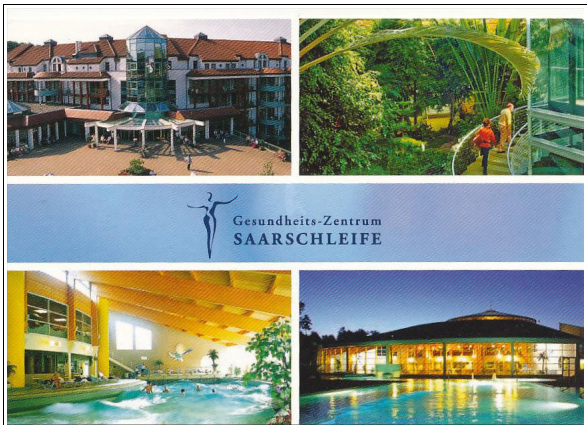
> unbekannte Verlage



K: ? // D: ? // V: ? // J: ca. 2010



K: ? // D: ? // V: ? // J: ca. 2010



K: - // D: ? // V: ? // J: ca. 2010

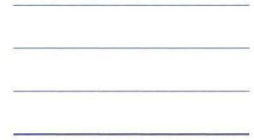




Rehaklinik Saarschleife



Rehaklinik Saarschleife
Dr. med. Johannes Zwick
Cloeßstraße 1a
66693 Mettlach-Orscholz
Telefon 0 68 65/9 00



K: ? // D: ? // V: ? // J: ca. 2010



K: ? // D: ? // V: ? // J: ca. 2010



GESUNDHEITS-ZENTRUM SAARSCHLEIFE

K: ? // D: ? // V: ? // J: ca. 2010