

Ansichtskarten

von



(PONTEN-) BESSERINGEN

von

Dr. Bernhard Schmal

© 2022

(aktualisierte Fassung vom 14.08.2023)

www.mettlach-saar.de

(PONTEN-) BESSERINGEN

Es werden folgende Abkürzungen verwendet:

AK = Ansichtskarte

V = Verlag / (örtliche) Verkaufsstelle / (über-) regionaler Vertrieb

D = Druckerei

K = Kartenummer

J = Druckjahr (oft nicht identisch mit dem Aufnahmejahr des Bildes / der Bilder)

Z = Zeichnung

F = Foto

Die Karten sind wie folgt unterteilt:

1. Lithos (Steindruck)

2. Ansichtskarten bis 1905 (ungeteilte Adressseite, in der Regel Lichtdrucke)

Vor dem 1.3.1905 war bei Ansichtskarten noch keine Unterteilung in Mitteilungs- und Adressfeld vorzunehmen.

3. Ansichtskarten 1905 - ca. 1928 (geteilte Adressseite, kein Photoglanz, meist Lichtdrucke)

Ab 1.3.1905 war bei Ansichtskarten eine Unterteilung in Mitteilungs- und Adressfeld vorzunehmen.

4. Ansichtskarten ca. 1928 - 1944 (meistens Kupfertiefdruck oder Photoglanz)

4.1 (noch) kein Photoglanz (meistens Verlag Karl Bayer)

4.2 Photoglanz

4.2.1 Luftbildaufnahmen (z.T. mit Zusatzfotos)

4.2.2 Verlag Weber / Druck der Lübecker Lichtdruckanstalt

4.2.3 Verlag Karl Bayer

4.2.4 Verlag J. Beck Stuttgart - Bad Cannstatt / Esslingen

4.2.5 diverse Verlage

5. Ansichtskarten ab 1945 im Kleinformat (14 x 9 cm)

5.1 in schwarz-weiß

5.2 coloriert

6. Ansichtskarten ab 1945 in schwarz-weiß im Großformat (15 x 10 cm)

6.1 Luftbilder

6.2 Haus Sonnenwald

6.3 sonstige

7. Ansichtskarten in color von 1945 - 1993, Großformat (15 x 10 cm), 4-stellige Postleitzahl

7.1 Haus Sonnenwald

7.2 Verlag Cramers Kunstanstalt KG

7.3 sonstige

8. Ansichtskarten in Farbe ab 1993, Großformat (15 x 10 cm), 5-stellige Postleitzahl

9. Fotos (zur Verwendung als Ansichtskarten) und Sonstiges

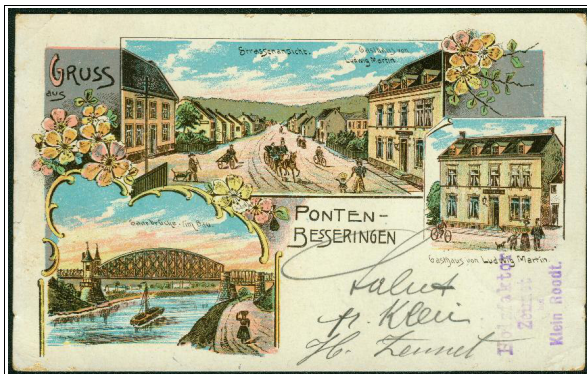
1. Lithos (Steindruck)



K: - // D: G. Müller, Roden a.d. Saar // V: ? // J: ca. 1899

Bei G. Müller wurden unter anderem auch Lithos für folgende Orte angefertigt:

- > ST. GANGOLF
- > SAARHÖLZBACH



K: - // D: Heinrich Witte, Köln // V: wohl i.A. von Ludwig Martin, Gasthausbesitzer // J: ca. 1903

2. Ansichtskarten bis 1905 (ungeteilte Adressseite, in der Regel Lichtdrucke)

Vor dem 1.3.1905 gab es bei Ansichtskarten noch keine Unterteilung in Mitteilungs- und Adressfeld.



K: - // D: wohl Johannes Beyer, Zittau // V: Peter Wagner, Merzig // J: ca. 1901



K: 3912 // D: wohl Frankfurter Lichtdruckanstalt, Frankfurt a.M. // V: W. Bergmann, Merzig // J: ca. 1903



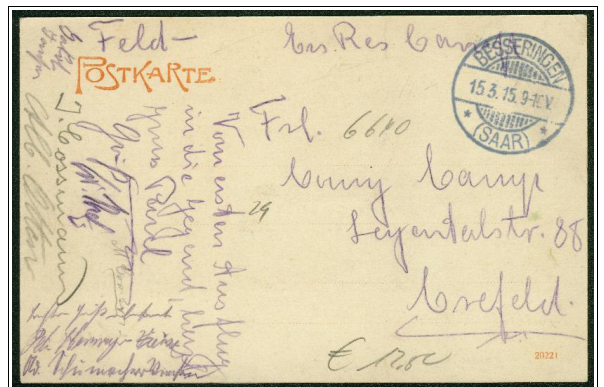
K: 3913 // D: wohl Frankfurter Lichtdruckanstalt, Frankfurt a.M. // V: W. Bergmann, Merzig // J: ca. 1903




K: - // D: ? // V: ? // F: WB (Kürzel evtl. für W. Bergmann, Merzig) // J: 1903



K: 20217 // D: Dr. Trenkler & Co., Leipzig // V: Nic. Braun, Ponten-Besseringen // J: wohl 1904

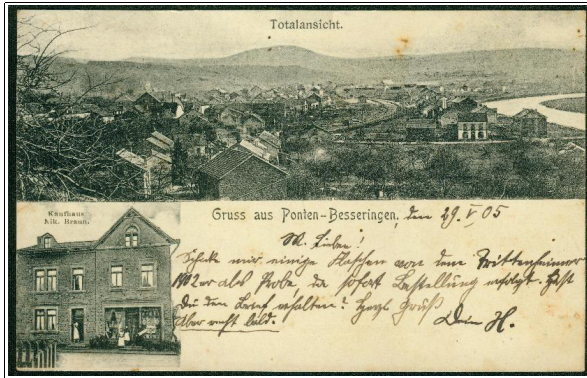


K: 20221 // D: Dr. Trenkler & Co., Leipzig // V: Nic. Braun, Ponten-Besseringen // J: wohl 1904

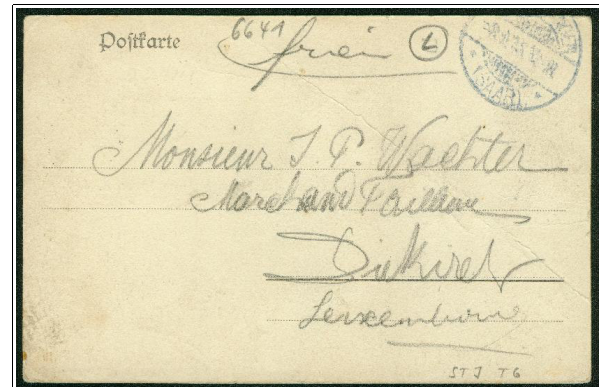
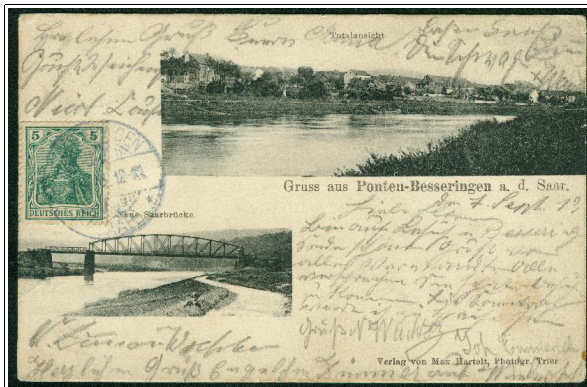
 Die unterschiedlichen Drucknummern (20217 und 20221) erklären sich dadurch, dass zunächst größere Bögen (z.B. mit 4 x 6 Karten) mit verschiedenen Ansichten (auch mit solchen von anderen Orten) gedruckt wurden. Wurden von diesen Bögen 1000 Stück hergestellt, musste - sofern von einer Karte 2000 Stück bestellt wurden - diese Karte zweimal auf dem Bogen erscheinen. Wurden nun die Karten auf den Bögen waagrecht beginnend durchnummeriert (z.B. 20201 bis 20204 für die erste waagerechte Reihe) und waren die beiden Besseringen-Karten in der linken unteren Ecke übereinander angebracht, so erhielten sie die Bogenfeldnummern 20217 und 20221. Auf dem Druckbogen können dann natürlich auch noch weitere Besseringen-Motive auftreten.



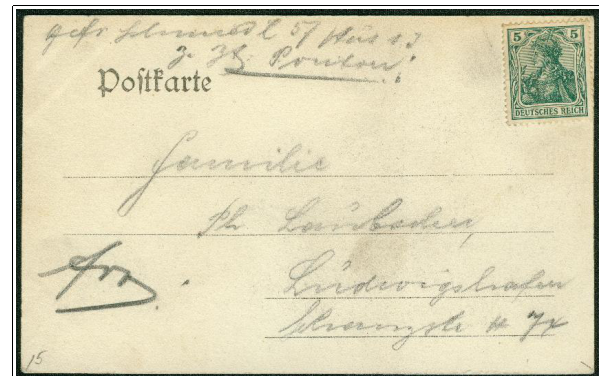
K: 20222 // D: Dr. Trenkler & Co., Leipzig // V: Nic. Braun, Ponten-Besseringen // J: wohl 1904



K: - // D: ? // V: wohl i. A. von Nik. Braun, Ponten-Besseringen (Warenhaus-Inhaber) // J: wohl 1904



K: - // D: ? // V: Max Hartelt, Trier // J: wohl 1904



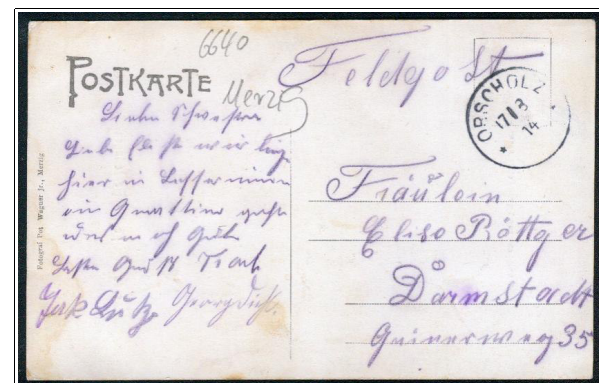
K: - // D: ? // V: P. Wagner jr., Merzig (wohl i.A. von Jos. Schroeder, Gasthausbesitzer) // J: wohl 1904

3. Ansichtskarten 1905 - ca. 1928 (geteilte Adressseite, kein Photoglanz, meist Lichtdrucke)

Ab 1.3.1905 war bei Ansichtskarten eine Unterteilung in Mitteilungs- und Adressfeld vorzunehmen.



K: 106732 // D: Schaar & Dathe, Trier // V: Verlag des Kirchenbauvereins // J: wohl 1906



K: - // D: W. Deyhle & Co., Berlin // V: Peter Wagner jr., Merzig // J: ca. 1906 (schwarz-weiß Bild)



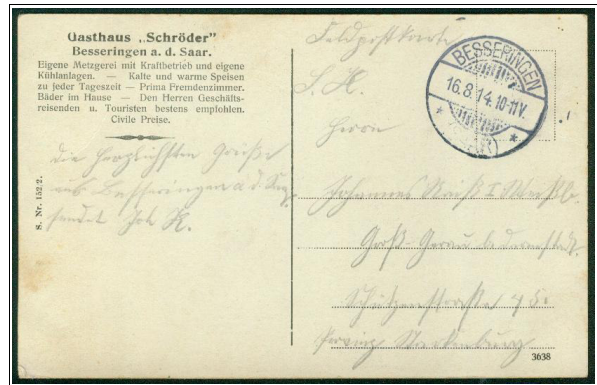
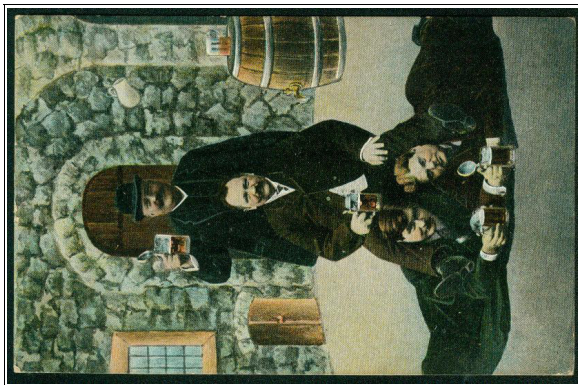
K: - // D: W. Deyhle & Co., Berlin // V: Peter Wagner jr., Merzig // J: ca. 1906 (colorierte Auflage)



Gruss aus dem Bahnhofs-Restaurant
Ponten-Besseringen a. d. Saar.



K: - // D: R. Schwarzinger, Köln // V: Gustav Brögeler, Elberfeld (i.A. M. Wagener, Zum Bahnhof // J: ca. 1908



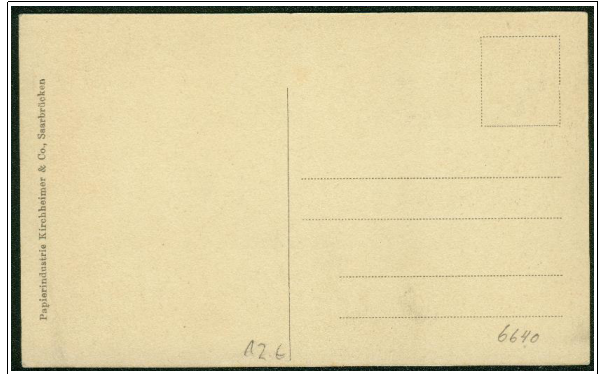
K: 3638 - S. Nr. 152 / 2. // D: wohl in Berlin // V: Gasthaus "Schröder", Besseringen // J: ca. 1914



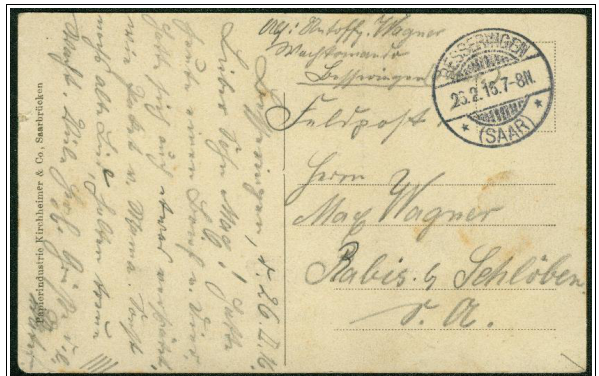
K: 242428 // D: C.G. Röder GmbH, Leipzig // V: Bruno Goerz-Beuerle, Saarbrücken // J: ca. 1909



K: - // D: wohl Graphische Gesellschaft AG, Berlin // V: Peter Wagner jr., Merzig // J: ca. 1909



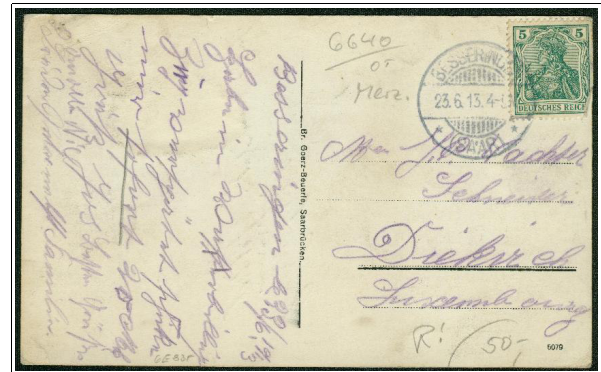
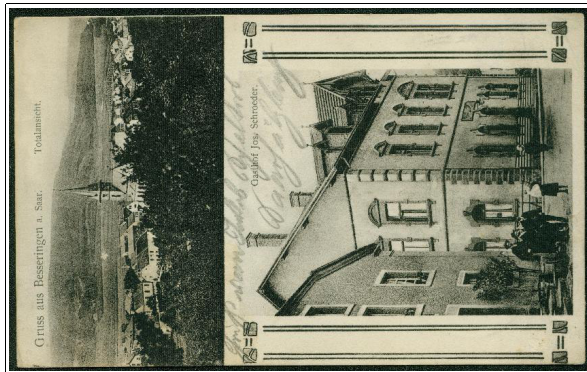
K: - // D: ? // V: Kirchheimer & Co., Saarbrücken (i.A. Handlung J. P. Hoffmann, Besseringen) // J: ca. 1912



K: - // D: ? // V: Kirchheimer & Co., Saarbrücken (i.A. Handlung J. P. Hoffmann, Besseringen) // J: ca. 1912



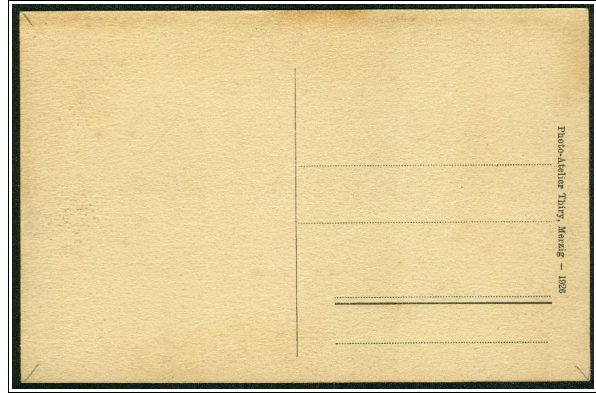
K: - // D: ? // V: Ad. Schroeder, Besseringen // J: ca. 1912



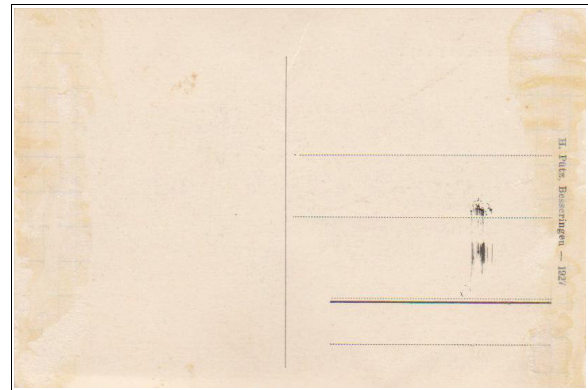
K: 5079 // D: ? // V: Bruno Goerz-Beuerle, Saarbrücken // J: ca. 1913



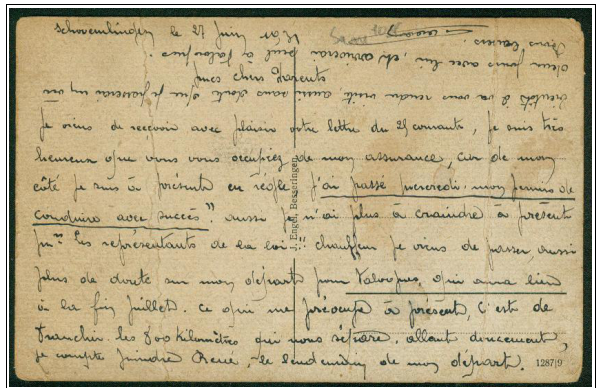
K: - // D: ? // V: ? (i.A. Café u. Restaurant Heinrich) // J: ca. 1919



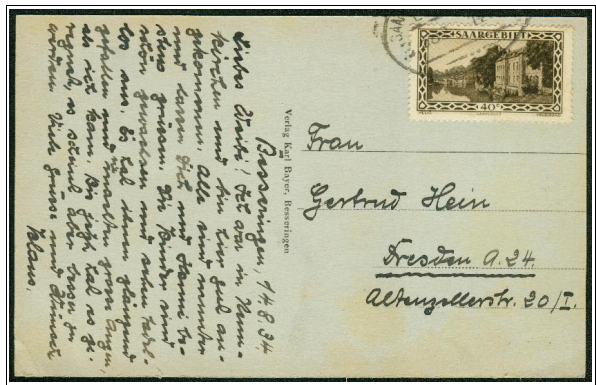
K: - // D: ? // V: Phot-Atelier Thiry, Merzig // J: 1926



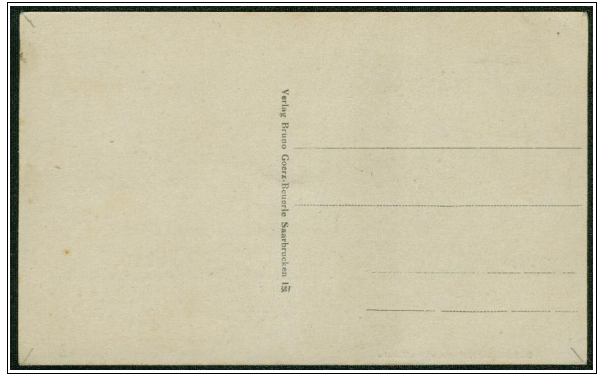
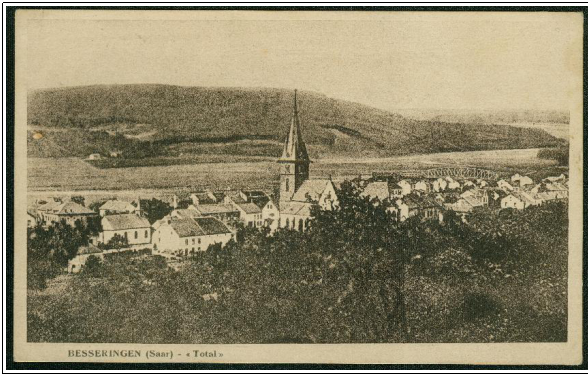
K: - // D: ? // V: Hans Pütz, Besseringen // J: 1927



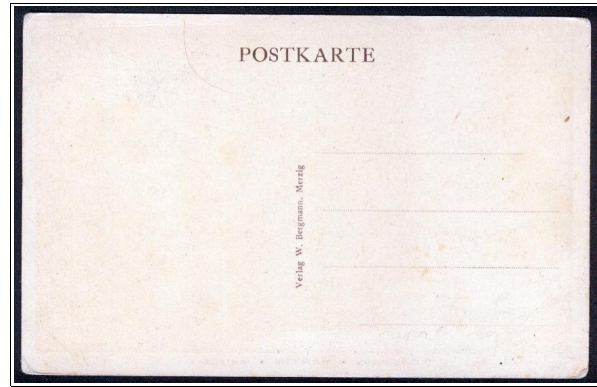
K: 1287/9 // D: ? // V: J. Engel, Besseringen // J: ca. 1928



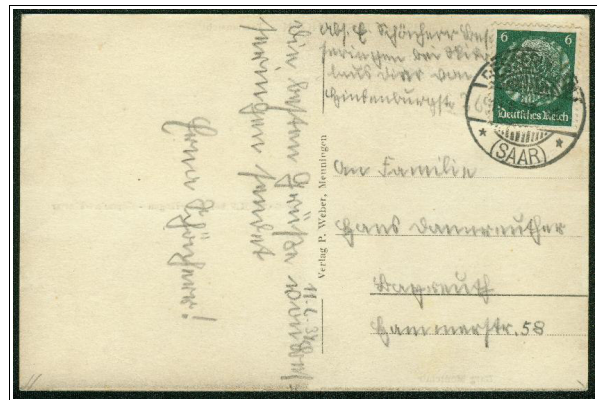
K: - // D: ? // V: Karl Bayer, Besseringen // J: ca. 1928



K: - // D: ? // V: Bruno Goerz-Beuerle, Saarbrücken // J: ca. 1928



K: - // D: ? // V: W. Bergmann, Merzig // J: ca. 1928



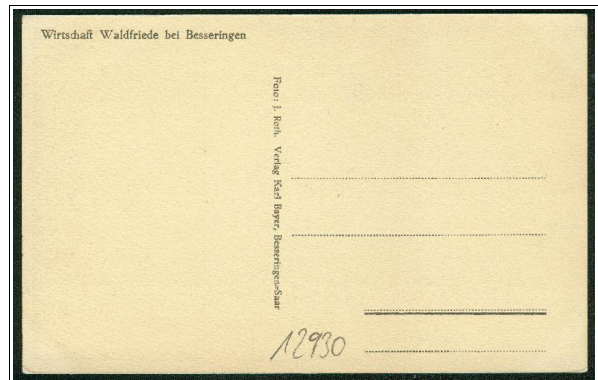
K: - // D: ? // V: Peter Weber, Menningen // J: ca. 1928

4. Ansichtskarten ca. 1928 - 1944 (meistens Kupfertiefdruck oder Photoglanz)

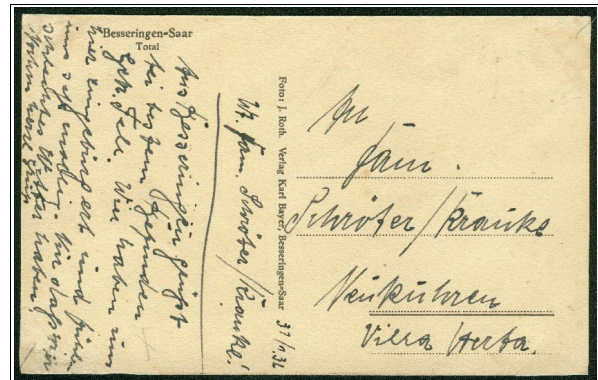
4.1 (noch) kein Photoglanz (meistens Verlag Karl Bayer)



K: - // D: ? // V: Hans Pütz, Saarbrücken 3 // J: ca. 1935



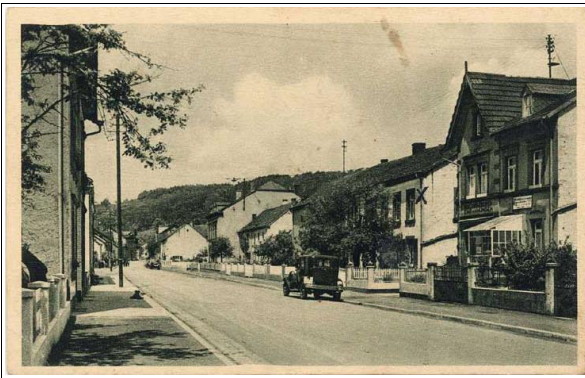
K: - // D: evtl. Saarbrücker Druckerei u. Verlag AG // V: Karl Bayer, Besseringen // F: J. Roth // J: ca. 1934



K: - // D: evtl. Saarbrücker Druckerei u. Verlag AG // V: Karl Bayer, Besseringen // F: J. Roth // J: ca. 1934



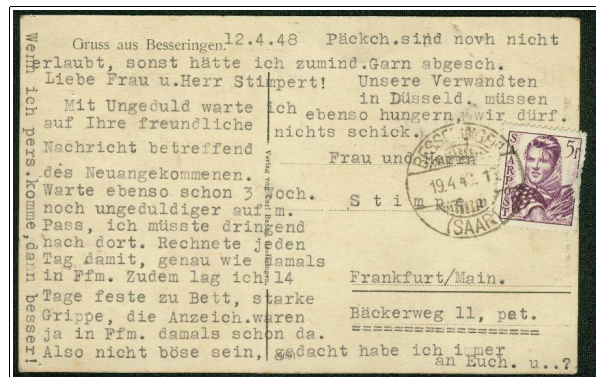
K: - // D: evtl. Saarbrücker Druckerei u. Verlag AG // V: Karl Bayer, Besseringen // F: J. Roth // J: ca. 1934



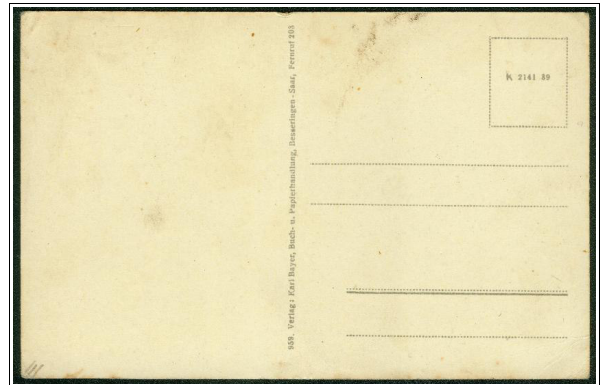
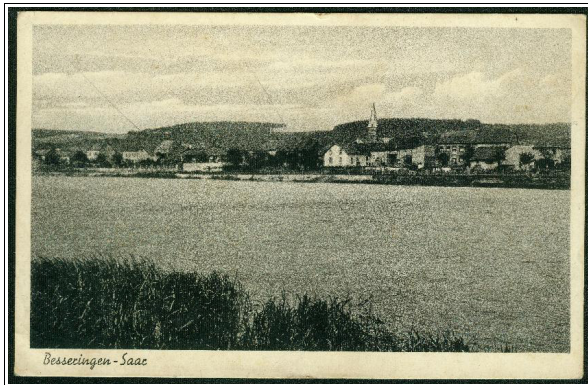
K: - // D: ? // V: wohl Karl Bayer, Besseringen // F: wohl J. Roth // J: ca. 1934



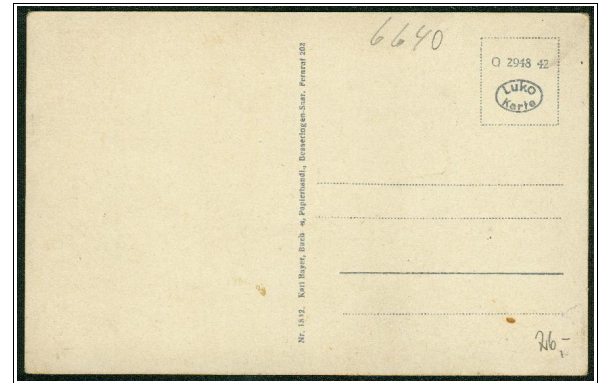
Teilweise erschienen Nachauflagen dieser Karten. Diese finden sich in Abschnitt 4.2.3.



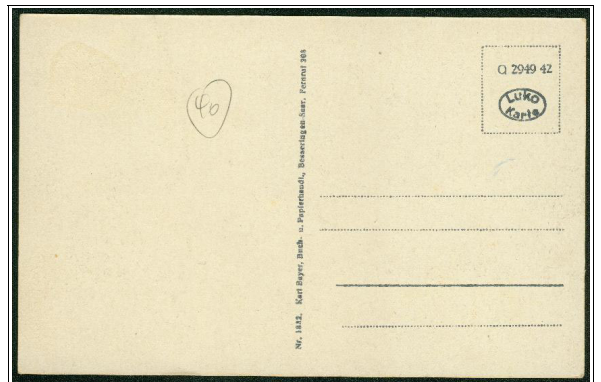
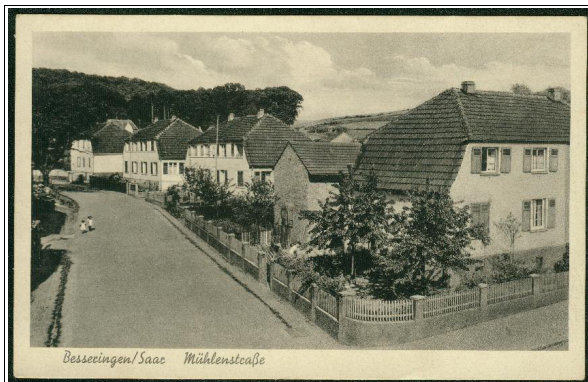
K: - // D: ? // V: Carl Bayer, Besseringen // J: ca. 1935 (?)



K: 959 K 2141 39 // D: Glass & Tuscher, Leipzig // V: Karl Bayer, Besseringen // J: 1939



K: Nr. 1832 Luko Karte Q 2948 42 // D: Glass & Tuscher, Leipzig // V: Karl Bayer, Besseringen // J: 1942



K: Nr. 1832 Luko Karte Q 2949 42 // D: Glass & Tuscher, Leipzig // V: Karl Bayer, Besseringen // J: 1942

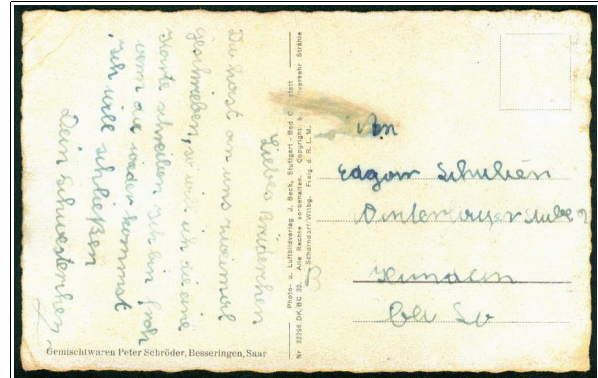
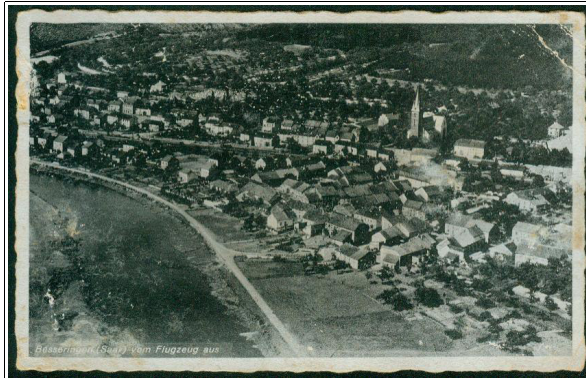
 **Teilweise erschienen Nachauflagen dieser Karten. Diese finden sich in Abschnitt 4.2.3.**

4.2 Photoglanz

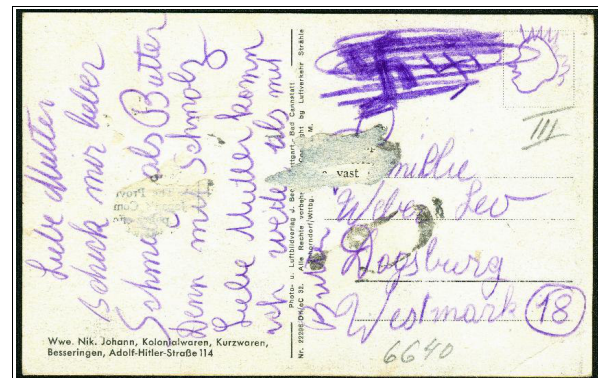
4.2.1 Luftbildaufnahmen (z.T. mit Zusatzfotos)



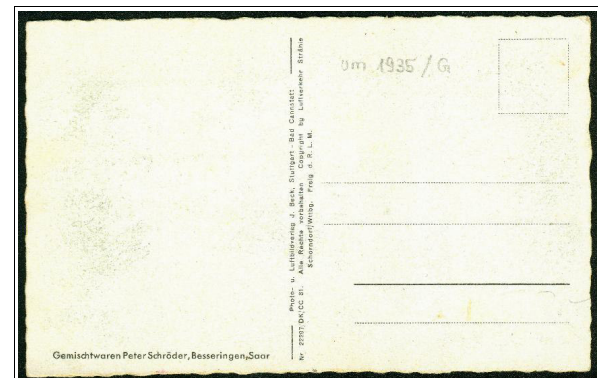
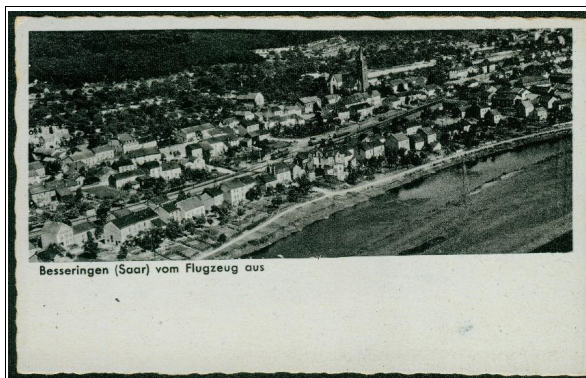
Luftaufnahmen erschienen fast ausschließlich in Photoglanz. Eine Ausnahme bildet die Karte vom Verlag Hans Pütz in Abschnitt 4.1.



K: Nr. 22296 DK / BC 32 // D: ? // V: J. Beck, Stuttgart - Bad Cannstatt (i.A. Peter Schröder) // J: ca. 1937
(Copyright by Luftverkehr Strähle, Schorndorf / Wttbg.)



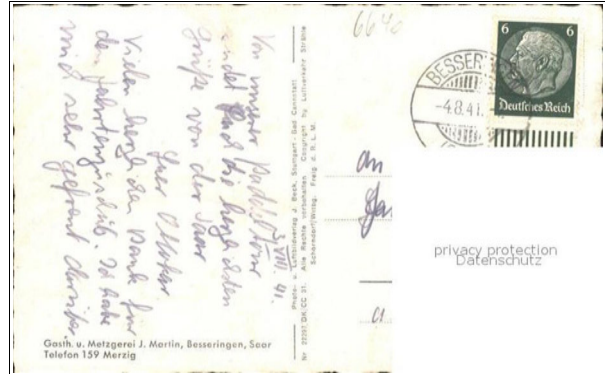
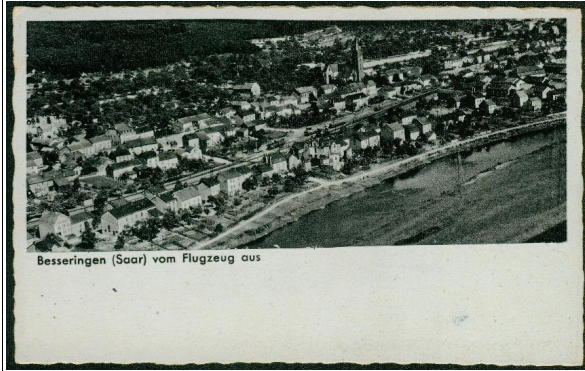
K: Nr. 22296 DK / ec 32 // D: ? // V: J. Beck, Stuttgart - Bad Cannstatt (i.A. Wwe. Nik. Johann) // J: ca. 1937
(Copyright by Luftverkehr Strähle, Schorndorf / Wttbg.)



K: Nr. 22297 DK / CC 31 // D: ? // V: J. Beck, Stuttgart - Bad Cannstatt (i.A. Peter Schröder) // J: ca. 1937
(Copyright by Luftverkehr Strähle, Schorndorf / Wttbg.)



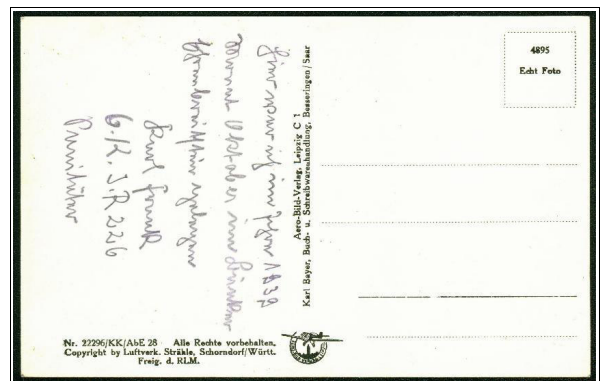
Die Karten unterscheiden sich teilweise (ausschließlich) dadurch, dass rückseitig unterschiedliche örtliche Verkaufsstellen genannt sind (z.B. Peter Schröder oder J. Martin)



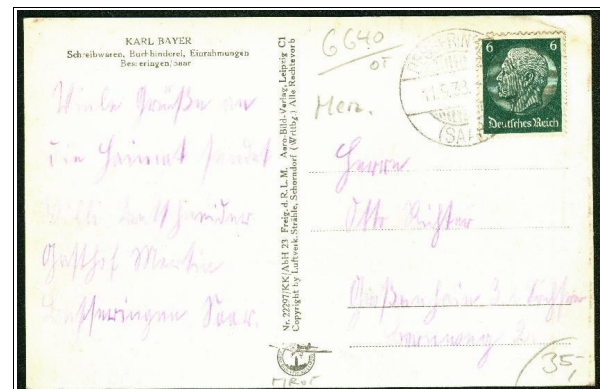
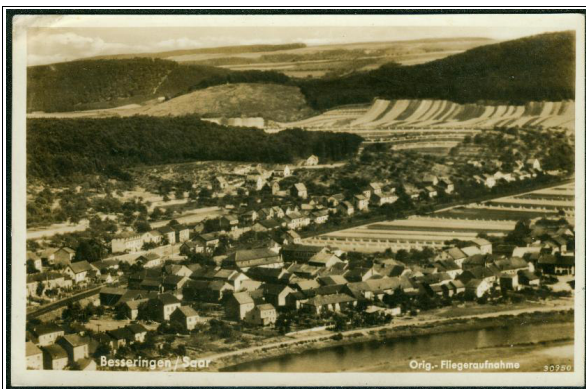
K: Nr. 22297 DK / CC 31 // D: ? // V: J. Beck, Stuttgart - Bad Cannstatt (i.A. J. Martin, Metzgerei) // J: ca. 1937
(Copyright by Luftverkehr Strähle, Schorndorf / Wttbg.)



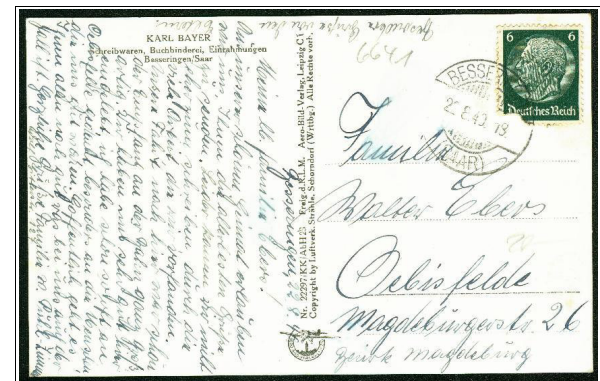
Die Luftaufnahmen Nr. 22296 und 22297 erschienen sowohl im Verlag J. Beck, Stuttgart - Bad Cannstatt als auch im Aero- Bild-Verlag, Leipzig. Dabei kommt es zu Abweichungen, z.B. hinsichtlich des gewählten Bildausschnitts (aus einer Fotovorlage). Die Ausschnitte können sogar fast keine Überschneidungen bzw. Gemeinsamkeiten aufweisen. Karten des Aero-Bild-Verlags weisen zudem bildseitig eine zusätzliche Nummer auf.



K: Nr. 22296 KK / AbE 28 // D: Stengel & Co., Dresden (48836) // V: Aero-Bild-Verlag, Leipzig // J: ca. 1937
(Copyright by Luftverkehr Strähle, Schorndorf / Württ. - i.A. Karl Bayer, Besseringen)



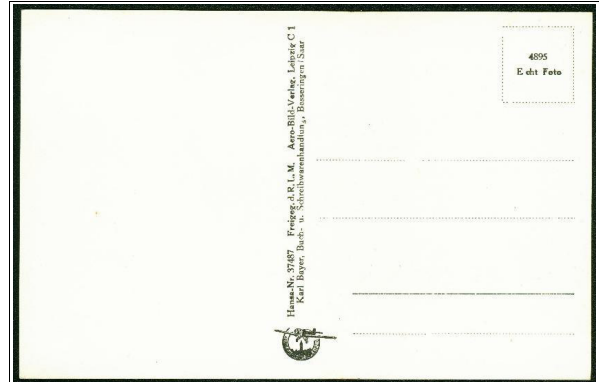
K: Nr. 22297 KK / AbH 23 // D: Stengel & Co., Dresden (30950) // V: Aero-Bild-Verlag, Leipzig // J: ca. 1937
(Copyright by Luftverkehr Strähle, Schorndorf / Wrttbg. - i.A. Karl Bayer, Besseringen)



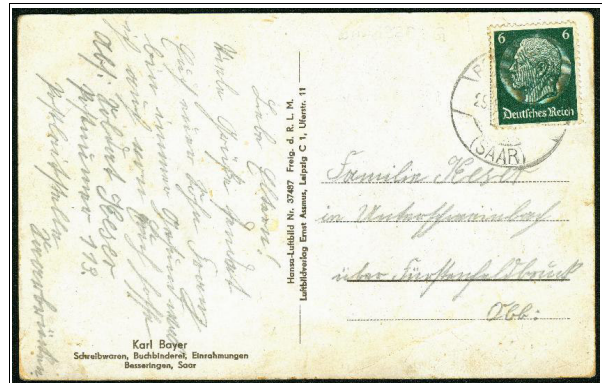
K: Nr. 22297 KK / AbH 23 // D: Stengel & Co., Dresden (30951) // V: Aero-Bild-Verlag, Leipzig // J: ca. 1937
(Copyright by Luftverkehr Strähle, Schorndorf / Wrttbg. - i.A. Karl Bayer, Besseringen)



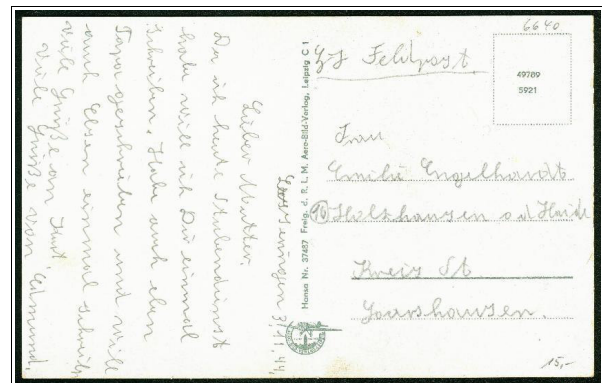
Weitere Luftaufnahmen erschienen mit der "HANSA-Nr. 37487".



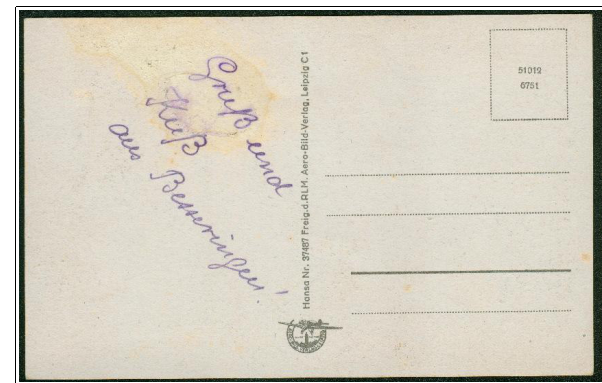
K: Hansa-Nr. 37487 // D: Stengel & Co., Dresden (48511) // V: Aero-Bild-Verlag, Leipzig // J: ca. 1937
(Copyright by Luftverkehr Strähle, Schorndorf / Wrttbg. - i.A. Karl Bayer, Besseringen)



K: Hansa-Nr. 37487 // D: ? // V: Luftbildverlag Ernst Assmus, Leipzig (i.A. Karl Bayer) // J: ca. 1937

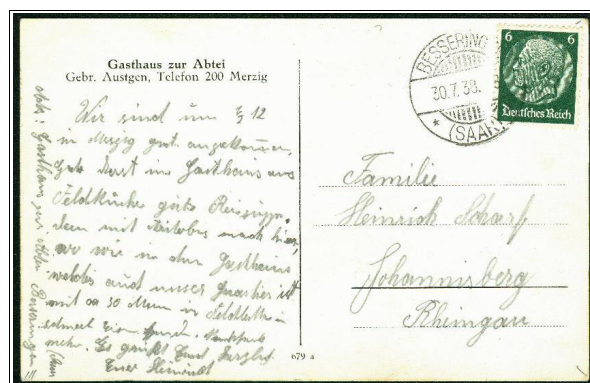


K: Hansa-Nr. 37487 - 49789 / 5921 // D: ? // V: Aero-Bild-Verlag, Leipzig // J: ca. 1939

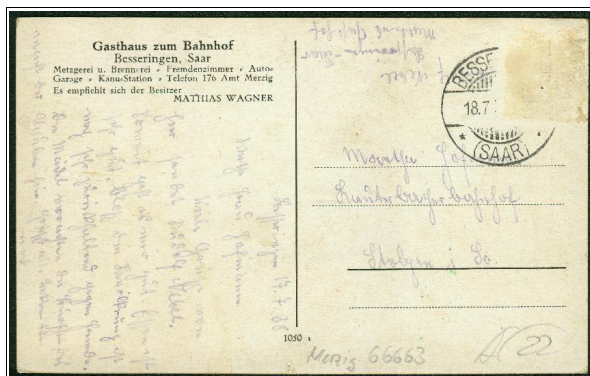


K: Hansa-Nr. 37487 - 51012 / 6751 // D: ? // V: Aero-Bild-Verlag, Leipzig // J: ca. 1939 (Nachauflage)

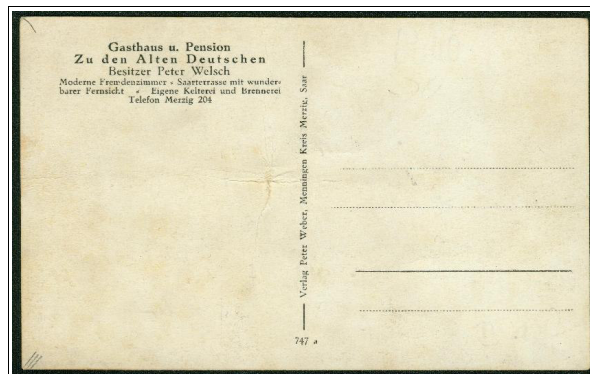
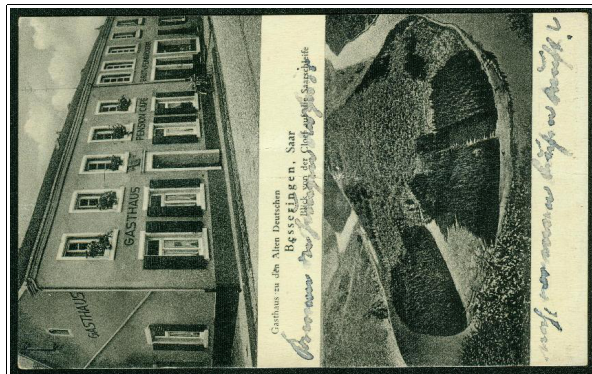
4.2.2 Verlag Weber / Druck der Lübecker Lichtdruckanstalt



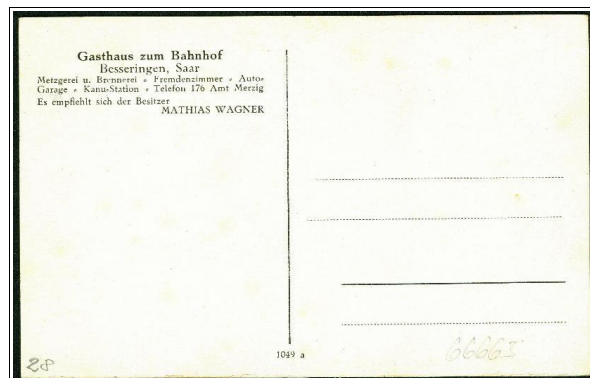
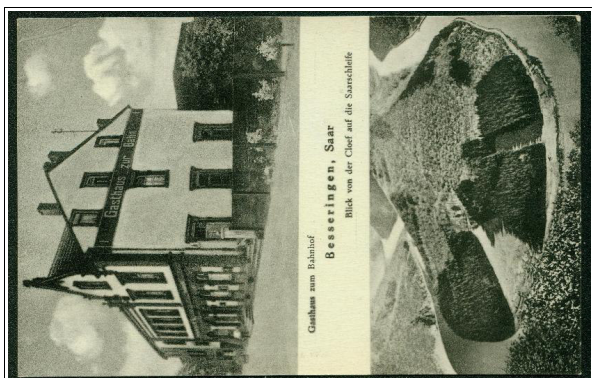
K: 679 a // D: Lübecker Lichtdruckanstalt // V: i.A. Gebr. Austgen, Gasthaus zur Abtei // J: ca. 1936



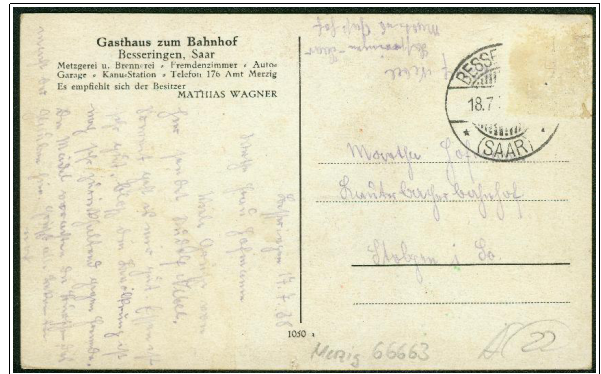
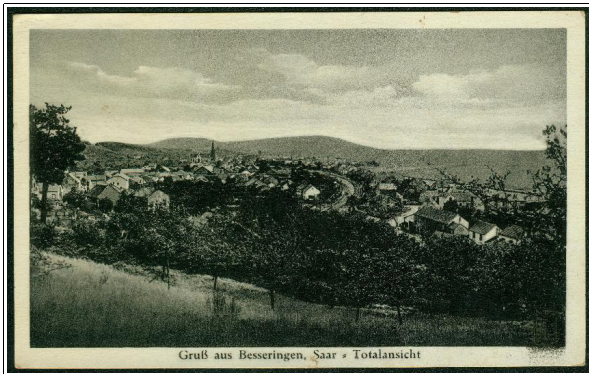
K: 684 a // D: Lübecker Lichtdruckanstalt // V: i.A. L. Martin, Gasthaus u. Metzgerei // J: ca. 1936



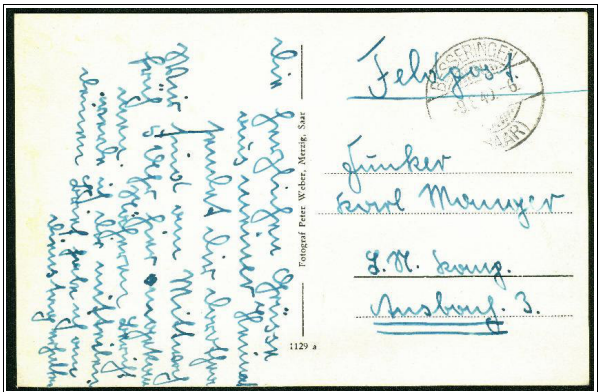
K: 747 a // D: Lübecker Lichtdruckanstalt // V: Peter Weber, Menningen (i.A. Peter Welsch) // J: ca. 1937



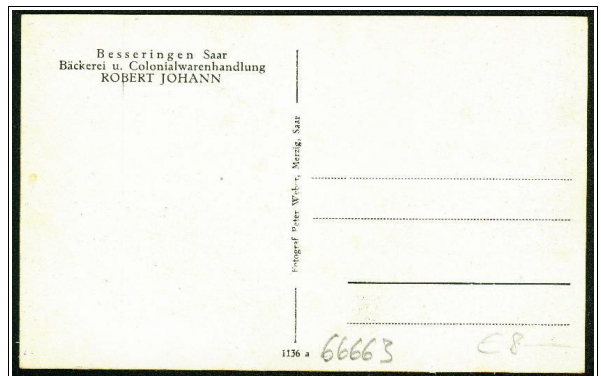
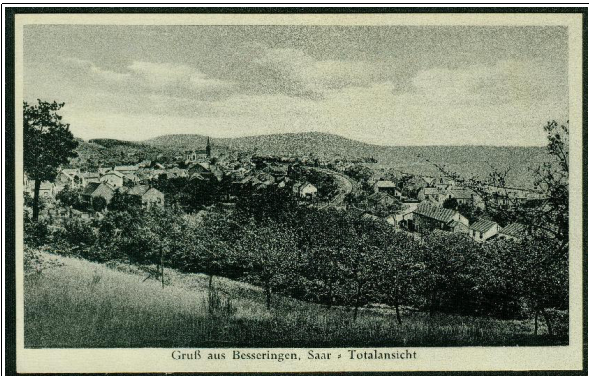
K: 1049 a // D: Lübecker Lichtdruckanstalt // V: i.A. Mathias Wagner, Gasthaus zum Bahnhof // J: ca. 1936



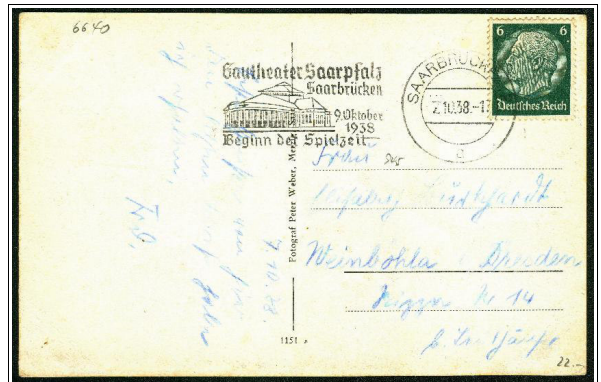
K: 1050 a // D: Lübecker Lichtdruckanstalt // V: i.A. Mathias Wagner, Gasthaus zum Bahnhof // J: ca. 1936



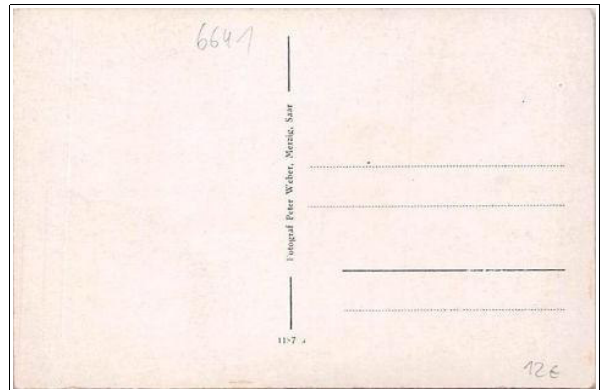
K: 1129 a // D: Lübecker Lichtdruckanstalt // V: Peter Weber, Merzig // J: ca. 1937



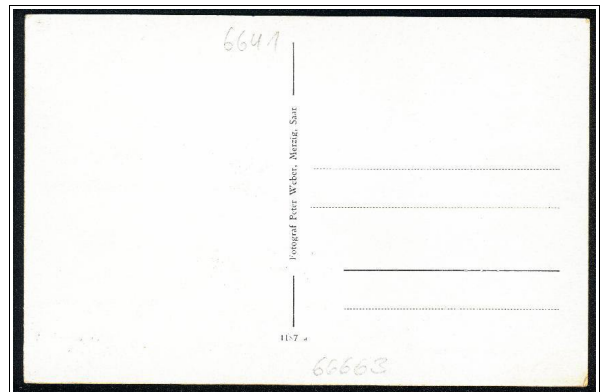
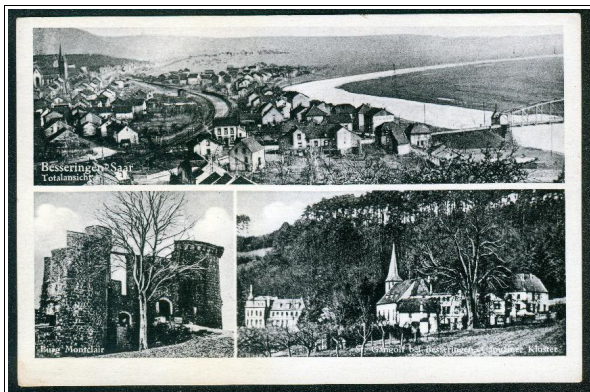
K: 1136 a // D: Lübecker Lichtdruckanstalt // V: Peter Weber, Merzig (i.A. von Robert Johann) // J: ca. 1937



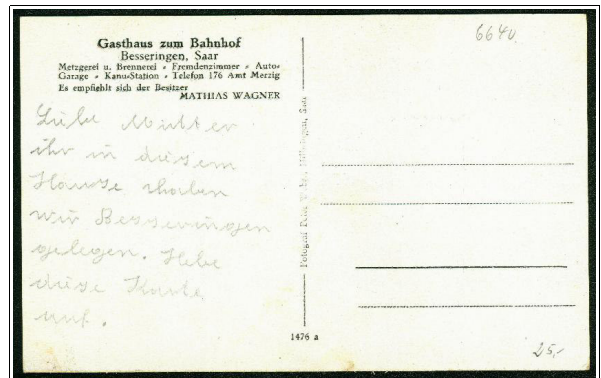
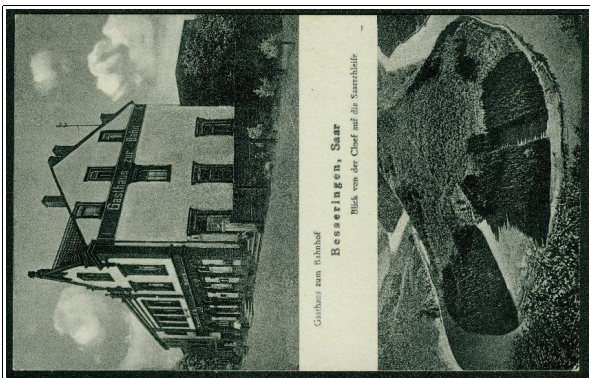
K: 1151 a // D: Lübecker Lichtdruckanstalt // V: Peter Weber, Merzig // J: ca. 1937



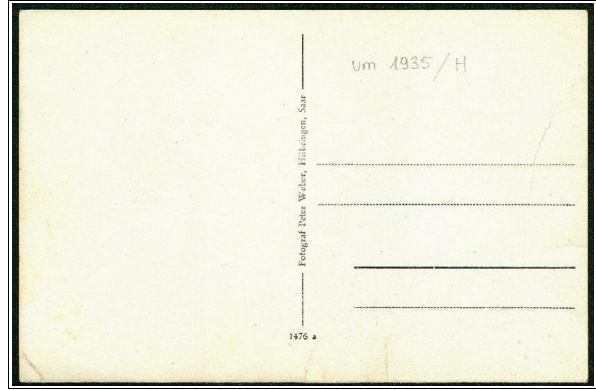
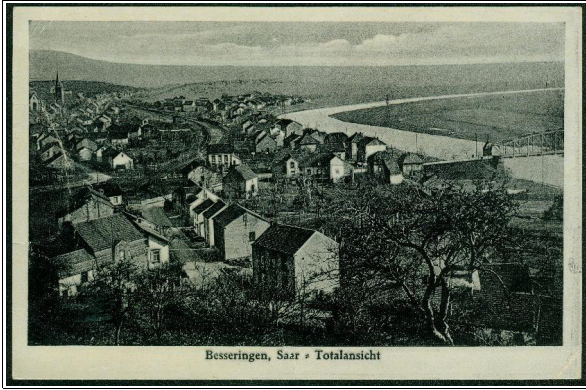
K: 1157 a // D: Lübecker Lichtdruckanstalt // V: Peter Weber, Merzig // J: ca. 1937



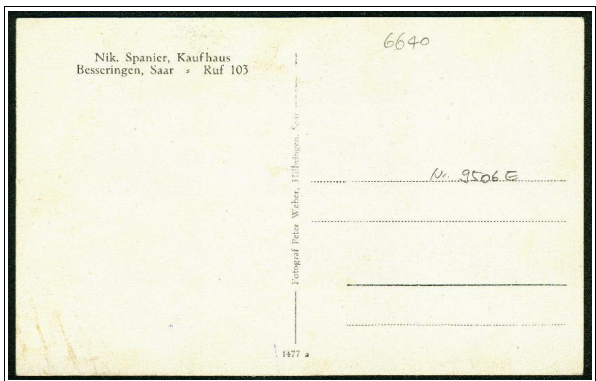
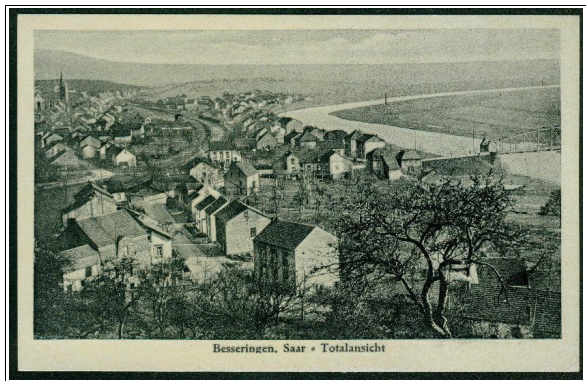
K: 1187 a // D: Lübecker Lichtdruckanstalt // V: Peter Weber, Merzig // J: ca. 1937



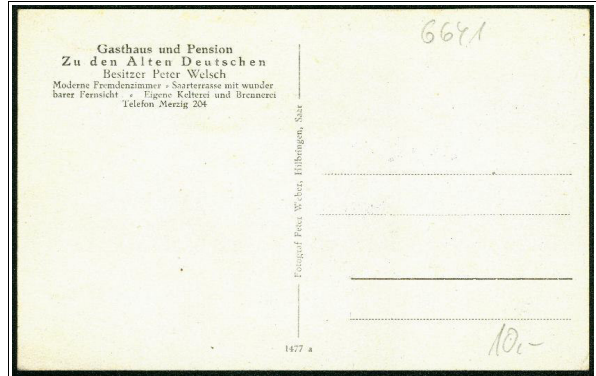
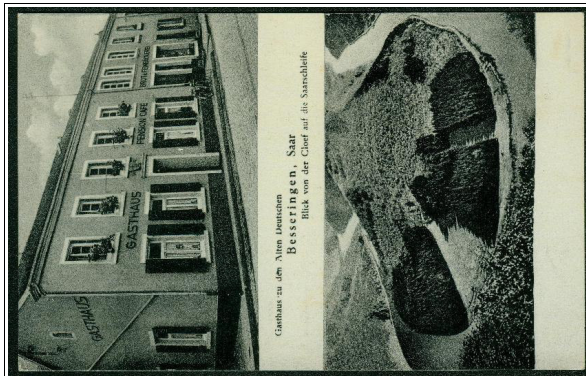
K: 1476 a // D: Lübecker Lichtdruckanstalt // V: Peter Weber, Hilbringen (i.A. Mathias Wagner) // J: ca. 1937



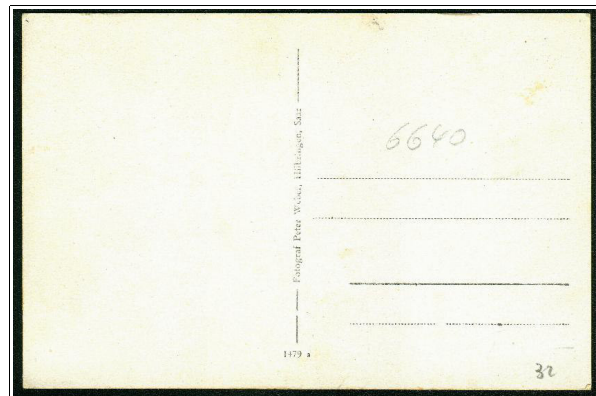
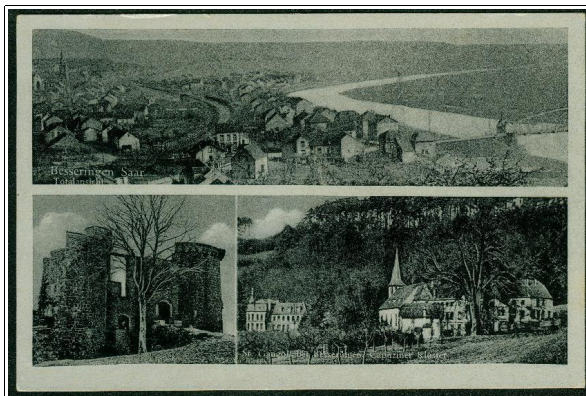
K: 1476 a // D: Lübecker Lichtdruckanstalt // V: Peter Weber, Hilbringen // J: ca. 1937



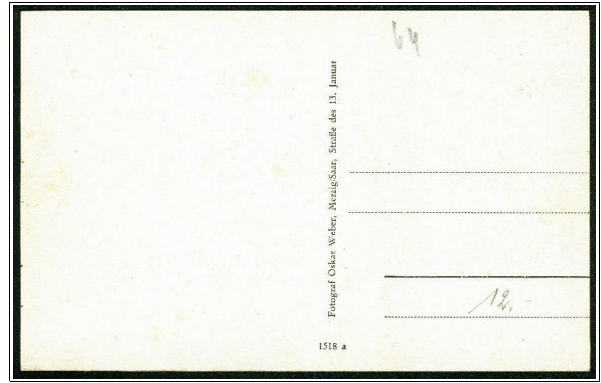
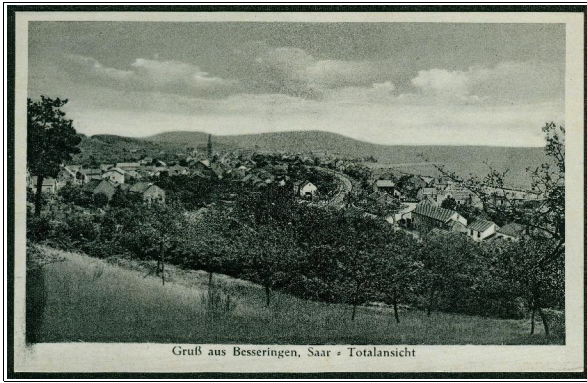
K: 1477 a // D: Lübecker Lichtdruckanstalt // V: Peter Weber, Hilbringen (i.A. Nik. Spanier) // J: ca. 1937



K: 1477 a // D: Lübecker Lichtdruckanstalt // V: Peter Weber, Hilbringen (i.A. Peter Welsch) // J: ca. 1937



K: 1479 a // D: Lübecker Lichtdruckanstalt // V: Peter Weber, Hilbringen // J: ca. 1937



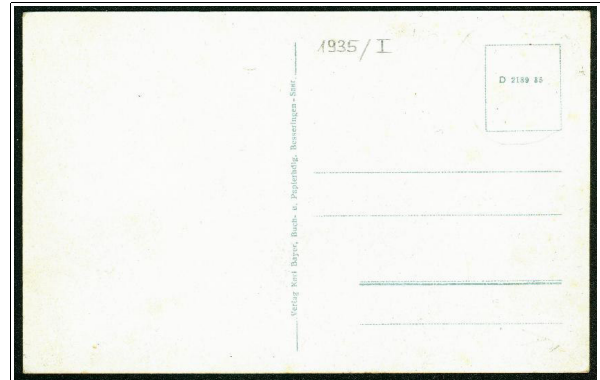
K: 1518 a // D: Lübecker Lichtdruckanstalt // V: Oskar Weber, Merzig // J: ca. 1937

4.2.3 Verlag Karl Bayer



Zunächst finden sich (zahlreiche) weitere Karten aus dem Verlag Karl Bayer in

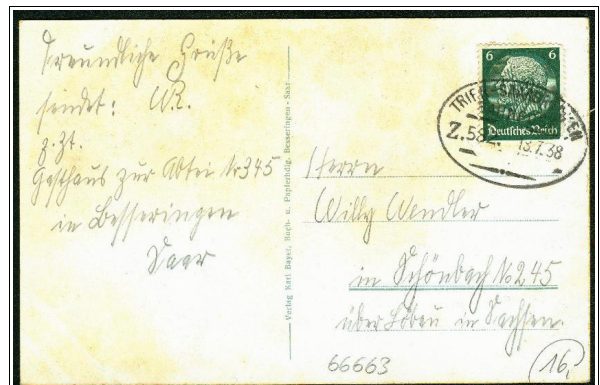
- > Abschnitt 3: Ansichtskarten 1905 - ca. 1928
- > Abschnitt 4: Ansichtskarten ca. 1928 - 1944 (Abschnitte 4.1 und 4.2.1)



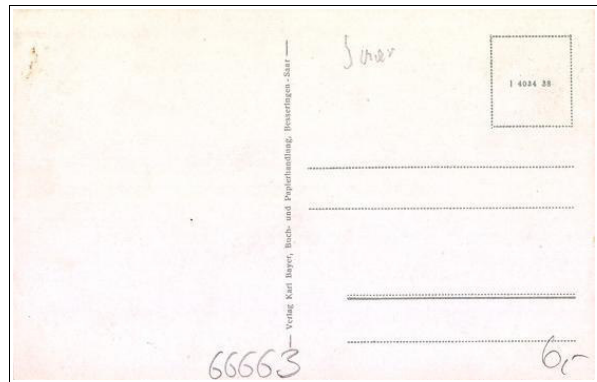
K: D 2189 35 // D: Glass & Tuscher, Leipzig // V: Karl Bayer, Besseringen // J: 1935



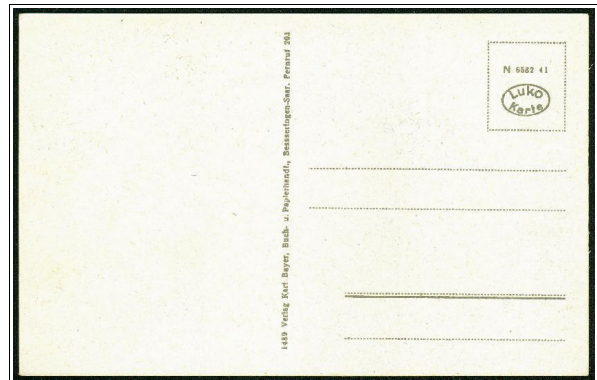
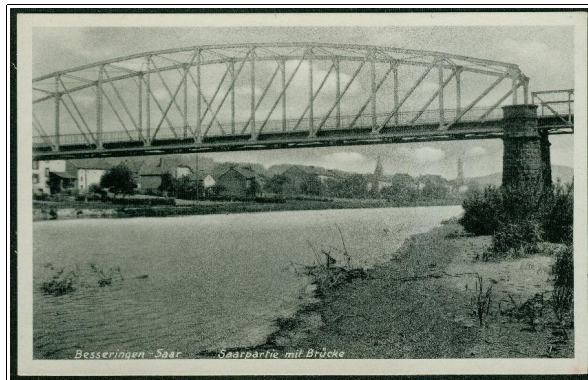
K: D ? 35 // D: Glass & Tuscher, Leipzig // V: Karl Bayer, Besseringen // J: 1935



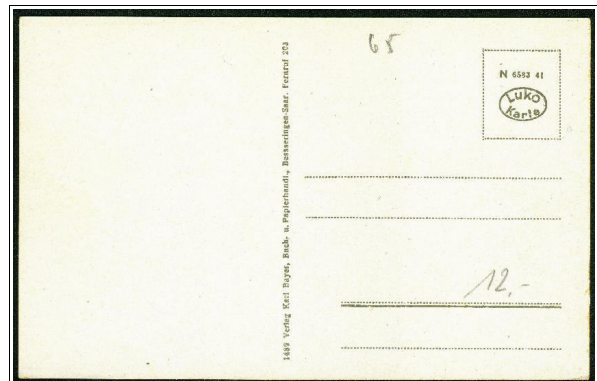
K: D ? 35 // D: Glass & Tuscher, Leipzig // V: Karl Bayer, Besseringen // J: 1935



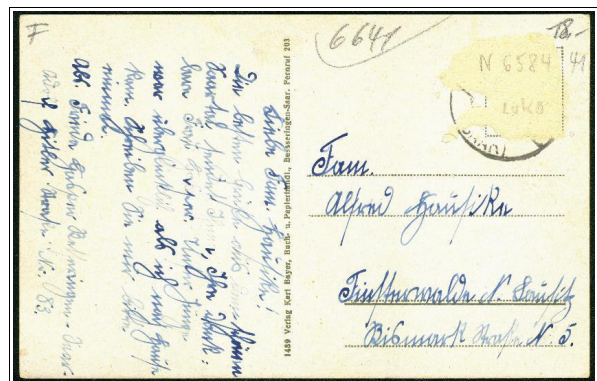
K: I 4034 38 // D: Glass & Tuscher, Leipzig // V: Karl Bayer, Besseringen // J: 1938



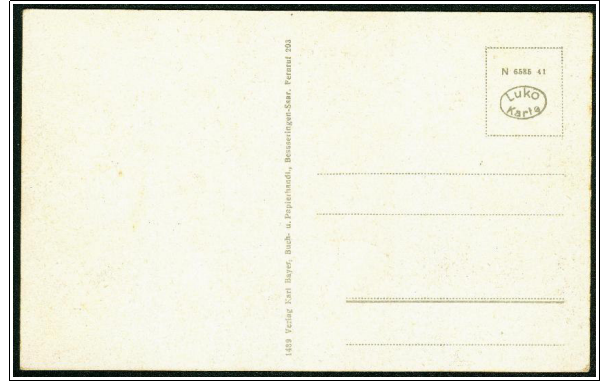
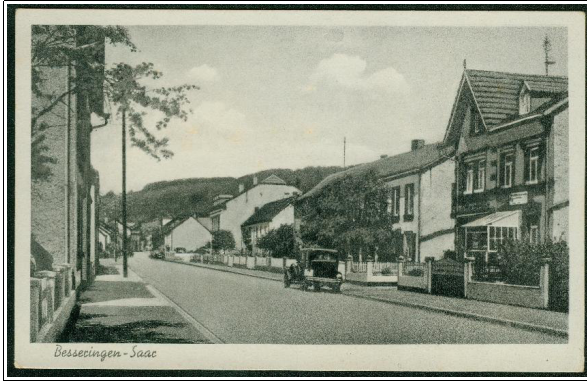
K: N 6582 41 // D: Glass & Tuscher, Leipzig // V: Karl Bayer, Besseringen (1489) // J: 1941



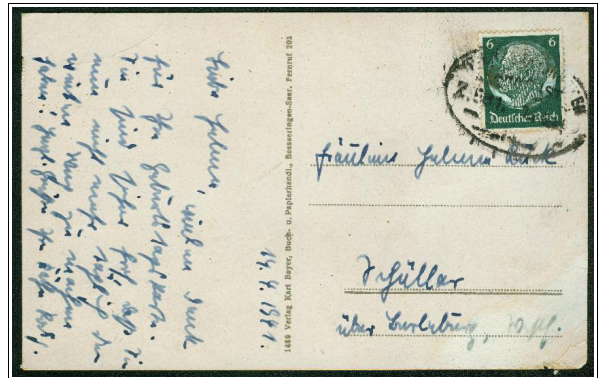
K: N 6583 41 // D: Glass & Tuscher, Leipzig // V: Karl Bayer, Besseringen (1489) // J: 1941



K: N 6584 41 // D: Glass & Tuscher, Leipzig // V: Karl Bayer, Besseringen (1489) // J: 1941



K: N 6585 41 // D: Glass & Tuscher, Leipzig // V: Karl Bayer, Besseringen (1489) // J: 1941

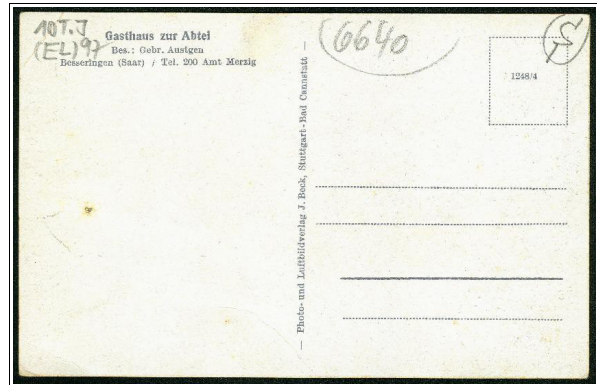


K: N 658? 41 // D: Glass & Tuscher, Leipzig // V: Karl Bayer, Besseringen (1489) // J: 1941

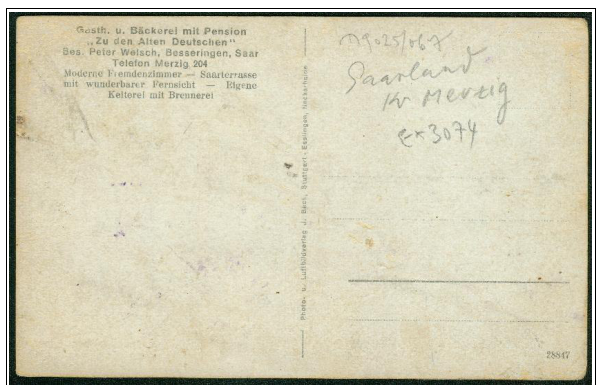


K: ? // D: Glass & Tuscher, Leipzig // V: Karl Bayer, Besseringen (1472) // J: wohl 1941

4.2.4 Verlag J. Beck Stuttgart - Bad Cannstatt / Esslingen



K: 1248/4 // D: ? // V: J. Beck, Stuttgart - Bad Cannstatt (i.A. Gebr. Ausgen, Gasthaus zur Abtei) // J: ca. 1937



K: 28847 // D: ? // V: J. Beck, Stuttgart - Esslingen (i.A. Peter Welsch, Zu den Alten Deutschen) // J: ca. 1937

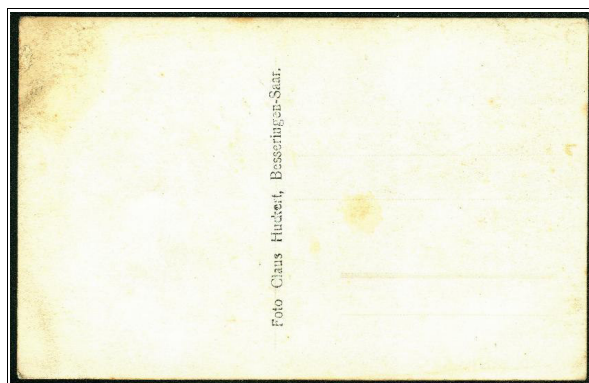


Im Verlag J. Beck erschienen auch einige Karten mit Luftbildaufnahmen (Abschnitt 4.2.1)

4.2.5 diverse Verlage



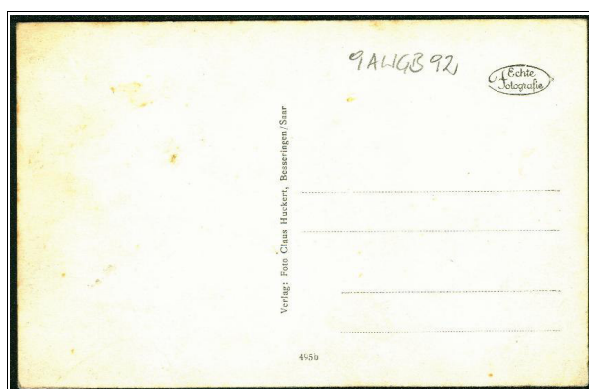
BESSERINGEN (Saar).



K: - // D: ? // V: Claus Huckert, Besseringen (Fotograf) // J: ca. 1930



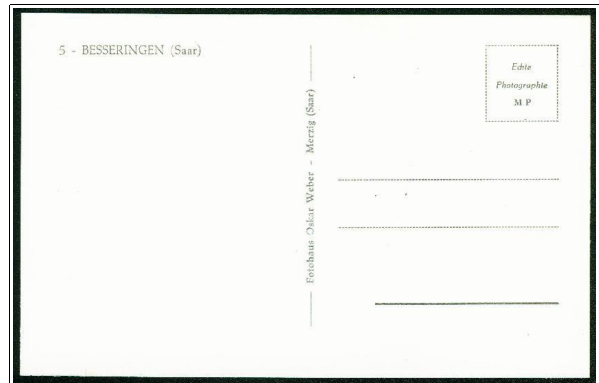
(Freizeitvergnügen) Wald-Verkehr, Besseringen (Saar)



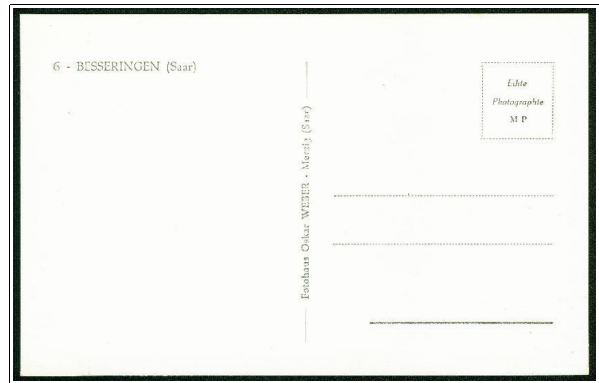
K: 495 b // D: wohl Lübecker Lichtdruckanstalt // V: Claus Huckert, Besseringen (Fotograf) // J: ca. 1938

5. Ansichtskarten ab 1945 im Kleinformat (14 x 9 cm)

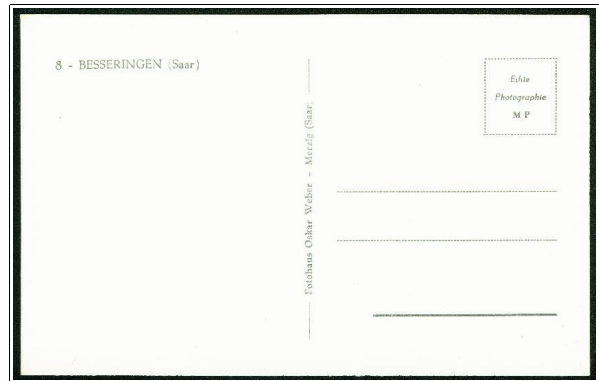
5.1 in schwarz-weiß



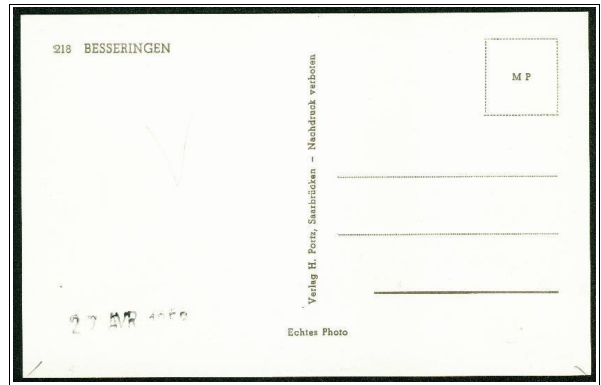
K: 5 // D: ? // V: Fotohaus Oskar Weber, Merzig // J: ca. 1954



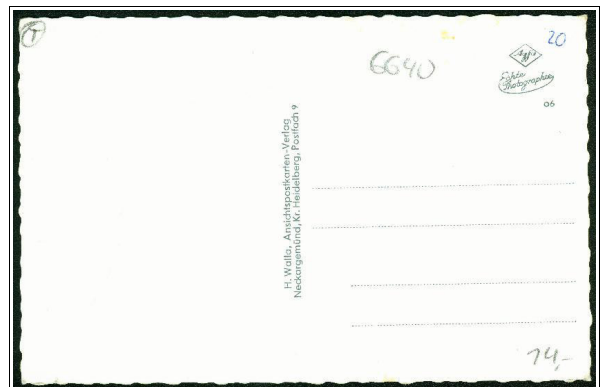
K: 6 // D: ? // V: Fotohaus Oskar Weber, Merzig // J: ca. 1954



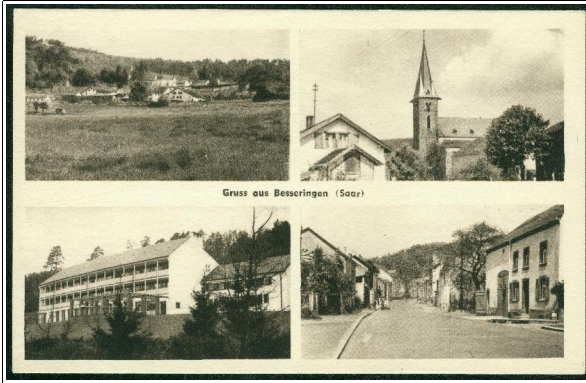
K: 8 // D: ? // V: Fotohaus Oskar Weber, Merzig // J: ca. 1954



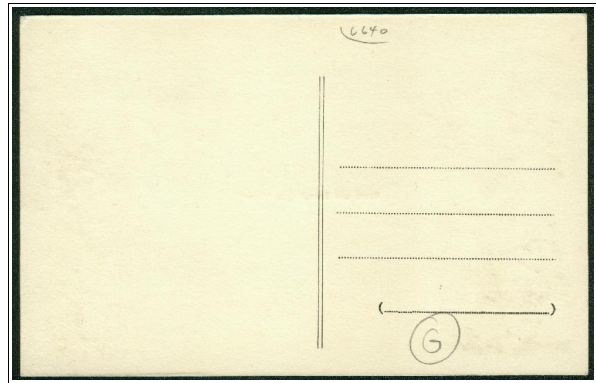
K: 218 // D: ? // V: H. Portz, Saarbrücken // J: ca. 1954



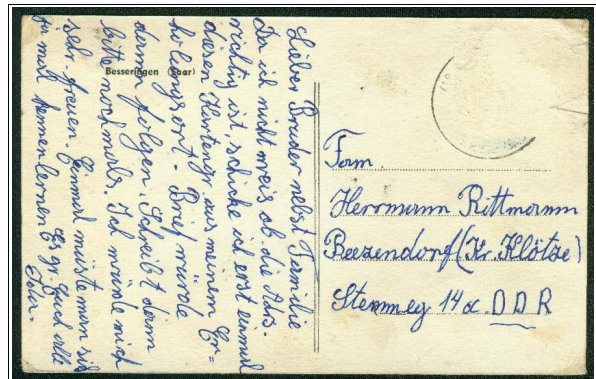
K: 6 // D: ? // V: H. Walla, Neckargemünde // J: ca. 1961



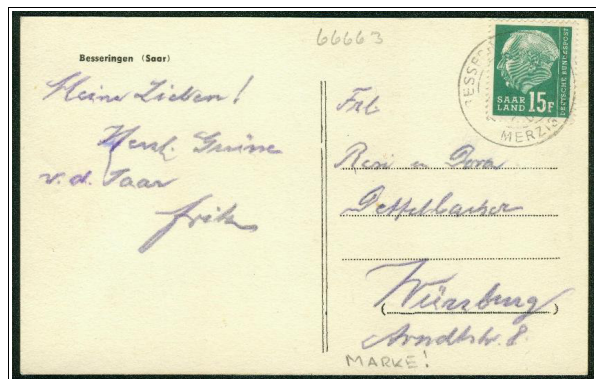
K: - // D: ? (in Frankreich) // V: ? // J: ca. 1954



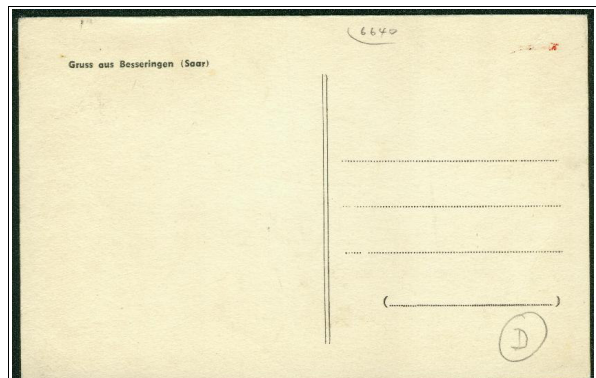
K: - // D: ? (in Frankreich) // V: ? // J: ca. 1954

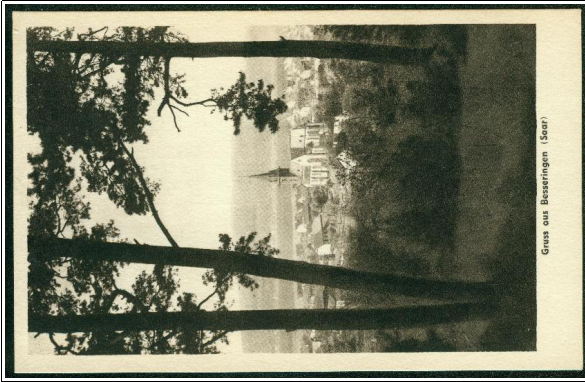


K: - // D: ? (in Frankreich) // V: ? // J: ca. 1954

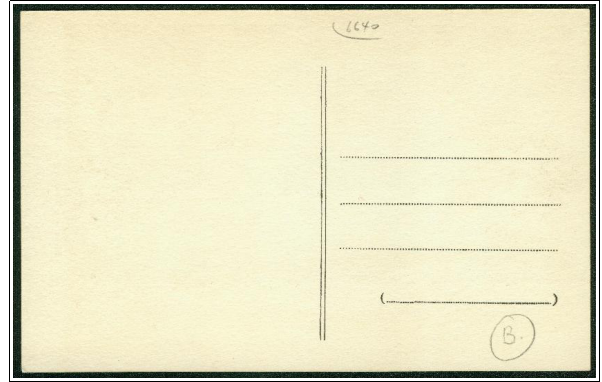


K: - // D: ? (in Frankreich) // V: ? // J: ca. 1954





Gross aus Besseringen (Saar)



K: - // D: ? (in Frankreich) // V: ? // J: ca. 1954

5.2 coloriert

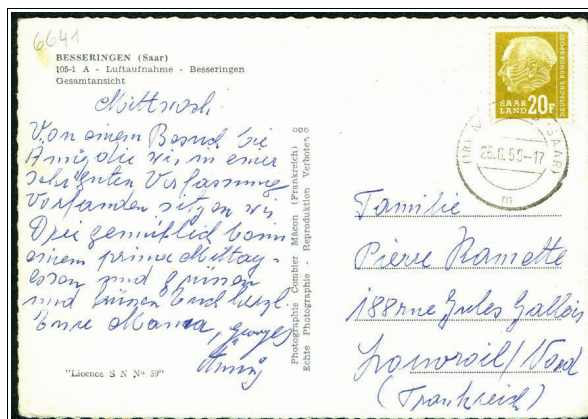
Zur Zeit sind keine colorierten Karten ab 1945 im Kleinformat (ca. 14 x 9 cm) bekannt.

6. Ansichtskarten ab 1945 in schwarz-weiß im Großformat (15 x 10 cm)

6.1 Luftbilder



Luftbilder zum "Haus Sonnenwald" sind zu finden in
> Abschnitt 6.2



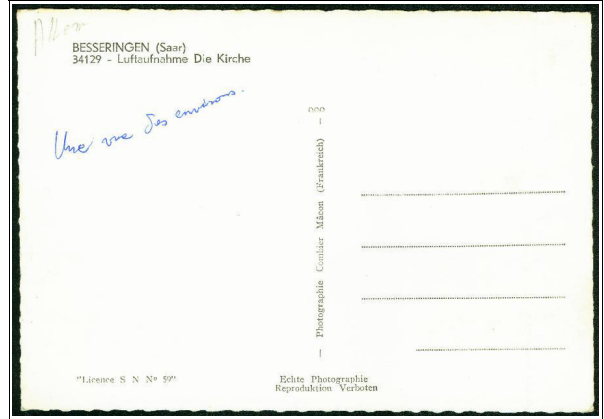
K: 105-1 A // D: ? (in Frankreich) // V: Combier Mâcon (Frankreich) // J: ca. 1954



K: 105-3 A // D: ? (in Frankreich) // V: Combier Mâcon (Frankreich) // J: ca. 1954



K: 34128 // D: ? (in Frankreich) // V: Combier Mâcon (Frankreich) // J: ca. 1954



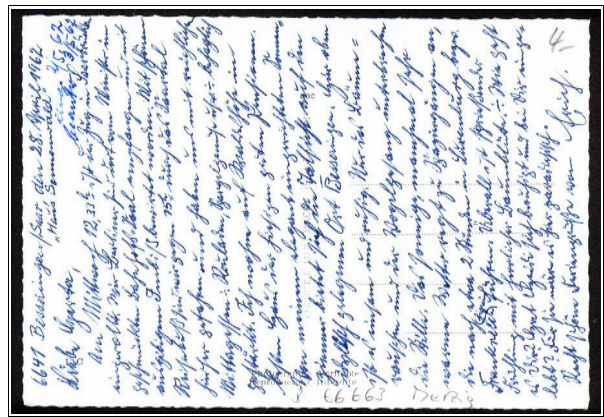
K: 34129 // D: ? (in Frankreich) // V: Comblair Mâcon (Frankreich) // J: ca. 1954



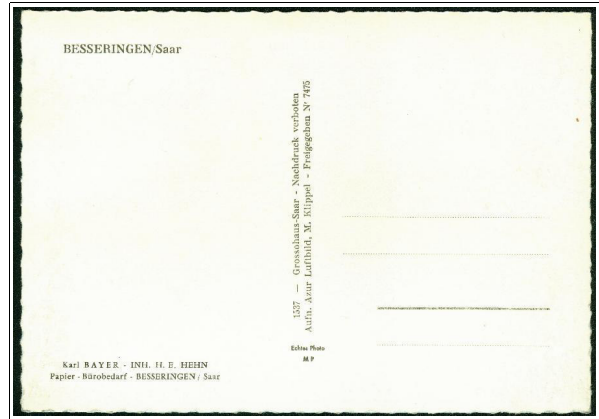
K: 34130 A // D: ? (in Frankreich) // V: Comblair Mâcon (Frankreich) // J: ca. 1954



K: 34131 // D: ? (in Frankreich) // V: Comblair Mâcon (Frankreich) // J: ca. 1954



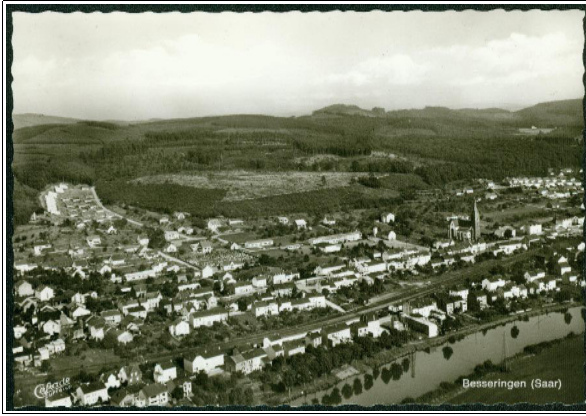
K: 1 C // D: ? (in Frankreich) // V: Comblair Mâcon (Frankreich) // J: ca. 1960



K: 1537 // D: ? // V: Grosshaus - Saar, Saarbrücken // F: Azur-Luftbild 7475, Pilot M. Klippel // J: ca. 1954 (i.A. von H. E. Hehn, Inh. Papier und Bürobedarf Karl Bayer)



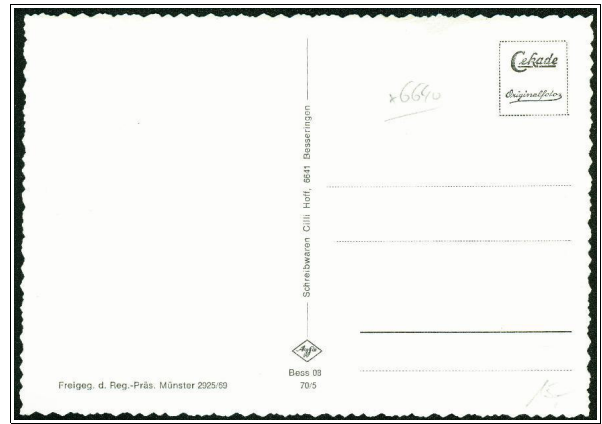
K: - // D: ? // V: Hamburger Aero Lloyd GmbH, Hamburg-Flughafen // F: Freigb. 210074 // J: ca. 1964



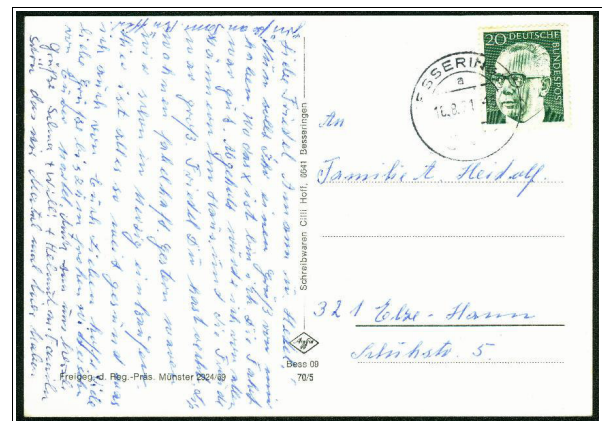
K: Bess 03 66/5 // D + V: Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund (Cekade), i.A. von H. E. Hehn // J: 1966



K: Bess 07 70/5 // D + V: Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund (Cekade), i.A. von Cilli Hoff // J: 1970



K: Bess 08 70/5 // D + V: Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund (Cekade), i.A. von Cilli Hoff // J: 1970

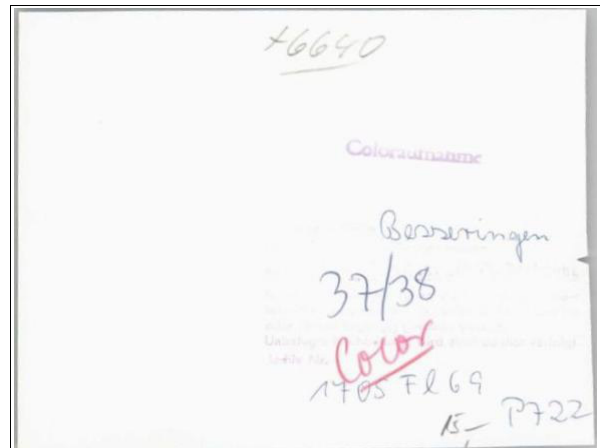
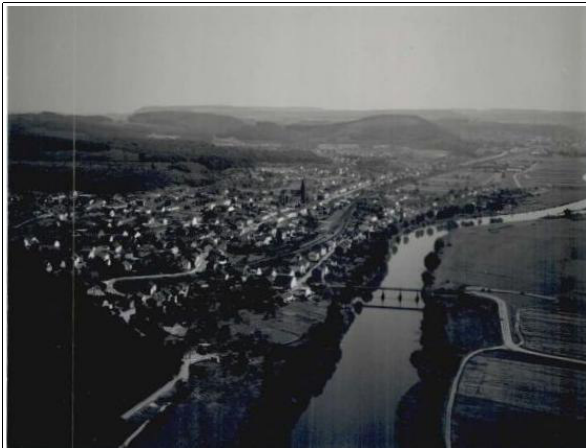


K: Bess 09 70/5 // D + V: Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund (Cekade), i.A. von Cilli Hoff // J: 1970



Neben den hier aufgeführten Cekade-Karten Bess 03, Bess 07 bis Bess 09 sind Karten mit den Nummern Bess 01, Bess 04 bis Bess 06 und Bess 12 in colorierter Auflage bekannt, z.T. allerdings nur als Archivbelege in Form von Bestellkarten (siehe Abschnitt 7).

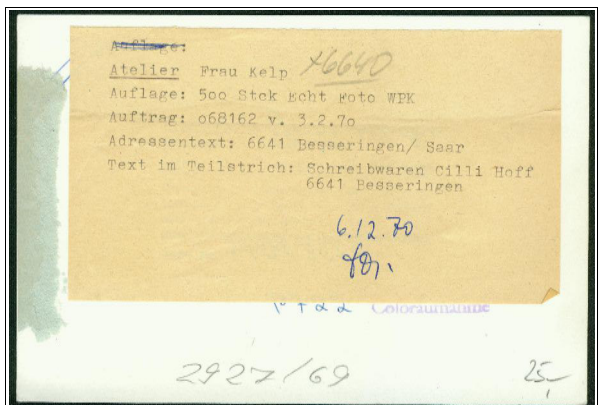
Hinsichtlich der (noch) fehlenden Nummern ist festzustellen, dass etliche Archivfotos existieren. Allerdings wurden von diesen Fotos nicht immer auch Karten angefertigt. Auch wurden diese oftmals noch bearbeitet, indem z.B. nur ein Ausschnitt des Fotos gewählt wurde.



K: Fotovorlage // D + V: Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund (Cekade), bestellt von Cilli Hoff // J: 1969 (Der rückseitige Aufdruck "Coloraufnahme" deutet auf eine entsprechende Anfertigung hin. Bildseitig ist eine Schnittlinie eingezeichnet, so dass das endgültige Bild offenbar einen Fotoausschnitt zeigt.)



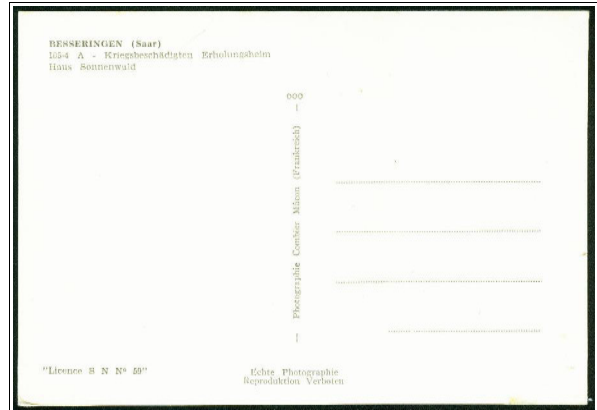
Vom folgenden Foto - noch ohne bildseitigen Aufdruck "6641 Besseringen (Saar)" - wurden für Frau Cilli Hoff 500 Karten (laut Bestellzettel) hergestellt. Diese Karte wurde dann mit der Nummer Bess 07 geliefert.



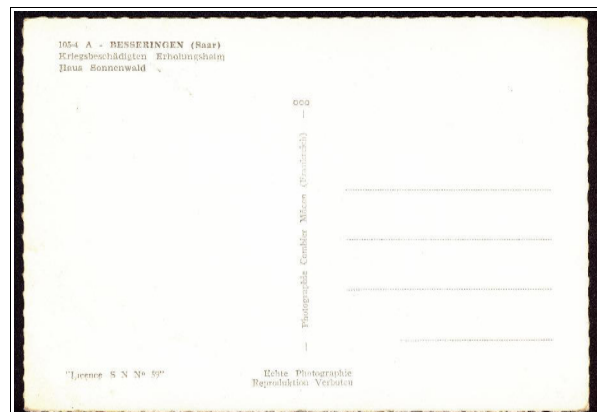
K: Fotovorlage // D + V: Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund (Cekade), bestellt von Cilli Hoff // J: 1970

6.2 Haus Sonnenwald

Es werden in diesem Abschnitt nur solche Karten aufgeführt, die ausschließlich Haus Sonnenwald zeigen. Sofern auch andere Ortsansichten auf den Karten abgebildet sind, finden sich diese in Abschnitt 6.3.



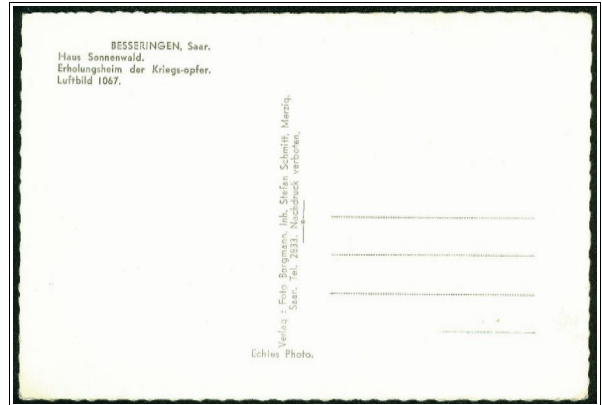
K: 105-4 A // D: ? (in Frankreich) // V: Combier Mâcon (Frankreich) // J: ca. 1954 (bräunliches Bild)



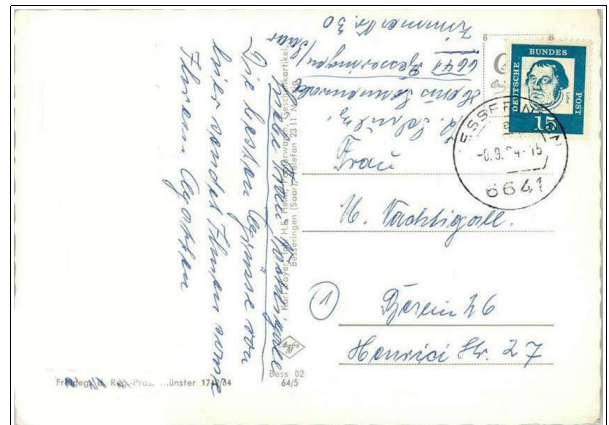
K: 105-4 A // D: ? (in Frankreich) // V: Combier Mâcon (Frankreich) // J: ca. 1954 (schwarz-weiß-Bild)



Diese Karte (105-4 A) existiert auch in colorierter Ausführung (vgl. Abschnitt 7.1)



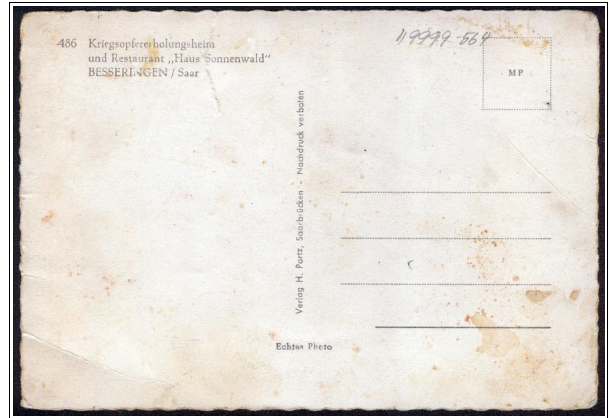
K: 1067 // D: ? // V: Fotohaus Bergmann, Inh. Stefan Schmitt, Merzig // J: ca. 1958



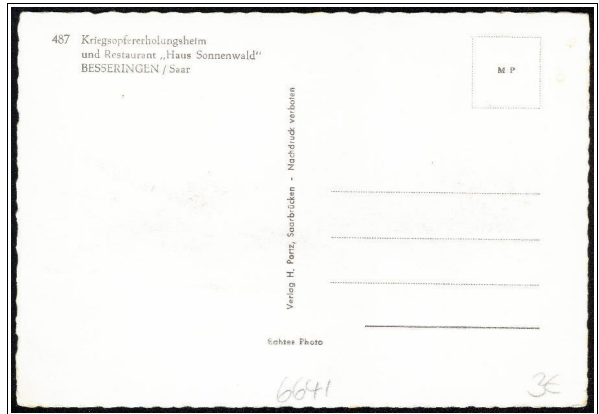
K: Bess 02 64/5 // D: Cramers Kunstanstalt, Dortmund (CEKADE) // V: Karl Bayer // J: ca. 1964 (Druck)



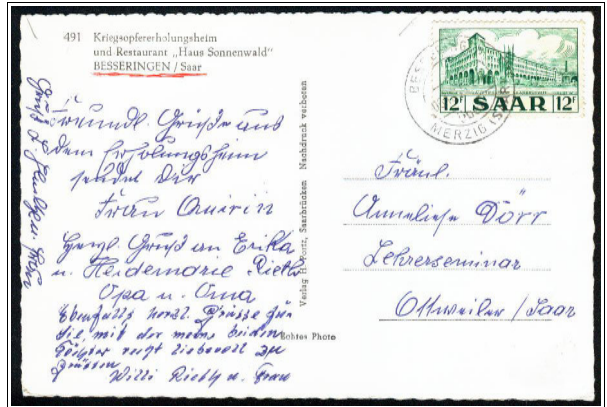
Diese Karte existiert auch in colorierter Ausführung (vgl. CEKADE BESS 01 65/5 in Abschnitt 7.1)



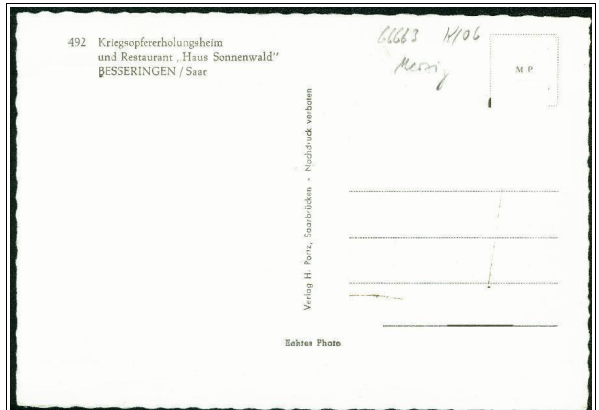
K: 486 // D: ? // V: H. Portz, Saarbrücken // J: ca. 1954



K: 487 // D: ? // V: H. Portz, Saarbrücken // J: ca. 1954



K: 491 // D: ? // V: H. Portz, Saarbrücken // J: ca. 1954



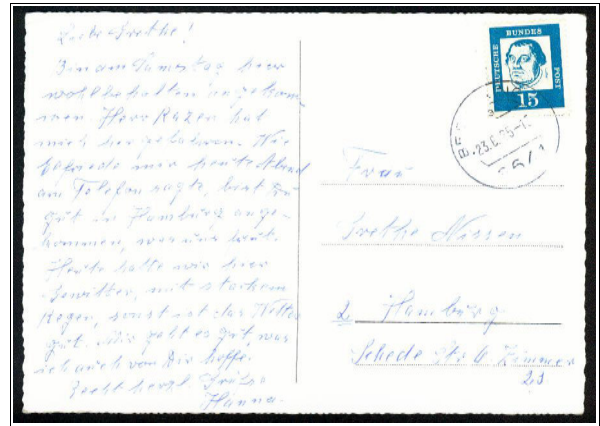
K: 492 // D: ? // V: H. Portz, Saarbrücken // J: ca. 1954



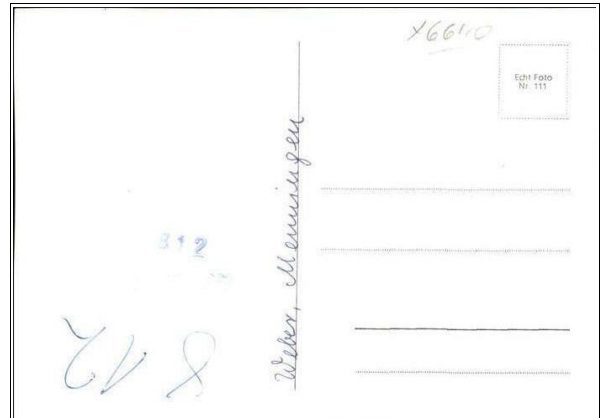
K: 866 // D: ? // V: Grossohaus - Saar, Saarbrücken // J: ca. 1957



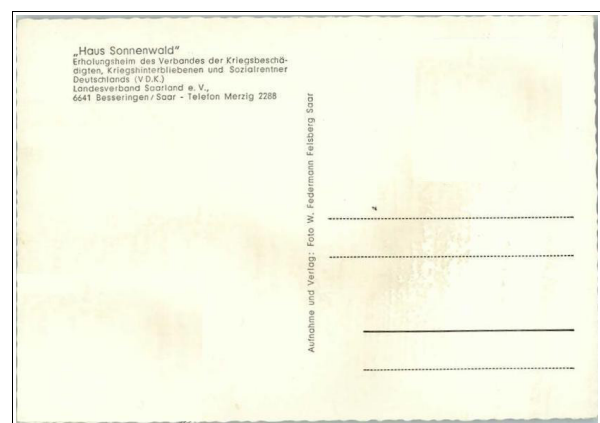
K: 868 // D: ? // V: Grossohaus - Saar, Saarbrücken // J: ca. 1957



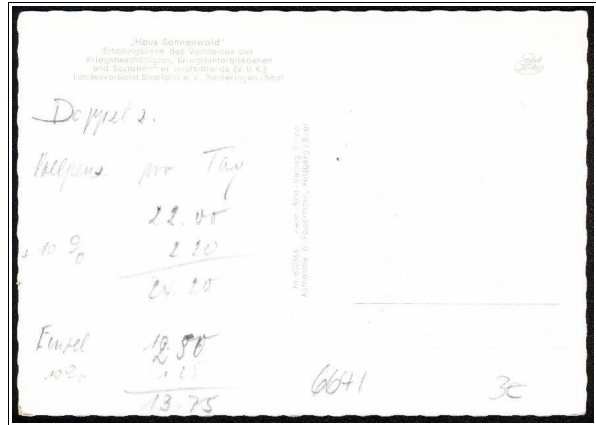
K: - // D: ? // V: - // J: ca. 1965



K: Nr. 111 (Echt Foto) // D: Lübecker Lichtdruckanstalt // V: Peter Weber, Menningen // J: ca. 1961



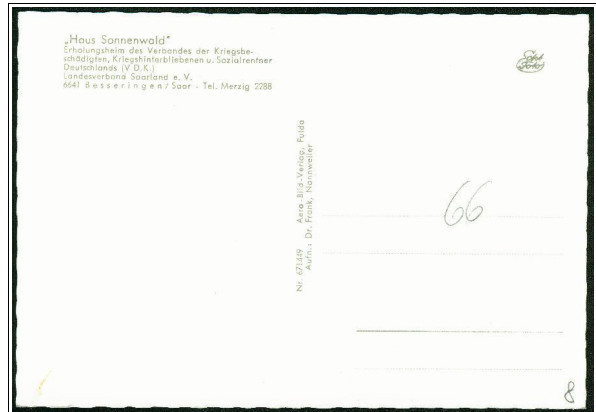
K: - // D: ? // V + F: W. Federmann, Felsberg (Saar) // J: ca. 1961



K: 610964 // D: ? // V: Aero-Bild Verlag, Fulda // F: W. Federmann, Felsberg (Saar) // J: ca. 1961



K: 671445 // D: ? // V: Aero-Bild Verlag, Fulda // F: Dr. Frank, Nonnweiler // J: ca. 1964



K: 671449 // D: ? // V: Aero-Bild Verlag, Fulda // F: Dr. Frank, Nonnweiler // J: ca. 1967

6.3 sonstige



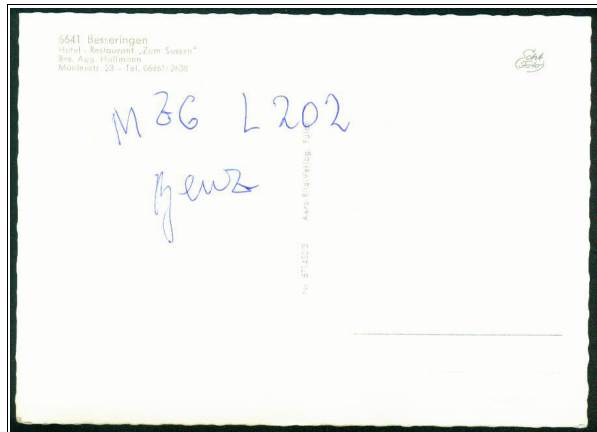
K: 610259/4 // D: ? // V: Aero-Bild Verlag, Fulda (i.A. von E. Kruchten, Besseringen) // J: 1961



K: 60065 a // D: ? // V: Aero-Bild Verlag, Fulda // J: 1960



K: 671452/3 // D: ? // V: Aero-Bild Verlag, Fulda // J: 1967




 Vom Aero-Bild-Verlag sind auch zahlreiche Ansichtskarten zum "Haus Sonnenwald" bekannt (siehe Abschnitt 6.2)

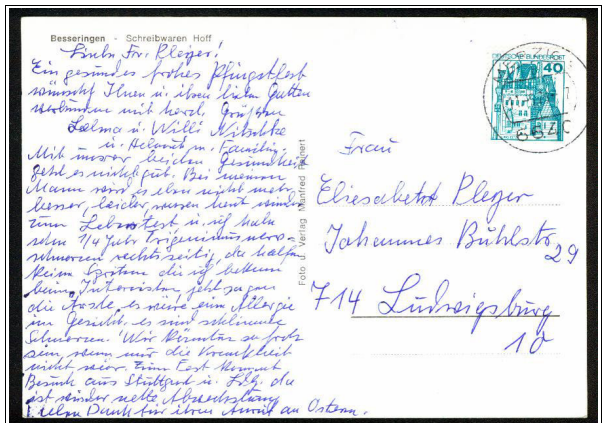


K: - // D: ? // V: H. Walla, Neckargemünd // J: ca. 1963



K: ? // D: ? // V: ? // J: ca. 1970

 Diese Karte existiert auch in colorierter Ausführung.



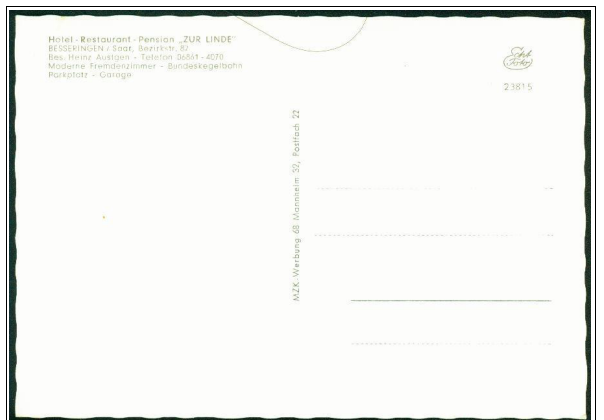
K: - // D: ? // V + F: Manfred Reinert (Orscholz) // J: ca. 1971



K: Nr. 13 (Echt Foto) // D: ? // V: Peter Weber, Menningen (handschriftlich vermerkt) // J: ca. 1964



K: Nr. 120 (Echt Foto) // D: ? // V: wohl Peter Weber, Menningen (?) // J: ca. 1964

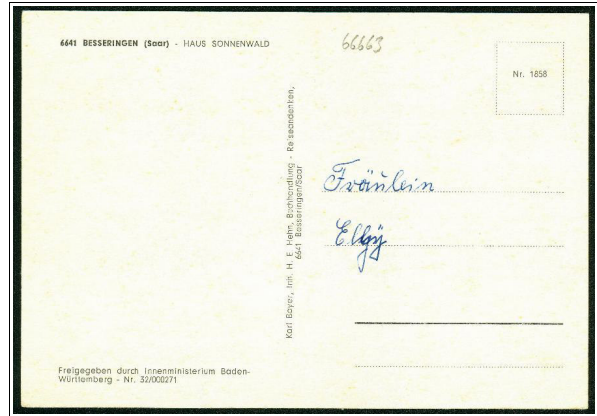


K: Echt Foto 23815 // D: ? // V: MZK-Werbung 68 Mannheim (für Heinz Austgen, Besseringen) // J: ca. 1964

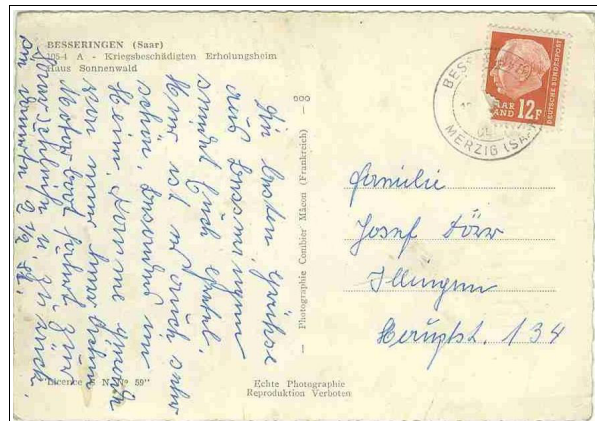
7. Ansichtskarten in color von 1945 - 1993, Großformat (15 x 10 cm), 4-stellige Postleitzahl

7.1 Haus Sonnenwald

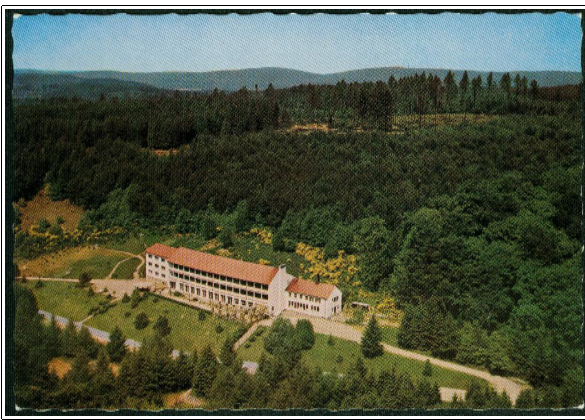
Es werden in diesem Abschnitt nur solche Karten aufgeführt, die ausschließlich Haus Sonnenwald zeigen. Sofern auch andere Ortsansichten auf den Karten abgebildet sind, finden sich diese in den Abschnitten 7.2. oder 7.3.



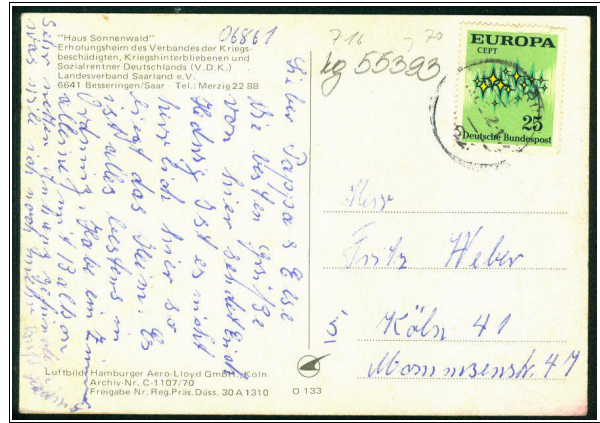
K: Nr. 1858 // D: ? // V: H. E. Hehn, Inh. Buchhandlung Karl Bayer // F: Freig. 32/000271 // J: wohl 1971



K: 105-4 A // D: ? (in Frankreich) // V: Combier Mâcon (Frankreich) // J: ca. 1954 (colorierte Auflage)



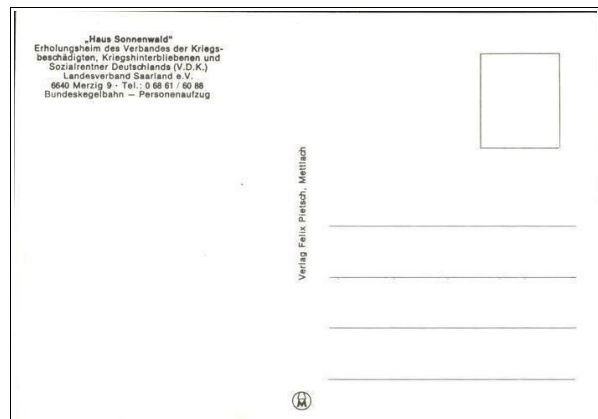
K: Bess 01 65/5 // D + V: Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund (Cekade) - i.A. von H. E. Hehn // J: 1965



K: O 133 Archiv-Nr. C-1107/70 // D : Hamburger Aero Lloyd GmbH // V: V.D.K. // J: 1970



K: Nr. 68 // D: ? // V: I. Pietsch, Mettlach // J: ca. 1970 (rückseitig 6641 Besseringen)



K: - // D: ? // V: Felix Pietsch, Mettlach // J: ca. 1975 (Nachauflage, rückseitig jetzt 6640 Merzig 9)



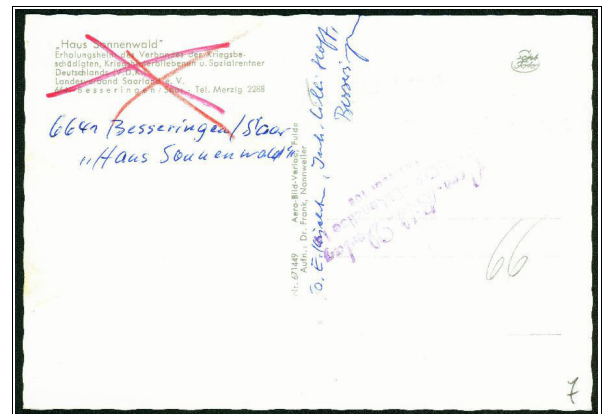
K: 866 // D: ? // V: Grossohaus - Saar, Saarbrücken // J: ca. 1954 (colorierte Auflage)



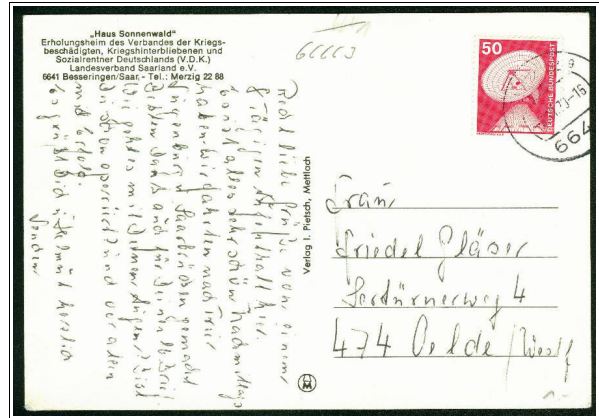
K: 1335 // D: ? // V: Grossohaus - Saar, Saarbrücken (i.A. Karl Bayer, Besseringen) // J: ca. 1955



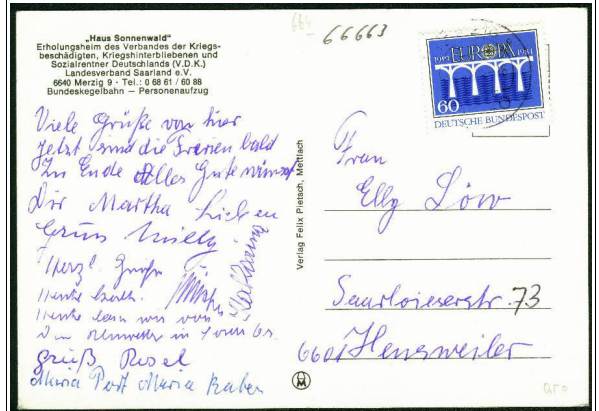
K: 610964 // D: ? // V: Aero-Bild-Verlag, Fulda (i.A. von Edgar Kruchten, Besseringen) // J: ca. 1961



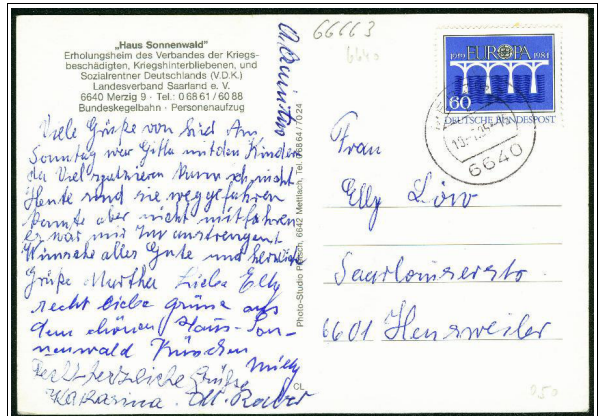
K: 671449 // D: ? // V: Aero-Bild-Verlag, Fulda // F: Dr. Frank, Nonnweiler // J: ca. 1967



K: ? // D: ? // V: I. Pietsch, Mettlach // J: ca. 1971



K: ? // D: ? // V: Felix Pietsch, Mettlach // J: ca. 1975



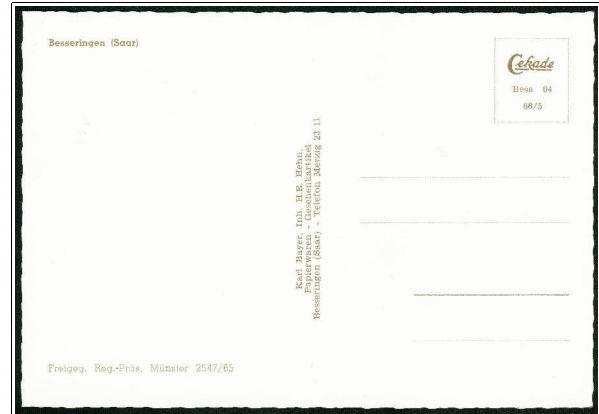
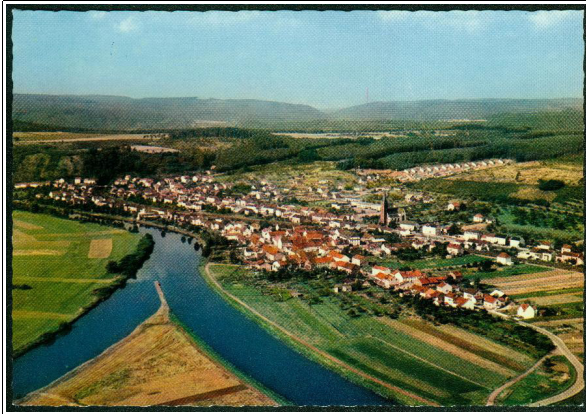
K: ? // D: ? // V: Photo-Studio Pietsch, Mettlach // J: ca. 1982

7.2 Verlag Cramers Kunstanstalt KG



Im Verlag Cramers Kunstanstalt KG erschienen auch Luftbilder in schwarz-weiß und in Farbe

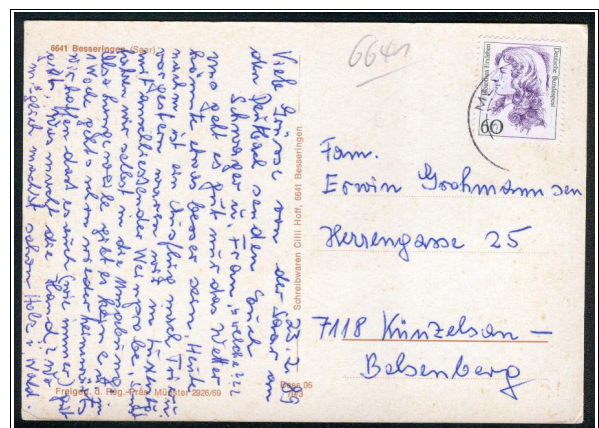
- > Abschnitt 6.1 (Luftbilder Bess 03, Bess 08, Bess 09)
- > Abschnitt 7.1 (coloriertes Luftbild Bess 01 Haus Sonnenwald)



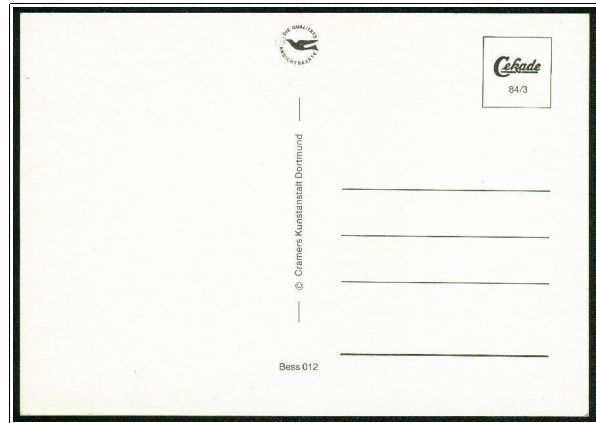
K: Bess 04 66/5 // D + V: Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund (i.A. von H. E. Hehn) // J: 1966



K: Bess 05 69/5 // D + V: Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund (i.A. von H. E. Hehn) // J: 1969



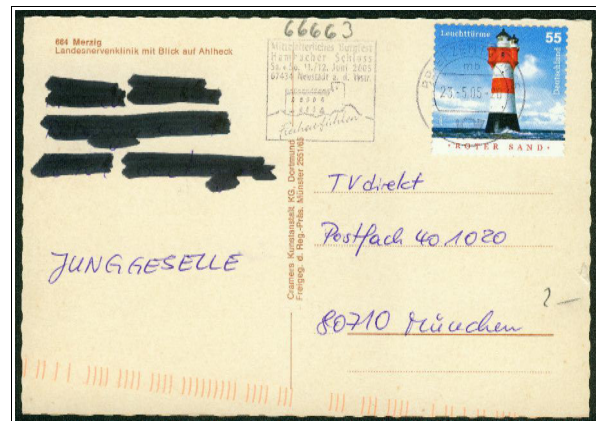
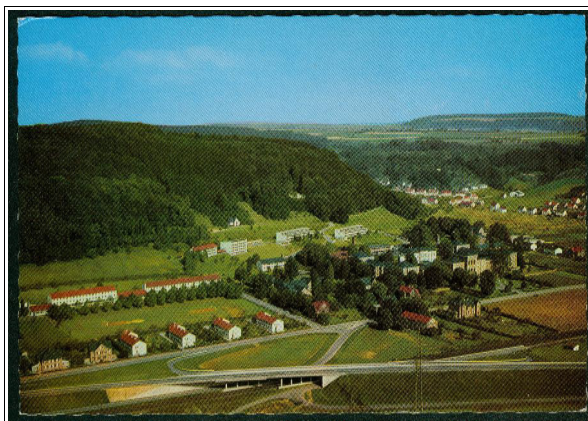
K: Bess 06 70/3 // D + V: Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund (i.A. von Cilli Hoff) // J: 1970



K: Bess 012 84/3 // D + V: Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund (i.A. von H. E. Hehn) // J: 1984

 Diese Karte erschien unverändert auch 1991 mit den Vermerken Bess 012 und Cekade 91 / 1.5

 Die folgende Karte aus dem Verlag Cramers Kunstanstalt KG wurde Merzig zugeordnet, d.h. der Bildnummer wurde "Merz" vorangestellt



K: Merz ? // D + V: Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund // F: Freig. 2551/65 // J: ca. 1966



Vom Verlag Cramers Kunstanstalt KG sind auch Bestellkarten aus der Auflösung des Archivbestands bekannt. Die Bestellkarten wurden rückseitig auf die Fotoentwürfe aufgeklebt. Aus der Auflösung des Archivbestands stammen im übrigen auch etliche Fotos, die z.T. noch bearbeitet wurden und nicht immer zur Anfertigung einer Karte führten.



500 Vollbild Großformat 2.3.66
Bestellung Nr. Bess 03 Cramers Kunstanstalt K.-G., Dortmund

Bezeichnung des Bildes Besseringen (Saar) 6640
Freigegeben 2.546/65

Vorschrift für die Reproduktion

Angezeichnetes Teil reproduzieren
m. Rd. Vollbild

Retouche:

Zettel nicht von der Vorlage entfernen Vorlage selbst in keiner Weise beschreiben

215

K: Bess 03 // D + V: Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund // J: 1965



5.000 Cekachrom Voll Großformat
Bestellung Nr. Bess 04 Cramers Kunstanstalt K.-G., Dortmund

Bezeichnung des Bildes Besseringen (Saar) 6640
Freigegeben Reg.-Präs. Münster 2.547/65

Vorschrift für die Reproduktion

Angezeichnetes Teil reproduzieren
m. Rd. Vollbild

Retouche:

Zettel nicht von der Vorlage entfernen Vorlage selbst in keiner Weise beschreiben

4963

K: Bess 04 // D + V: Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund // J: 1965



3.000 Offset 13.2.70
Bestellung Nr. Bess 06 Cramers Kunstanstalt K.-G., Dortmund

Bezeichnung des Bildes 6640 Besseringen (Saar) 2926/69
Freigegeben 2926/69

Vorschrift für die Reproduktion

Angezeichnetes Teil reproduzieren
m. Rd. Vollbild

Retouche:

Zettel nicht von der Vorlage entfernen Vorlage selbst in keiner Weise beschreiben

Litho angefertigt

18.5.70

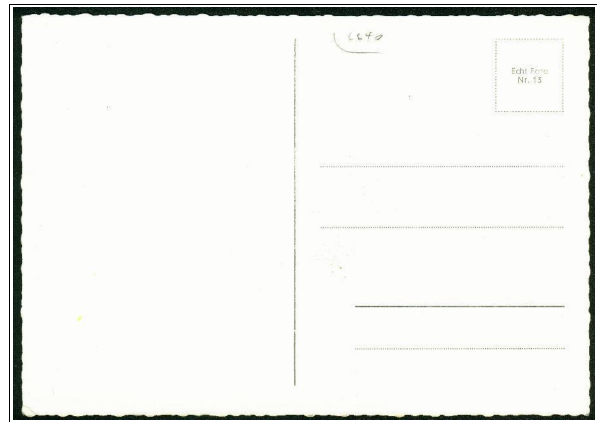
C 208c 1000 7. 67

K: Bess 06 // D + V: Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund // J: 1965

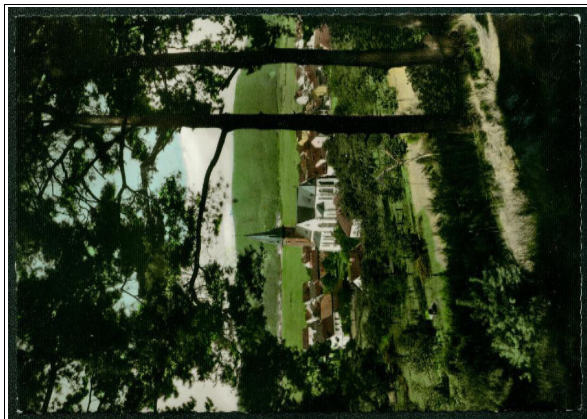
7.3 sonstige



K: 34130 A // D: ? // V: Combiér mâcon (Frankreich) // J: ca. 1954



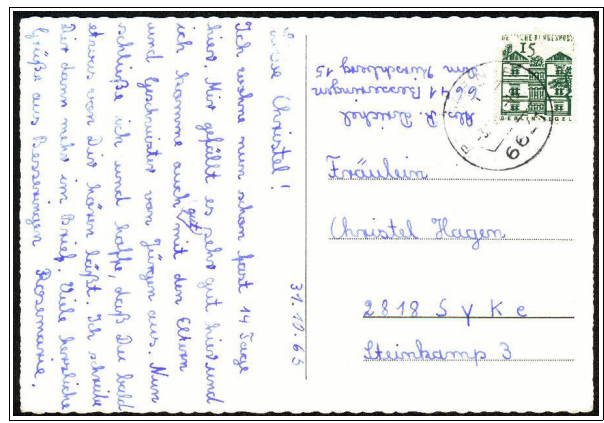
K: Nr. 13 (Echt Foto) // D: ? // V: ? // J: ca. 1960



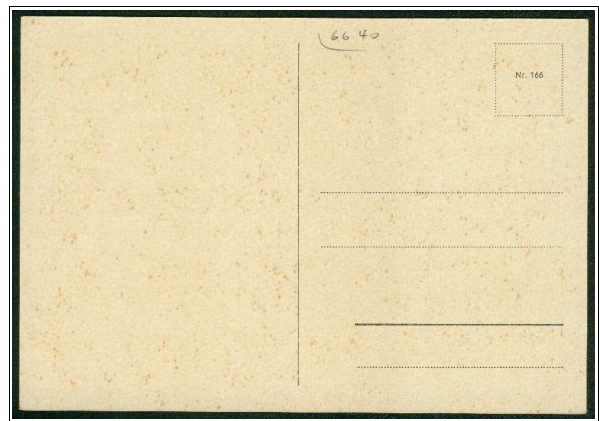
K: - (Echt Foto) // D: ? // V: ? // J: ca. 1960

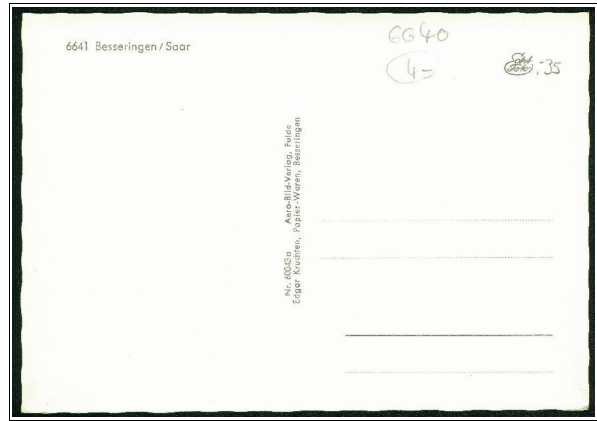


K: Nr. 120 // D: ? // V: ? // J: ca. 1962



K: Nr. 166 // D: ? // V: ? // J: ca. 1962

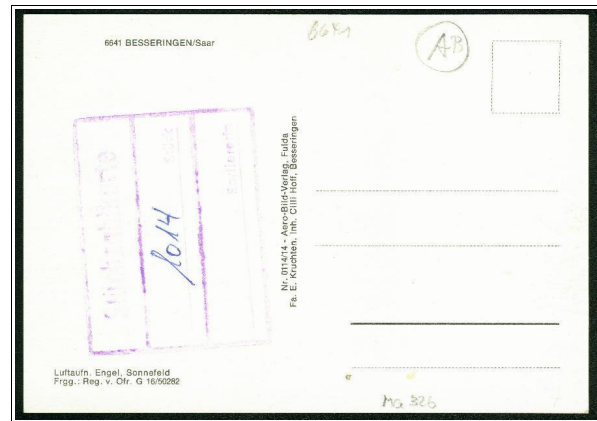




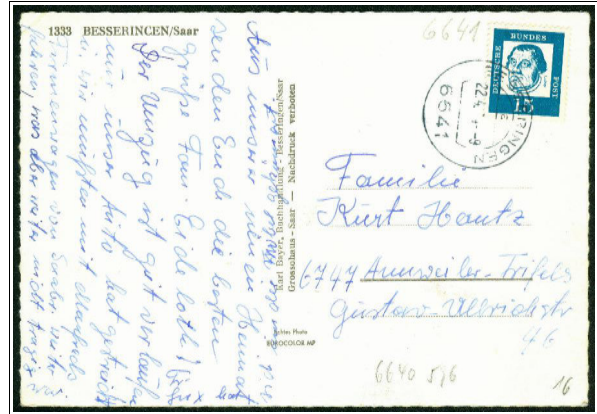
K: 60043 a // D: ? // V: Aero-Bild-Verlag, Fulda (i.A. von Edgard Kruchten, Besseringen) // J: 1960



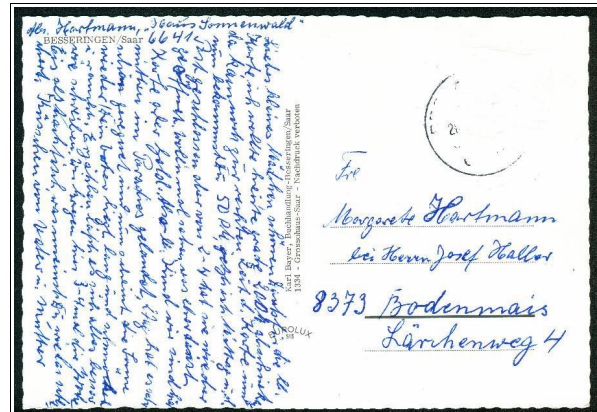
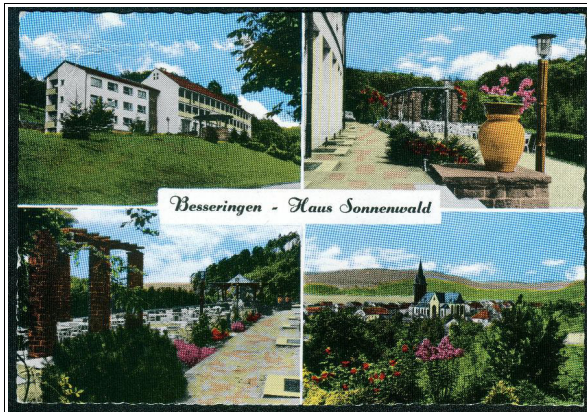
K: 610259/4 // D: ? // V: Aero-Bild-Verlag, Fulda (i.A. von Cilli Hoff, Inh. Fa. Edg. Kruchten) // J: 1961



K: 0114/14 // D: ? // V: Aero-Bild-Verlag, Fulda (i.A. von Cilli Hoff, Inh. Fa. Edg. Kruchten) // J: ca. 1982



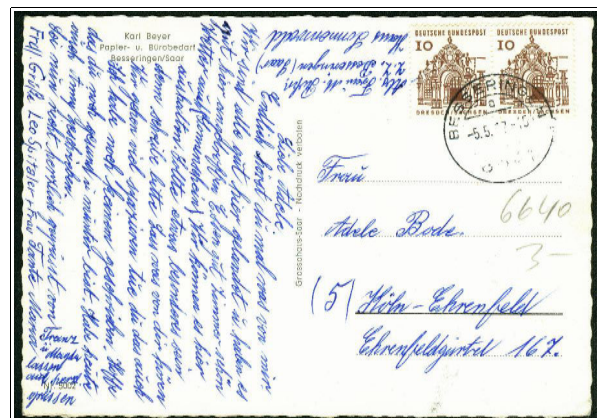
K: 1333 // D: ? // V: Grossohaus - Saar, Saarbrücken (i.A. von Karl Bayer, Besseringen) // J: ca. 1961



K: 1334 // D: ? // V: Grossohaus - Saar, Saarbrücken (i.A. von Karl Bayer, Besseringen) // J: ca. 1961



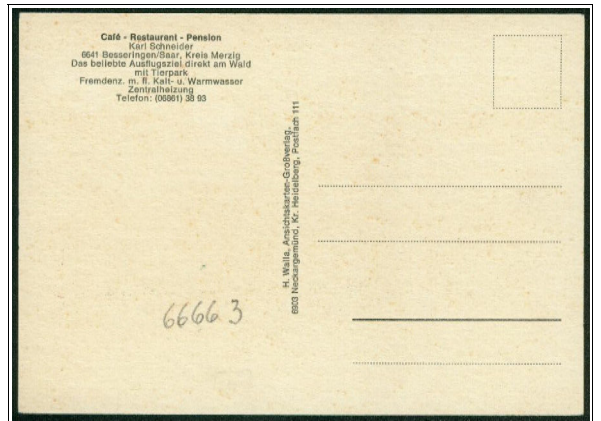
K: wohl 1334 // D: ? // V: Grossohaus - Saar, Saarbrücken // J: ca. 1961 (Auflage mit anderen Wolken)



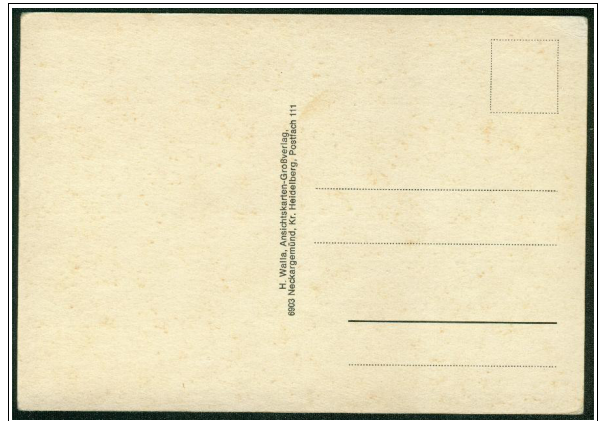
K: Nr. 5002 // D: ? // V: Grossohaus - Saar, Saarbrücken (i.A. von Karl Bayer, Besseringen) // J: ca. 1965



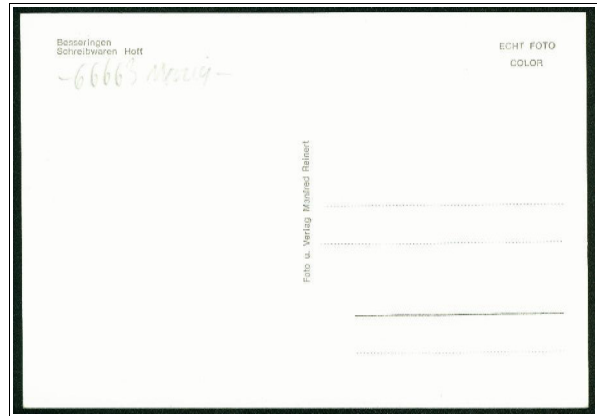
K: - // D: ? // V: H. Walla, Neckargemünd (i.A. von Inh. Café Recht-Heim) // J: ca. 1962




K: - // D: ? // V: H. Walla, Neckargemünd (i.A. von Inh. Café-Restaurant-Pension Schneider) // J: ca. 1962

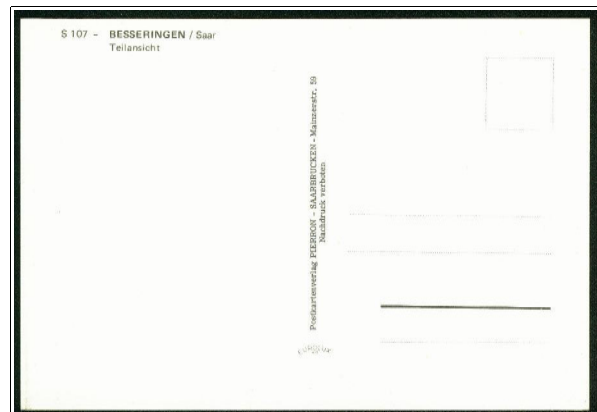
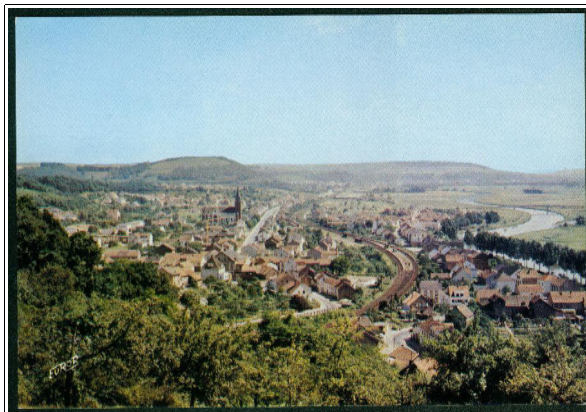


K: - // D: ? // V: H. Walla, Neckargemünd // J: ca. 1962

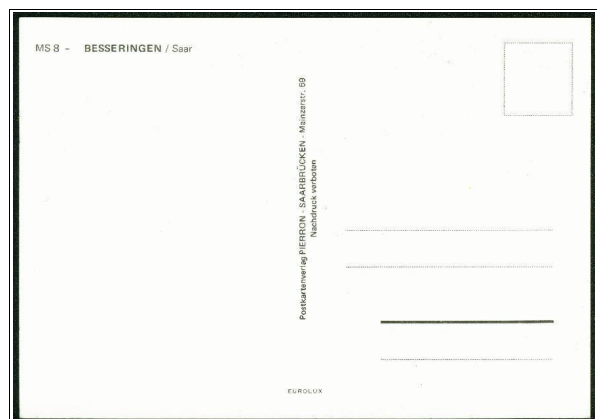


K: - // D: ? // V: Manfred Reinert (Orscholz) - i.A. von Schreibwaren Hoff // J: ca. 1972

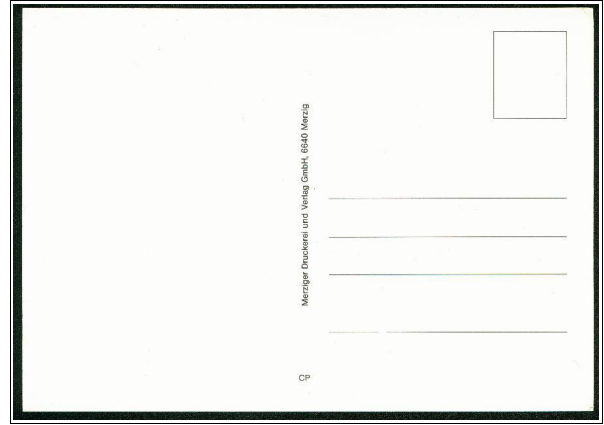
 Diese Karte existiert auch in schwarz-weiß)



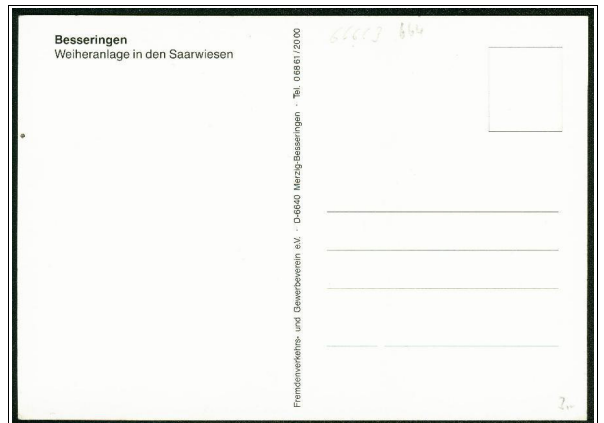
K: S 107 // D: ? // V: PIERRON Saarbrücken (EUROP) // J: ca. 1976



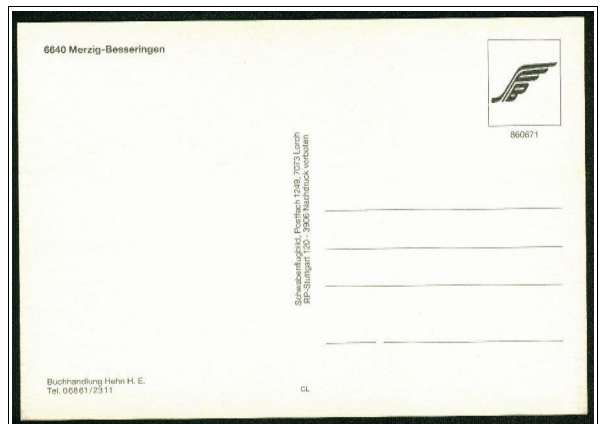
K: MS 8 // D: ? // V: PIERRON Saarbrücken // J: ca. 1976



K: - // D + V: Merziger Druckerei und Verlag GmbH, 6640 Merzig (i.A. von W. Ackerl) // J: ca. 1985

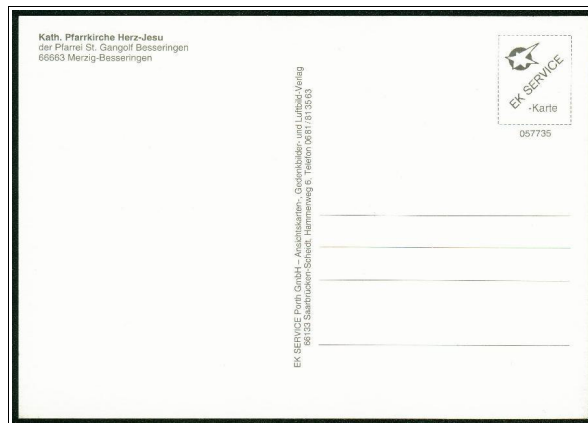
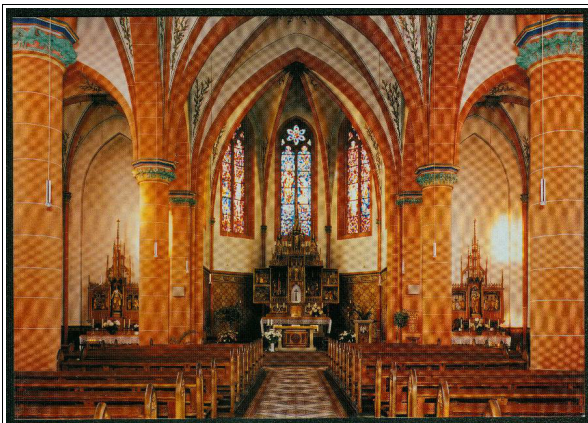


K: - // D: ? // V: Fremdenverkehrs- und Gewerbeverein e.V., 6640 Merzig // J: ca. 1990

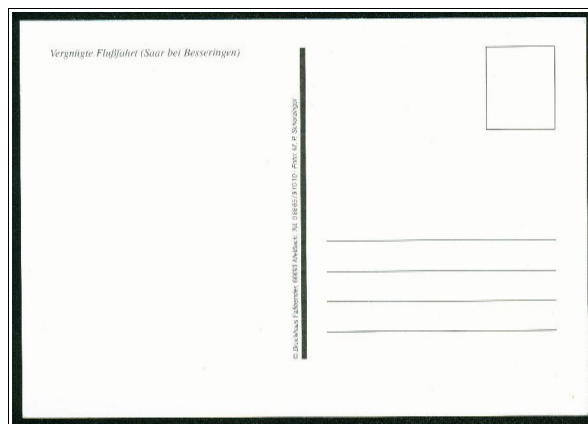


K: 860671 // D: ? // V: RP Stuttgart // F: Schwabenflugbild, 7073 Lorch (i.A. v. H.E.Hehn) // J: ca. 1986

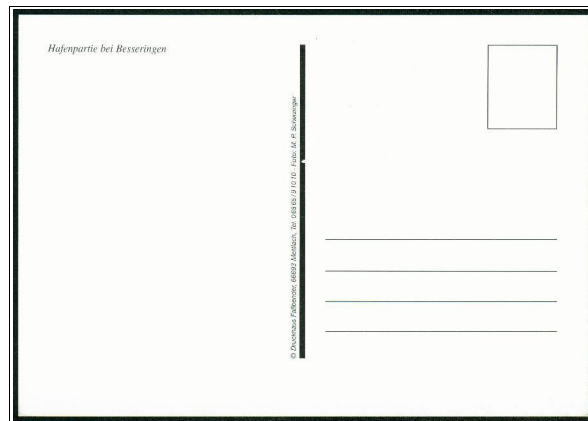
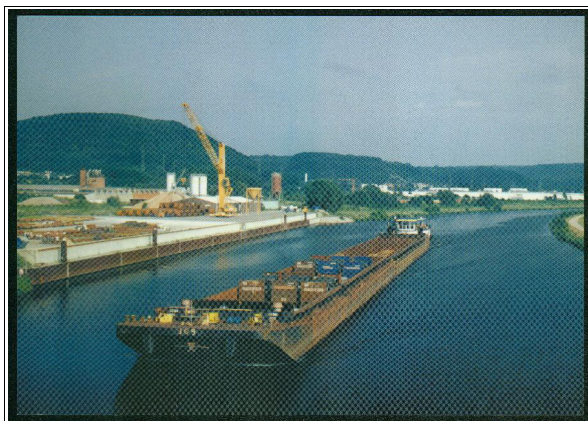
8. Ansichtskarten in Farbe ab 1993, Großformat (15 x 10 cm), 5-stellige Postleitzahl



K: 057735 // D: ? // V: EK Service Porth GmbH, 66133 Saarbrücken-Scheidt // J: ca. 1995



K: - // D + V: Druckhaus Faßbender, 66693 Mettlach // F: M. P. Scherzinger // J: ca. 1995



K: - // D + V: Druckhaus Faßbender, 66693 Mettlach // F: M. P. Scherzinger // J: ca. 1995

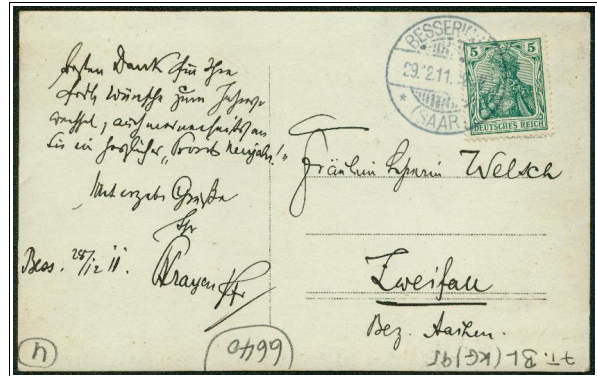


K: ? // D: ? // V: VdK Saarland, 66693 Merzig // J: ca. 1993

9. Fotos (zur Verwendung als Ansichtskarten) und sonstiges

Foto-Ansichtskarten erschienen vor allem zu Ereignissen, die den hieran teilnehmenden oder hiervon betroffenen Personen in Erinnerung bleiben sollten. Aber auch das (eigene) Wohnhaus diente öfters als Motiv.

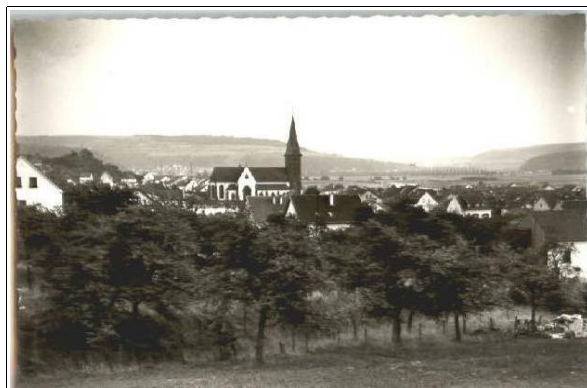
Da hiervon zum einen meist nur eine kleine Auflagenzahl benötigt wurde und zum anderen die Karten oftmals möglichst schnell zur Verfügung stehen sollten, wurden die Aufträge nicht an große Druckanstalten für Ansichtskarten vergeben, sondern in kleinen "Fotostudios" vervielfältigt, was sich wiederum in der Regel bei der Qualität der Bilder und des Papiers bemerkbar machte. Beschriftungen fehlten weitgehend, die Adresslinien waren nur "notdürftig" aufgedruckt.



K: - // D: ? // V: ? // J: ca. 1911



K: - // D: ? // V: ? // J: ca. 1911 (Straßenschild "Bahnhof-Strasse")



K: - // D: Verlagsrohabszug // V: ? // J: ca. 1970



Es existieren "Funkerkarten", die teilweise auch per Post versandt werden konnten.



Cfm 2way SSB-AM-CW-QSO

| DATE | GMT |
|-----------------------|-------|
| 5. XII. 69 | 16.57 |
| RST | MHz |
| S ⁹ +30 dB | 3,7 |

TO RADIO

DJ6GH

VY 73 cheerio: *Fbans.*

PSE/TNX QSL

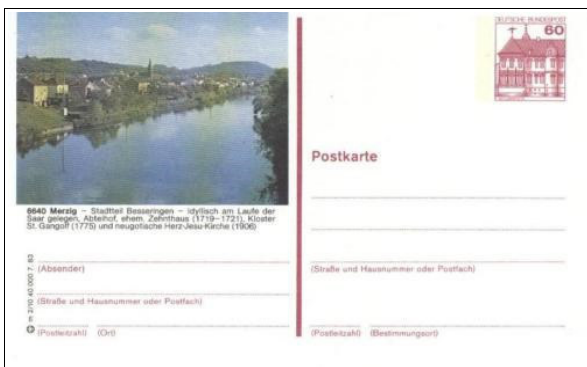
OP.: HANS DETZEN
 ZUM SONNENWALD 12
 D-6641 BESSERINGEN-SAAR
 Tel. 06861-3612

K: DK1MJ // D: ? // V: Hans Detzen // J: ca. 1969

(Eine ähnliche Karten ist in Abschnitt 6.3 abgebildet, wobei dort auf dem unteren Teil ein Ortsbild zu sehen ist.)



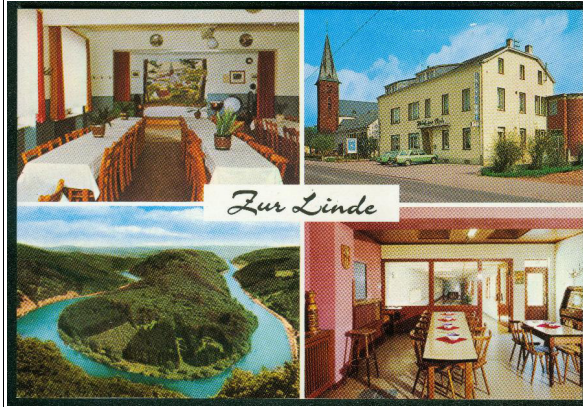
Es existiert zudem eine offizielle Bildpostkarte von Besseringen aus dem Jahr 1983, die in einer Auflage von 40000 Stück gedruckt wurde.



Drucknummer m 2/10 40 000 7.83



Im Folgenden werden die Vor- und Rückseite einer "Klappkarte" gezeigt. Es handelt sich also nicht um Ansichtskarten. Möglicherweise wurden aber solche mit gleichen Motiven angefertigt.



Eine ähnliche "Faltkarte" im Kartenformat existiert von den Bürgerstuben. Auch hier ist offen, ob dieses Bildmotiv auch als Ansichtskarte erschien.



**Besseringer Bürgerstuben
im Bürgerhaus Besseringen**
Presser Helmut
Bezirkstraße 96
6640 Merzig-Besseringen · Tel. 06861/5223

Ruhetag Montag u. Dienstag bis 17.00 Uhr
für vorbestellte Veranstaltungen entfällt
der Ruhetag.

Wir empfehlen uns für:
Reichhaltige Getränke und Speisen
zu humanen Preisen – Gut bürgerliche bis
zur feinen Küche – Jeden Dienstag
mit großem Salatbuffet – Busreisen,
Tagungen bis 300 Personen – Festlichkeiten
im kleinen und großen Rahmen –
Familienfeiern, Jubiläen, Klassentreffen,
Ausstellungen bis 200 Personen –
Kalte Buffets – Jeden Donnerstag Chef Menü

Lassen Sie sich vom Küchenchef überraschen –
Viez-Abende mit Unterhaltung – Jeden Samstag
Tanz! Für Sie spielt und singt das "Heide-Schram-
Duo" und der singende Wirt.
Im Haus 2 Bundeskegelbahnen – Sommerterrasse

Sonntag 17.00 Uhr Tanztee
Auf Ihren Besuch freuen sich
Familie Presser und Mitarbeiter

© = Herabteilung
D-71920 Heidenheim, Otto-Kocher-Str. 4, Tel. 07152/144004